

Statistikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 2 0 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 01-09-921743

Vállalkozás megnevezése: **MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

Vállalkozás címe, telefonszáma: **1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.**

Éves beszámoló

üzleti év: **2025. január 01. – 2025. december 31.**

Budapest, 2026.04.29.

Herboly Domonkos Zoltán
főigazgató



MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
2025. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

Statistikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 - 9 0 2 0 - 5 7 2 - 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 - 0 9 - 9 2 1 7 4 3

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2025. december 31. MÉRLEG "A" változat

Eszközök(aktívák)

adatok e Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	d
1.	A. Befektetett eszközök (2.+10.+18 sor)	475 340	0	455 951
2.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)	17 942	0	14 675
3.	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0
4.	2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0
5.	3. Vagyoni értékű jogok	17 942	0	14 675
6.	4. Szellemi termékek	0	0	0
7.	5. Üzleti vagy cégérték	0	0	0
8.	6. Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0
9.	7. Immateriális javak érték helyesbítése	0	0	0
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	457 398	0	441 276
11.	1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	3 032	0	2 728
12.	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	421 788	0	411 873
13.	3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	31 854	0	26 376
14.	4. Tenyészállatok	0	0	0
15.	5. Beruházások, felújítások	724	0	299
16.	6. Beruházásokra adott előlegek	0	0	0
17.	7. Tárgyi eszközök érték helyesbítése	0	0	0
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-28. sorok)	0	0	0
19.	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
20.	2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
21.	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
22.	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
23.	5. Egyéb tartós részesedés	0	0	0
24.	6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
25.	7. Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0	0
26.	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0	0
27.	9. Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0	0	0
28.	10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0	0

MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
2025. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

adatok e Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	d
29.	B. Forgóeszközök (30.+37.+46.+53)	1 135 709	0	823 168
30.	I. KÉSZLETEK (31-36. sorok)	437	0	0
31.	1. Anyagok	0	0	0
32.	2. Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0	0
33.	3. Növendék-, hízó- és egyéb állatok	0	0	0
34.	4. Késztermékek	0	0	0
35.	5. Áruk	437	0	0
36.	6. Készletekre adott előlegek	0	0	0
37.	II. KÖVETELÉSEK (38.-45.sorok)	182 449	0	27 099
38.	1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	9 069	0	8 885
39.	2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
40.	3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
41.	4. Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
42.	5. Váltókövetelések	0	0	0
43.	6. Egyéb követelések	173 380	0	18 214
44.	7. Követelések értékelési különbözete	0	0	0
45.	8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0	0
46.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (47.-52. sorok)	0	0	0
47.	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
48.	2. Jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
49.	3. Egyéb részesedés	0	0	0
50.	4. Saját részvények, saját üzletrészek	0	0	0
51.	5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0	0
52.	6. Értékpapírok értékelési különbözete	0	0	0
53.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (54.-55.sorok)	952 823	0	796 069
54.	1. Pénztár, csekkek	1 471	0	1 342
55.	2. Bankbetétek	951 352	0	794 727
56.	C. Aktív időbeli elhatárolások (57.-59.sorok)	6 007 336	0	5 899 385
57.	1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	6 005 145	0	5 893 181
58.	2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	2 191	0	6 204
59.	3. Halasztott ráfordítások	0	0	0
60.	ESZKÖZÖK összesen (1.+29.+56)	7 618 385		

Budapest, 2026.04.29.

vállalkozás vezetője



MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
2025. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

Statisztikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 2 0 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 - 0 9 - 9 2 1 7 4 3

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2025. december 31. MÉRLEG "A" változat

Források (passzívák)

adatok e Ft-ban

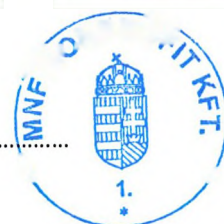
Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
61.	D. Saját tőke (62.+64.+65.+66.+67+68+71.)	608 975	0	632 178
62.	I. JEGYZETT TŐKE	10 000	0	10 000
63.	Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken	0	0	0
64.	II. JEGYZETT DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)	0	0	0
65.	III. TŐKETARTALÉK	0	0	0
66.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	588 099	0	598 975
67.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
68.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK	0	0	0
69.	1. Érték helyesbítés értékelési tartaléka	0	0	0
70.	2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0	0
71.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	10 876	0	23 203
72.	E. Céltartalékok (73-75)	100 000	0	100 000
73.	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre	100 000	0	100 000
74.	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0	0
75.	3. Egyéb céltartalék	0	0	0
76.	F. Kötelezettségek (77.+ 82.+ 92. sor)	6 558 264	0	6 088 866
77.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (78.-81. sorok)	0	0	0
78.	1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
79.	2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
80.	3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
81.	4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0	0	0

adatok e Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
82.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (83.-91. sorok)	0	0	0
83.	1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0	0
84.	2. Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
85.	3. Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0
86.	4. Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0
87.	5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0	0
88.	6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
89.	7. Tartós kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
90.	8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
91.	9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
92.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (93.-104. sorok)	6 558 264	0	6 088 866
93.	1. Rövid lejáratú kölcsönök	0	0	0
94.	- Ebből: az átváltoztatható kötvények	0	0	0
95.	2. Rövid lejáratú hitelek	0	0	0
96.	3. Vevőktől kapott előlegek	0	0	0
97.	4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	25 103	0	37 603
98.	5. Váltótartozások	0	0	0
99.	6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
100.	7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
101.	8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
102.	9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	6 533 161	0	6 051 263
103.	10. Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0	0
104.	11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0	0
105.	G. Passzív időbeli elhatárolások (106.-108. sorok)	351 146	0	357 460
106.	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	17 186	0	30 407
107.	2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	4	0	323
108.	3. Halasztott bevételek	333 956	0	326 730
109.	Források összesen (61.+72.+76.+105. sor)	7 618 385	0	7 178 504

Budapest, 2026.04.29.

vállalkozás vezetője



Statistikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 2 0 5 7 2 0 1 Cégjegyzék száma: 0 1 - 0 9 - 9 2 1 7 4 3

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2025. december 31.

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

2/1

adatok e Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	d
1.	01. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	234 334	0	198 571
2.	02. Exportértékesítés nettó árbevétele	31 784	0	8 314
3.	I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01+02)	266 118	0	206 885
4.	03. Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0	0
5.	04. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	3 707	0	4 179
6.	II. AKTIVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (03+04)	3 707	0	4 179
7.	III. EGYÉB BEVÉTELEK	3 390 764	0	3 874 678
8.	Ebből: visszaírt értékvesztés	0	0	0
9.	05. Anyagköltség	26 576	0	43 073
10.	06. Igénybe vett szolgáltatások értéke	505 129	0	349 710
11.	07. Egyéb szolgáltatások értéke	22 571	0	25 920
12.	08. Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	0
13.	09. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	50	0	16
14.	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05+06+07+08+09)	554 326	0	418 719
15.	10. Bérköltség	2 575 338	0	2 718 014
16.	11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	208 081	0	552 555
17.	12. Bérjárulékok	193 155	0	243 352
18.	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10+11+12)	2 976 574	0	3 513 921
19.	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	29 682	0	34 239
20.	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	90 238	0	95 584
21.	Ebből: értékvesztés	0	0	0
22.	A. ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I+II+III-IV-V-VI-VII)	9 769	0	23 279

Statistikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 2 0 5 7 2 0 1 Cégjegyzék száma: 0 1 - 0 9 - 9 2 1 7 4 3

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2025. december 31.

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás

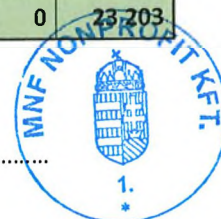
2/2

adatok e Ft-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	d
23.	13. Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0	0
24.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
25.	14. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
26.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
27.	15. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
28.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
29.	16. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	0	0	0
30.	Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott	0	0	0
31.	17. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	2 890	0	432
32.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
33.	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI (13+14+15+16+17)	2 890	0	432
34.	18. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
35.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
36.	19. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	0	0	0
37.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
38.	20. Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások	0	0	0
39.	Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott	0	0	0
40.	21. Részesedések, értékpapírok, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
41.	22. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	1 783	0	508
42.	Ebből: értékelési különbözet	0	0	0
43.	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI (18+19+20+21+22)	1 783	0	508
44.	B. PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	1 107	0	-76
45.	C. ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	10 876	0	23 203
46.	X. Adófizetési kötelezettség	0	0	0
47.	D. ADÓZOTT EREDMÉNY (±C-X)	10 876	0	23 203

Budapest, 2026.04.29.

.....
vállalkozás vezetője



2025. évi. éves beszámoló

kiegészítő melléklete

I.
Általános rész

1. A Társaság bemutatása

Neve: MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Székhelye: 1095 Budapest, Komor Marcell utca I.

Létesítő okirat kelte: 2009. június 30.

Cégbejegyzés kelte: 2009. október 15.

Társaság jogállása: közhasznú jogállás

Társaság alapítója: Magyar Állam

Képviselője: Kulturális és Innovációs Minisztérium

Tulajdoni hányada: 100%

Törzstőke: 10.000.000 Ft - pénzbeli betét

Jogelődje: az előadó-művészeti tevékenysége folytatása tekintetében a 2001. december 31-én megszüntetett Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár - központi költségvetési szerv, majd 2009.10.15-i hatállyal a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

A Társaság célja, tevékenységi köre:

A Társaság a közfeladatokhoz kapcsolódóan az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

TEAOR szám – tevékenység:

9020'25 Előadó-művészet (főtevékenység)

9011'25 Irodalmi, Zenei Alkotótevékenység

8552'25 Kulturális képzés

8559'25 M.n.s. egyéb oktatás

9039'25 Egyéb alkotó,- előadó-művészetet kiegészítő tevékenység

9111'25 Könyvtári tevékenység

9329'25 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

5811'25 Könyvkiadás

5813'25 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása

5920'25 Hangfelvétel készítése, kiadása

1820'25 Egyéb sokszorosítás

5911'25 Film-, video-, televízióműsor készítése

5913'25 Film-, videoterjesztés

A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve végez.

A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

1723'25 Irodai papíráru gyártása
1812'25 Nyomás (Kivéve: Napilap)
4761'25 Könyv-Kiskereskedelem
4762'25 Újság-, Papíráru-, Írószer-Kiskereskedelem
4769'25 M.N.S. Kulturális, Szabadidős Cikk Kiskereskedelme
5819'25 Egyéb kiadói tevékenység
6010'25 Rádióműsor szolgáltatás
6020'25 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása
5630'25 Italszolgáltatás
6820'25 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
7311'25 Reklámügynökségi tevékenység
7312'25 Médiareklám
7722'25 Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése
8532'25 Szakmai középfokú oktatás
8533'25 Középfok Utáni, Nem Felsőfokú Oktatás
8540'25 Felsőoktatás

2. A számviteli politika rövid ismertetése

A Társaság beszámolási kötelezettségének a többször módosított 2000. évi C. Számvitelről szóló törvény által előírt éves beszámoló, továbbá közhasznú eredménykimutatás elkészítésével, valamint közhasznúsági melléklet összeállításával tesz eleget. A beszámolóval egyidejűleg üzleti jelentést készít.

A beszámolónak megbízható és valós összképet kell adni a Társaság vagyonáról, annak összetételéről (eszközöiről és forrásairól), a pénzügyi és jövedelmi helyzetéről. A Társaság a beszámoló elkészítésekor és a könyvvezetés során a számviteli törvény 14-16. §-ban meghatározott alapelveket érvényesíti.

A Társaság a könyveit a **kettős könyvvitel** rendszerében vezeti.

Az éves beszámoló és az azzal egyidejűleg elkészítendő jelentések a következők:

Éves **beszámoló**:

- **Mérleg** - a Társaság a számviteli törvény 1. számú mellékletében szereplő „A” típusú mérlegsémát alkalmazza.
A mérleg tartalmára és tagolására vonatkozóan a számviteli törvény 22-45. § előírásai az irányadóak.
- **Eredménykimutatás** - a Társaság a számviteli törvény 2. számú mellékletében szereplő összköltség eljárással készülő eredménykimutatás,
Az eredménykimutatás tartalmára és tagolására a számviteli törvény 70-87. § előírásai az irányadóak.
- **Kiegészítő melléklet** - azokat a számszerű adatokat és szöveges magyarázatokat tartalmazza, amelyek a Társaság vagyoni, pénzügyi helyzetének, működése eredményének megbízható, valós bemutatására szolgálnak.

Üzleti jelentés a múltbeli eseményeknek és a jövő várható eseményeinek, terveinek a bemutatását tűzi ki célul.

Közhasznúsági melléklet, amely tartalmazza:

- a) a társaság bemutatását,
- b) a költségvetési támogatás felhasználását,
- c) a vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatást (kiadások),
- d) a cél szerinti juttatások kimutatását,
- e) a központi költségvetési szervektől, az elkülönített állami pénzalapoktól, a helyi önkormányzatoktól, a kisebbségi települési önkormányzatoktól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatások mértékét,
- f) a közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások összegét,
- g) a közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámolót,
- h) közhasznú eredménykimutatást.

Az értékcsökkenés elszámolása

A Társaság a 200 ezer forintot meghaladó egyedi bekerülési értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök esetén a tervezett hasznos élettartam, és a maradványérték figyelembevételével, lineáris leírási módszert alkalmazva terv szerinti értékcsökkenést számol el. Az éves szintű leírási kulcsok az alábbiak:

Vagyoni értékű jogok	16,66%
* kivéve szoftver termékek	33,33%
Tartósan bérelt ingatlanon végzett beruházás	5,88%
Amortizálódó hangszerek	egyedileg meghatározott
Szakmai eszközök	14,29%
Irodai felszerelések	14,29%
Járművek	16,0%

Szakértői állásfoglalás alapján, bizonyos vonós, úgynevezett mesterhangszereket, és a kottaállományt a Társaság a nem amortizálódó tárgyi eszközök körébe sorolja.

A Társaság a 200 ezer forintot meg nem haladó egyedi beszerzési, előállítási értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értékét használatbavételkor egy összegben számolja el értékcsökkenési leírásként.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolására kerül sor, ha az eszköz piaci értéke tartósan és jelentősen alacsonyabb, mint a könyv szerinti érték, továbbá ha az eszköz feleslegessé vált, megrongálódott, megsemmisült, vagy leltárhányként került kimutatásra.

Az éves beszámoló elkészítésének nevezetes dátumai a következők:

Mérleg fordulónap	2025. december 31.
Beszámolási időszak	2025. január 01- 2025. december 31.
Mérlegkészítés időpontja	2026. március 31.

Értékelési elvek

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő (előjeltől független) abszolút értékének együttes összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot. A jelentős összegű hibákat a mérlegben és az eredménykimutatásban külön oszlopban kell kimutatni.

Lényegesség kritériuma:

Ha a jelentős összegű hibák és hibahatások összevont értéke a hiba feltárásának évét megelőző üzleti év mérlegében kimutatott saját tőke értékét legalább 20 százalékkal megváltoztatja (növeli vagy csökkenti), tehát a saját tőke értékét lényegesen megváltoztatja, lényeges mértékű hibának kell tekinteni, mert a már korábban közzétett - a vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetre vonatkozó - adatok megtévesztőek voltak.

Befektetett eszközként mutatjuk ki a számviteli törvény 24. § (1) bekezdése alapján azokat az eszközöket, amelyeknek rendeltetése, hogy a Társaság tevékenységét, működését tartósan, legalább egy éven túl szolgálja.

Forgóeszközök azok, melyek éven belül szolgálják a Társaság tevékenységét. A mérlegben kimutatott befektetett eszközöket és forgóeszközöket - a számviteli törvény 60-62. §-ban foglaltak figyelembevételével - a 47-51. § szerinti bekerülési értéken kell értékelni, csökkentve azt az 52-56. § szerint alkalmazott leírásokkal és növelve azt a visszairás összegével.

A Társaság az eszközeit saját forrásból, illetve **idegen** forrásból finanszírozza. A saját forrás a saját tőkében testesül meg, az idegen források a kötelezettségek.

Rövid lejáratú kötelezettség az egy üzleti évet meg nem haladó lejáratú kötelezettség, ideértve a hosszú lejáratú kötelezettségből a mérleg fordulónapját követő üzleti évben esedékes törlesztéseket is.

Hosszú lejáratú kötelezettség az egy üzleti évet meghaladó lejáratú kötelezettség, kivéve a rövid lejáratú kötelezettségek közé átsorolt, a mérleg fordulónapját követő üzleti évben esedékes törlesztéseket.

Időbeli elhatárolás elve:

Bevételek aktív időbeli elhatárolása: olyan járó árbevételek, kamat- és egyéb bevételek, amelyek a mérleg fordulónapja után esedékesek, de a mérleggel lezárt időszakot érintik.

Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása: a tárgy évben felmerült, elszámolt költségek, ráfordítások, amelyek a mérleg fordulónapját követő időszakot érintik.

Bevételek passzív időbeli elhatárolása: a mérleg fordulónapja előtt befolyt, elszámolt bevételek, amelyek a mérleg fordulónapja utáni időszak árbevételét, bevételét képezik.

Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása: a mérleggel lezárt időszakra elszámolandó költségek, ráfordítások, melyek a mérleg fordulónapja után merülnek fel/kerülnek számlázásra.

Halasztott bevételek:

Fejlesztési célra kapott bevételeknek, fellelt eszközökhöz kapcsolódó rendkívüli bevételeknek, a beszámolási időszakot követő évekre eső hányada, amelyet a befektetett eszközzel kapcsolatosan elszámolásra kerülő értékcsökkenési leírás összegével összhangban kell évente csökkenteni. / 3. sz. melléklet/

3. A vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzet alakulásának értékelése

3.1 A vagyoni helyzet alakulása

Eszközök összetétele

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Előző év		Tárgyév		az előző évi adat %-ában (%)
	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	
Befektetett eszközök	475 340	6.24	455 951	6.35	95.92
Immateriális javak	17 942	0.24	14 675	0.20	81.79
Tárgyi eszközök	457 398	6.00	441 276	6.15	96.48
Befektetett pénzügyi eszközök	0	0.00	0	0.00	
Forgóeszközök	1 135 709	14.91	823 168	11.47	72.48
Készletek	437	0.01	0	0.00	0.00
Követelések	182 449	2.39	27 099	0.38	14.85
Értékpapírok	0	0.00	0	0.00	
Pénzeszközök	952 823	12.51	796 069	11.09	83.55
Aktív időbeli elhatárolások	6 007 336	78.85	5 899 385	82.18	98.20
ESZKÖZÖK (AKTIVÁK) ÖSSZESEN	7 618 385	100.00	7 178 504	100.00	94.23

Források összetétele

adatok E Ft-ban

Megnevezés	Előző év		Tárgyév		az előző évi adat %-ában (%)
	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	Összeg (E Ft)	Részarány (%)	
Saját tőke	608 975	7.99	632 178	8.81	103.81
Jegyzett tőke	10 000	0.13	10 000	0.14	100.00
Jegyzett de még be nem fizetett tőke (-)	0	0.00	0	0.00	
Tőketartalék	0	0.00	0	0.00	
Eredménytartalék	588 099	7.72	598 975	8.34	101.85
Lekötött tartalék	0	0.00	0	0.00	
Értékelési tartalék	0	0.00	0	0.00	
Adózott eredmény	10 876	0.14	23 203	0.32	213.34
Céltartalékok	100 000	1.31	100 000	1.39	100.00
Kötelezettségek	6 558 264	86.08	6 088 866	84.82	92.84
Hátrasorolt kötelezettség	0	0.00	0	0.00	
Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0.00	0	0.00	
Rövid lejáratú kötelezettségek	6 558 264	86.08	6 088 866	84.82	92.84
Passzív időbeli elhatározások	351 146	4.61	357 460	4.98	101.80
FORRÁSOK(PASSZIVÁK)ÖSSZESEN	7 618 385	100.00	7 178 504	100.00	94.23

Tőke

Mutató	előző év	tárgyév
Forgóeszközök aránya - %-ban = $\frac{\text{forgóeszközök} + \text{aktív időbeli elhat.}}{\text{összes eszköz}} \times 100$	93,76%	93,65%
Tőkeerősség - %-ban = $\frac{\text{saját tőke}}{\text{mérleg főösszeg.}} \times 100$	7,99%	8,81%
saját tőke, jegyzett tőke aránya - %-ban = $\frac{\text{saját tőke}}{\text{jegyzett tőke}} \times 100$	6089,75%	6321,78%

A tőkeerősségi mutatók az előző évhez viszonyítva csekély változást mutatnak. A saját tőke és jegyzett tőke aránya némi emelkedést mutat a saját tőke növekedése miatt.

A Forgóeszközök aránya a mérlegfőösszeghez viszonyítva magas, melynek oka az aktív időbeli elhatárolások értéke, amelyek főként el nem számolt támogatást tartalmaznak.

A saját tőke aránya a mérlegfőösszeghez viszonyítva alacsony, ami a szervezet magas támogatásfüggőségét és a jelentős kötelezettségállományt jelent.

A saját tőke vs jegyzett tőke arányának növekedése az előző évi adózott eredmény eredménytartalékba való megjelenését mutatja. A nagyon magas % pedig azt mutatja, hogy a jegyzett tőke összege minimális a saját tőkén belül.

3.2. Pénzügyi helyzet értékelése

a.) Adósságállománnyal kapcsolatos mutatók

Mutató megnevezése	Mutató számítása	Előző év E Ft	Tárgyév E Ft	Előző év %	Tárgyév %
Hitelfedezettségi mutató	<u>Követelések</u>	182 449	27 099	2,78	0,44
	Rövid lejáratú kötelezettségek	6 558 264	6 088 866		
Vevő / Szállítói állomány aránya	<u>Vevők</u>	9 069	8 885	36,13	23,63
	Szállítók	25 103	37 603		

A hitelfedezeti mutató előző évhez képest csökkenést mutat, tekintettel arra, hogy a követelések jelentősebb arányban csökkentek, mint a kötelezettségek az előző év záró dátumához képest. A Társaság követelései és kötelezettségei is mérséklődtek, így a mutató értéke csökkent. A vevő-szállító összemérési mutató jelentős változást mutat az előző évi adathoz képest. A vevőkövetelés minimálisan csökkent, a szállító kötelezettség növekedett. A vevő követelés csökkenése egyrészt a fizetési ütemezésnek megfelelő pénzügyi teljesítés és behajtás eredményét mutatja, másrészt az előző évi kintlévőségek és szállítói tartozások fizetési határideje még nem járt le, így azokat szállítói kötelezettségként került kimutatásra a mérlegben.

b.) Likviditás alakulása

Mutató megnevezése	Mutató számítása	Előző év E Ft	Tárgyév E Ft	Előző év %	Tárgyév %
Likviditási mutató I. (Current ratio)	<u>Forgóeszközök</u>	1 135 709	823 168	17,32	13,52
	Rövid lejáratú kötelezettségek	6 558 264	6 088 866		
Likviditási mutató IV.	<u>Pénzeszközök</u>	952 823	796 069	14,53	13,07
	Rövid lejáratú kötelezettségek	6 558 264	6 088 866		

A fenti mutatók szerint a tárgy évben a Társaságnál 100 Ft rövid lejáratú kötelezettség fedezetére 13,07 Ft pénzeszköz, illetve 13,52 Ft forgóeszköz állt rendelkezésre. Az előző évhez képest a Társaság likviditási mutatói minimálisan csökkentek. Az alacsony likviditási mutató oka, hogy a tárgyévben utalt támogatás felhasználásra került, de a pénzügyi beszámoló elfogadásáig a társaság ezeket az összegeket kötelezettséggként tartja nyilván aktív időbeli elhatárolással szemben. A tárgyévi és több, a korábbi években kapott támogatás pénzügyi beszámolóit sem kerültek elfogadásra a beszámoló elkészítéséig, ezért továbbra is kötelezettséggként tartjuk nyilván az utalt támogatási összegeket mindösszesen 5 893 270 eFt értékben.

c.) A jövedelmezőség alakulása

2025. évben a Társaság adózott eredménye 23 203 eFt nyereség volt, szemben a tavalyi év eredményével (10 876 eFt nyereség).

II.

Kiegészítés a mérleg és eredmény kimutatáshoz

1. Kiegészítés a mérleghez

Befektetett eszközök, immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó értékének alakulása fő összetevőnként

adatok eFt-ban

Főkönyvi szám	Megnevezés	Nyitó állomány	Növekedés	Csökkenés	Záró állomány
113	immateriális javak	25 053	0	0	25 053
123	bérelt ingatlanon végzett felújítás	7 940	0	0	7 940
131	nem amortizálódó kották	81 274	1 278	0	82 552
131	nem amortizálódó hangszerek	25 269	0	0	25 269
131	amortizálódó hangszerek	372 322	8 667	0	380 989
131	szakmai eszközök	27 245	0	39	27 206
132	Ingyenesen kapott/nem amortizálódó kották	93 360	0	0	93 360
132	Ingyenesen kapott/nem amortizálódó hangszerek	84 238	0	0	84 238
132	Ingyenesen kapott/amortizálódó hangszerek	26 195	0	0	26 195
13	Összesen:	709 903	9 945	39	719 809
141	számítástechnikai eszközök	15 797	410	743	15 464
142	járművek	72 570			72 570
143	irodai, igazgatási berendezések, felszerelések	17 679	4 920	637	21 962
14	Összesen:	106 046	5 330	1380	109 996
	Összesen: 2025.12.31.	848 942	15 275	1 419	862 798

A fenti táblázat a befektetett eszközök bruttó értékének változását mutatja.

A 15 275 eFt összegű állománynövekedés a kottabeszerezés (1 278 eFt), a hangszerek beszerzése (8 667 eFt), valamint az egyéb eszközök beszerzése (5 330 eFt), amely számítástechnikai eszközök (410eFt) csellószék és egyéb irodai eszközök (4 920 eFt) értékéből tevődik össze.

Az új beszerzések 8,37 %-ban a kottaállományt, 56,74 %-ban a hangszerállományt, és 34,89 %-ban az egyéb eszközállományt növelték.

Az állománycsökkenés 1 419 eFt selejtezésből adódik. Selejtezett eszközök: elsősorban irodai, igazgatási berendezések állományából állt.

A következő táblázat az eszközök tulajdon szerinti megoszlását tükrözi az éves zárashoz kapcsolódóan.

ezer Ft-ban			
Megnevezés	Bruttó érték	Értékcsökkenési leírás	Nettó vagyonérték
Társasági tulajdonú eszközök	686 886	407 146	279 740
Kottaállomány	175 912		175 912
Összesen:	862 798	407 146	455 652
Befejezetlen beruházás	299		299
Eszközállomány 2025. 12.31-én	863 097	407 146	455 951

A 2025. évben 5 534 eFt értékben került sor 200 eFt egyedi érték alatti tárgyi eszközök és immateriális javak beszerzésére, a 200 eFt egyedi érték feletti eszközök beszerzésére 9 741 eFt-ot fordított a Társaság, a kották beszerzése 1 278 eFt volt.

A 2025 évi beszerzésből 299 eFt. még nem aktivált eszköz mutatkozik, így a befejezetlen beruházás összesen 299 eFt. Szakértői állásfoglalás alapján a kottaállományt a Társaság a nem amortizálódó tárgyi eszközök körébe sorolja.

A készletek (0 eFt) az üzleti célú ajándékozássra és értékesítésre szánt zenei tárgyú CD-k és könyvek állományi értéke 437 eFt. A készleten lévő CD kiadványok olyan, korábbi években készült anyagok, melyekkel a partnereink többsége már rendelkezik, így 2025-ben nem került plusz példány kiosztásra. A CD-k, könyvek technológiai, erkölcsi avulása miatt, a készletek piaci értéke nullára csökkent, ezért a készletre 100 %-os értékvesztést számoltunk el.

A követelések állománya (27 099 eFt) 8 885 eFt vevő követelést, és 18 214 eFt egyéb követelést tartalmaz. A vevő állományból a 90 napon túli lejárt befizetési kötelezettségek összege 23 495 eFt, ennek összege a World Entertainment Company Hungary Kft.-vel szembeni követelésünk, akivel szemben végrehajtási eljárás kezdeményeztünk, és a követelésre értékvesztést számoltunk el. A vevőkövetelések értékvesztése során az említett összeget, 23 495 eFt-ot tartunk nyilván.

Az egyéb követelésből (18 214 e Ft) 1 369 eFt az OEP-pel, 14 192 eFt a NAV-val szembeni követelés, eltérő időszaki ÁFA 2 307 e Ft és 318 eFt fizetett kaucióból (Alle) és 28 eFt szállító átsorolásból tevődik össze.

A pénzeszközök (796 069 eFt) állományán belül 1 342 eFt a pénztári pénzkészlet, 742 eFt a bankkártya egyenleg, 793 985 eFt a kincstári elszámolási betétszámla. 2024-hoz képest jelentős mértékben csökkent a pénzeszköz állomány, mert 2025 év végi fordulónapon, a korábbi évekkal ellentétben nem állt rendelkezésre áthúzódó támogatási összeg.

Aktív időbeli elhatárolások (5 899 385 eFt)

A költségek aktív időbeli elhatárolásaként (6 204 eFt) a 2025. évre vonatkozó előre fizetett költségek kerültek kimutatásra, úgymint újság, folyóirat előfizetések, biztosítási díjak. A bevételek aktív elhatárolásának egyenlege 5 893 181 eFt, mely teljes összegben a felhasználást, a Támogató felé elszámolt, de pénzügyileg még el nem fogadott támogatások bevételeként történő elhatárolását tartalmazza.

Az aktív időbeli elhatárolások jelentős csökkenését az okozza, hogy 2025 évben egy korábbi 2022 évi támogatás felhasználásának beszámolója is elfogadásra, lezárásra került a 2024 évi támogatások felhasználásának beszámolóival együtt.

A bevételek aktív időbeli elhatárolásának részletes felsorolását a 2.sz. melléklet tartalmazza.

A saját tőke értéke 632 178 eFt, amely 10 000 eFt jegyzett tőkét, 598 975 eFt eredménytartalékot és 23 203 eFt

adózott eredményt tartalmaz. A 2025 évi eredmény az eredménytartalékba kerül átvezetésre.

Céltartalék

A mérlegben kimutatott céltartalék összege: 100 000 eFt. Ennek egy részét 2022-ben képeztük az új arculat bevezetésének fedezetére (31 000 eFt), ezt az összeget a 2027-28-as évad új arculatának megvalósításához tervezzük felhasználni. A szakmai színvonal emelése érdekében az átszervezés költségeire (39 000 eFt) képzett céltartalékot a következő években tervezzük felhasználni olyan pozíciók tekintetében, ahol látjuk, hogy minőségi váltásra van szükség, de még nem találtuk meg a megfelelő személyt. 2023. évi eredményből a Müpa épületében lévő zenekari próbaterem jelenlegi információk szerint 2027-re tervezett felújításának idejére szükséges terembérlés, öltöző - és raktárbérlés, hangszerszállítás és egyéb kapcsolódó költségek fedezetére 30 000 eFt céltartalékot különítettünk el.

Hosszú lejáratú kötelezettséget nem tart nyilván a Társaság.

A Társaságnak nincs zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettsége.

A Társaságnak nincsenek függő és biztos (jövőbeni) kötelezettségvállalásai.

A rövid lejáratú kötelezettségek állománya 6 088 866 eFt, ebből szállítói kötelezettség 37 603 eFt.

A rövid lejártú kötelezettség az előző évi állományhoz képest csökkenést mutat, melynek oka, hogy az egyéb kötelezettség soron nyilvántartott, elszámolás alatt lévő támogatási összegekből 2025-ben elfogadásra került a 2024 évi támogatások elszámolása mellett egy korábbi 2022. évi támogatás elszámolása is. Vevőktől kapott előleg nincs. Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek állománya 6 051 263 eFt. Itt mutatjuk ki a költségvetéssel szembeni kötelezettségek állományát (152 542eFt). A Kulturális és Innovációs Minisztériumtól kapott felhasznált, elszámolt, de még el nem fogadott támogatási összeget 5 893 270 eFt is itt kerül kimutatásra támogatási előlegként. Egyéb kötelezettségként mutatjuk ki a munkavállalókkal szembeni kötelezettséget 1 476 eFt, hagyatéki eljárás lezáratlansága miatti ki nem fizetett munkabérek 2 174 eFt, egyéb elszámolási kötelezettség 38 eFt. Eltérő időszaki ÁFA 1 763 eFt.

A támogatásokat a támogatási szerződésnek megfelelően előlegként számoltuk el. A támogatásokat a szükséges művészi színvonal megtartása, a kitűzött szakmai célok megvalósítása és a munkavállalók megtartása érdekében a magas szakmai elvárásokhoz illeszkedő munka megfelelő elismerésére fordította Társaságunk.

Támogatási előlegek analitikája:

Támogatói okirat kelte	Támogatás összege	Támogató	Támogatás tárgya	Támogatási időszak kezdete	Támogatási időszak vége
2020.10.13.	1 477 288	EMMI	Zenekari művészek hallását védő eszközök beszerzésének támogatása	2020.06.01.	2021.06.30.
2021.07.27.	1 034 100 000	EMMI	Előadó-művészeti többlettámogatás	2021.01.01.	2022.06.30.
2022.04.21.	511 400 000	EMMI	Előadó-művészeti többlettámogatás	2022.01.01.	2023.06.30.
2022.11.15.	192 999 364	KIM	Zeneművészeti működési támogatás	2022.01.01.	2023.06.30.
2022.12.28.	190 760 571	KIM	Zeneművészeti működési támogatás	2022.01.01.	2023.06.30.
2022.12.28.	67 346 990	KIM	Zeneművészeti működési támogatás	2022.01.01.	2023.06.30.
2022.12.28.	257 518 938	KIM	Zeneművészeti működési támogatás	2022.01.01.	2023.06.30.
2024.06.06.	10 000 000	KIM	„Magyar-Török kulturális évad”	2024.01.01.	2024.12.31.
2024.12.13.	102 380	KIM	Szakmai program megvalósítása	2024.07.01	2025.06.30.
2025.04.03.	3 277 564 100	KIM	2025. évi működési támogatás	2025.01.01	2025.12.31.
2025.06.02.	350 000 000	KIM	Szakmai program megvalósítása	2025.05.01	2025.12.31.

Összesen: 5 893 269 531

Passzív időbeli elhatárolások

A bevételek passzív időbeli elhatárolása 30 407 eFt, mely a 2025/2026-es évad bérlet és jegy bevételének a következő évre (2026.) eső részét mutatja. A költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása 323 eFt. Halasztott bevételek (326 730 eFt) között jelenik meg egyrészt az alapítótól vagy a központi költségvetésből kapott támogatásnak azon része, amely az eszköz jövőbeni amortizációs leírásának a forrásául szolgál (központi költségvetésből beszerzett eszközök 127 061 eFt, TAO támogatásból beszerzett eszköz 2 427 eFt), másrészt az ingyenesen a Társaság tulajdonába került, korábban vagyonezelt eszközök értéke 197 242 eFt. Évente, az adott eszközzel kapcsolatosan elszámolt értékcsökkenési leírás arányában kerül feloldásra a halasztott bevétel és jelenik meg az egyéb bevételek között. A korábban vagyonezelésbe kapott és használt eszközök térítésmentes átvétele miatt keletkezett bevétel az alábbi rendelkezés alapján: A nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény (a továbbiakban: Nvtv.) 13. § (3) bekezdése és az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény (a továbbiakban: Vtv.) 36. § (1) bekezdése alapján az állam tulajdonában lévő, az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (a továbbiakban: MNF Nonprofit Kft.) használatában álló 3. melléklet szerinti ingó vagyonelemek az ének- és zenekultúrával kapcsolatos közfeladatai ellátásának elősegítése céljából e törvény erejénél fogva ingyenesen, nyilvántartási értéken történő átvétetéssel az MNF Nonprofit Kft. tulajdonába kerülnek.

2. Kiegészítés az eredmény kimutatáshoz

Összköltséges eredménykimutatás változása

					adatok E Ft-ban
	Megnevezés	Előző év	Tárgyév	Változás	az előző évi adat %-ában (%)
I.	Értékesítés nettó árbevétele	266 118	206 885	-59 233	77.74
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	3 707	4 179	472	112.73
III.	Egyéb bevételek	3 390 764	3 874 678	483 914	114.27
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	554 326	418 719	-135 607	75.54
V.	Személyi jellegű ráfordítások	2 976 574	3 513 921	537 347	118.05
VI.	Értékcsökkenési leírás	29 682	34 239	4 557	115.35
VII.	Egyéb ráfordítások	90 238	95 584	5 346	105.92
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDM.	9 769	23 279	13 510	238.29
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	2 890	432	-2 458	14.95
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	1 783	508	-1 275	28.49
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	1 107	-76	-1 183	-6.87
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	10 876	23 203	12 327	213.34
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0	0.00
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY	10 876	23 203	12 327	213.34

A bevétel - költségszerkezet alakulása

A tétel megnevezése	Előző év		Tárgyév	
	E Ft	%	E Ft	%
Nettó árbevétel	266 118	7.27	206 885	5.06
Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0.00	0	0.00
Saját előállítású eszközök aktivált értéke	3 707	0.10	4 179	0.10
Bruttó árbevétel	269 825	7.37	211 064	5.17
Egyéb bevétel	3 390 764	92.63	3 874 678	94.83
Összes bevétel	3 660 589	100.00	4 085 742	100.00
Anyagköltség	26 576	0.73	43 073	1.05
Igénybe vett szolgáltatások értéke	505 129	13.80	349 710	8.56
Egyéb szolgáltatások értéke	22 571	0.62	25 920	0.63

MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
2025. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

Eladott áruk beszerzési értéke	0	0.00	0	0.00
Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	50	0.00	16	0.00
Anyagjellegű ráfordítások	554 326	15.14	418 719	10.25
Béreköltség	2 575 338	70.35	2 718 014	66.52
Személyi jellegű egyéb kifizetések	208 081	5.68	552 555	13.52
Bérfelrakások	193 155	5.28	243 352	5.96
Személyi jellegű ráfordítások	2 976 574	81.31	3 513 921	86.00
Értékcsökkenési leírás	29 682	0.81	34 239	0.84
Egyéb ráfordítások	90 238	2.47	95 584	2.34
Összes költség és ráfordítás	3 650 820	99.73	4 062 463	99.43
Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	9 769	0.27	23 279	0.57

Az üzemi **bevételek** (4 085 742 eFt) az összes üzemi **ráfordításnak** (4 062 463 eFt) a 100,57 %-át fedezik.

Az **összes bevételen** belül 94,83 %-ot tesznek ki az egyéb bevételek (3 874 678 eFt). Ezen belül a támogatások megoszlása a következő. Az alapítótól kapott támogatás (3 870 200 eFt) az összbevétel 94,72 %-a,

Ebből: tárgyévi költségek ellentételezésére történő felhasználás: 3 853 332 eFt

MT 2025 II 646-2/2025/PKF ÷ Működési Támogatás : 3 277 564 eFt

KT 2025 IV 1060-3 2025 Művészeti Támogatás: 337 704 eFt

KT 2024 II 2440-4/2024/PKF 2024_2025 Művészeti támogatás: 238 064 eFt

alapítótól kapott támogatás terhére eszközbeszerzés miatt képzett halasztott bevétel feloldása (16 868 eFt) a központi költségvetésből kapott támogatás terhére eszközbeszerzés miatt képzett halasztott bevétel feloldása (1 344 eFt) az összbevétel 0,03 %-a , 1% adófelajánlás összege 30 eFt, egyéb támogatások összege 10 eFt. Az egyéb bevételek támogatásokon felüli része 3 094 eFt.

Az összes bevételen belül az értékesítés (206 885 eFt) 5,06 %-os, az aktivált saját teljesítmények értéke, amely az ingyenesen adott koncertekre szóló belépőjegyek nettó értékét tartalmazza (4 179 eFt) 0,10 %-os arányt képviselnek.

A **költség és ráfordítások** legnagyobb része a személyi jellegű ráfordítás (86,50%), az anyagjellegű ráfordítás: 10,31%, az értékcsökkenési leírás: 0,84%, az egyéb ráfordítás: 2,35%

Az **értékesítés nettó árbevételének 95,98 %-a** belföldről, 4,02%-a pedig külföldi vendégszereplésből származik.

A belföldön és külföldön keletkezett értékesítés nettó árbevételének 100 %-a közhasznú tevékenység eredménye. Megoszlása a következő:

Bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	62 425	30.17%
Előadóművészeti tevékenység bevétele	140 110	67.73%
Kottakölcsönzés bevétele	2 396	1.16%
Hangszerkölcsönzés	1 885	0.91%
Továbbszámlázott szolgáltatások	69	0.03%
Összesen:	206 885	100,00%

A társaság export árbevétele, a külföldön teljesített előadó művészeti tevékenység nettó árbevételéből realizálódott 8 314 eFt értékben.

Az egyéb bevételek összege 3 874 678 eFt, megoszlása a következő:

Egyéb bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Alapítótól kapott támogatás	3 870 200	99.88%
Központi költségvetésből kapott támogatás	1 344	0.04%
Egyéb támogatás	40	0.00%
Egyéb bevétel	3 094	0.08%
Összesen:	3 874 678	100,00%

Céltartalékot 2025. évben nem képeztünk.

Az egyéb bevételek az előző évhez képest nőttek, ennek oka, hogy 2025 évben nagyobb összegű támogatással tudtuk finanszírozni a működésünket.

Anyagköltség (eFt) részletezése:

Anyagköltség típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szakmai anyagok	18 356	42.62%
Egy éven belül elhasználódó anyagi eszközök költségei	1 572	3.65%
Egyéb anyagköltségek -irodaszer	1 885	4.38%
Egyéb anyagköltségek -munkaruha	15 676	36.39%
Egyéb anyagköltségek -üzemanyag	2 603	6.04%
Egyéb anyag költség	2 981	6.92%
Összesen:	43 073	100.00%

Igénybe vett szolgáltatások (eFt) részletezése:

Igénybe vett szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szállítás-rakodás, raktározás költségei	2 781	0.80%
Bérleti díjak	41 035	11.73%
Karbantartási költségek	17 939	5.13%
Hirdetés-, reklám-, propaganda-költségek	98 170	28.07%
Oktatás és továbbképzés költségei	223	0.06%
Utazási és kiküldetési költségek	21 525	6.16%
Művészeti szolgáltatások	76 502	21.88%
Szakértői szolgáltatások	46 900	13.41%
Posta és kommunikációs költségek, szakkönyv	3 391	0.97%
Informatikai szolgáltatások	10 356	2.96%
Produkciós egyéb igénybe vett szolgáltatások	26 026	7.44%
Egyéb igénybevett szolgáltatások költségei	4 862	1.39%
Összesen:	349 710	100.00%

Egyéb szolgáltatások (eFt) részletezése:

Egyéb szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
-----------------------------	--------------------------	----------------

Hatósági díjak	248	0.95%
Bankköltség	17 488	67.47%
Biztosítási díjak	6 738	26.00%
Jogdíj	1 446	5.58%
Összesen:	25 920	100.00%

A személyi jellegű ráfordításokon (3 513 921 eFt) belül az alkalmazott munkavállalóknak fizetett bérek 2 718 014 eFt-ot tettek ki. A bérköltség része ezen túl a 50 583 eFt ügyellatásért járó megbízási díj, és a felügyelő bizottság tagjainak tiszteletdíja 10 080 eFt. Ezzel együtt a bérköltség összege 2 718 014 eFt. A tárgyévben rendelkezésre álló többletforrás lehetővé tette a Nemzeti Énekkar 40 éves jubileumának méltó megünneplését.

A személyi jellegű egyéb kifizetések (552 555 eFt) a különféle jogszabályon, kollektív szerződésen alapuló, adómentesen vagy csökkentett adómértékkel adható költségtérítéseket tartalmazzák, úgymint a munkába járás költség hozzájárulása, a helyi bérlet térítése, az iskolakezdési támogatás, SZÉP kártya juttatás. Itt jelenik meg a táppénz hozzájárulás, a betegszabadság, a természetbeni juttatások és a reprezentáció költsége, valamint a természetbeni juttatások után fizetendő SZJA.

A bérjárulékok ráfordítás (243 352 eFt) a munkáltató által fizetendő SZOCHO-t, a rehabilitációs hozzájárulást és az egyszerűsített közteherviselési hozzájárulást tartalmazza.

Az értékcsökkenési leírás (34 239 eFt) a terv szerinti, lineáris kulcsokkal számított 200 eFt feletti egyedi értékű tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását (29 319 eFt), valamint a 200 eFt egyedi érték alatti eszközök értékcsökkenési leírását (4 920 eFt) tartalmazza.

Az egyéb ráfordítás 95 584 eFt-os összege az alábbiakat tartalmazza: fizetett adók 15 319 eFt, 74 516 eFt összegű visszafizetett támogatás (melyből 74 414 eFt megtakarítási kötelezettség). Ezen felül a különféle egyéb ráfordítások összegéből 5 307 eFt a kedvezményesen adott előadásokra szóló jegyek értékéből, a készletekre elszámolt értékvesztés 437 eFt, valamint egyéb ráfordítások 5 eFt értékéből tevődik össze.

Kutatás és kísérleti fejlesztésre költség nem került elszámolásra.

A pénzügyi műveletek bevételei teljes összegben, **432 eFt** árfolyamnyereségből áll.

A pénzügyi műveletek ráfordításai sor a devizában történő kifizetésekkel kapcsolatosan elszámolt árfolyamvesztéséget **508 eFt** tartalmazza.

A támogatási program keretében végleges jelleggel felhasznált összegek, melyek a költségek, ráfordítások között kerültek elszámolásra, az alábbiak:

KIM működési támogatása 2025: 3 853 332 eFt

ebből: MT 2025 II 646-2/2025/PKF ÷ Működési Támogatás : 3 277 564 eFt

KT 2025 IV 1060-3 2025 Művészeti Támogatás: 337 704 eFt

KT 2024 II 2440-4/2024/PKF 2024_2025 Művészeti támogatás: 238 064 eFt

2025.évben kapott SZJA 1% támogatás: 30 eFt

Halasztott bevétel: 18 212 eFt

Egyéb támogatás: 10 eFt

Összesen: 3 871 584 eFt

Visszatérítendő támogatásban nem részesültünk.

III.

Egyéb tájékoztató adatok

A Társaság képviseletére jogosult személy:

Herboly Domonkos Zoltán ügyvezető
1125 Budapest, Tusnádi u.4.

Az időszakban **foglalkoztatott munkavállalók adatai:**

A táblázat tartalmazza a vezető tisztségviselőkkel kapcsolatos személyi ráfordításokat is.

Megnevezés		Statisztikai létszám (fő)	Béreköltség eFt	Személyi jell. egyéb kifizetés eFt
Főállásban, teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai Foglalkozásúak	4	39 833	7 303
	szellemi Foglalkozásúak	187	2 425 187	444 668
Főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai Foglalkozásúak			
	szellemi Foglalkozásúak	4	41 859	7 432
Alkalmazásban álló teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai Foglalkozásúak			
	szellemi foglalkozásúak	11	150 472	29 386
Alkalmazásban álló nem teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai Foglalkozásúak			
	szellemi foglalkozásúak			
Egyéb állományba nem tartozó munkavállalók/személyekhez nem köthető				63 766
Mebízási és tiszteletdíjak			60 663	
Foglalkoztatottak összesen		206	2 718 014	552 555

Átlagos statisztikai állományi létszám megoszlása 2025. évben: 206 fő

A teljes munkaidőben foglalkoztatott főállásúak létszáma:

- főigazgatót,
- gazdasági igazgatót,
- főzeneigazgatót
- karigazgatót.
- 90 fő zenekari művészt
- 71 fő énekkari művészt,
- 1 fő korrepetitor
- 21 fő adminisztratív alkalmazottat az alábbiak szerint foglalja magában:
 - 1 gazdasági igazgató helyettes
 - 1 koordinációs menedzser

1 titkárságvezető
1 zenekari menedzser
1 kórus menedzser
1 programmenedzser
1 marketing menedzser
1 marketing asszisztens
1 sajtó menedzser
1 külföldi kapcsolatok menedzsere
1 külföldi kapcsolatok asszisztense
1 kottatárvezető
1 kottatáros
1 szervezési és értékesítési csoportvezető
1 közönségszervező
1 jegyértékesítő
1 gazdasági asszisztens
2 könyvelő
1 munkaügyi vezető
1 IT rendszergazda

Teljes munkaidőben foglalkoztatott fizikai foglalkozású munkavállalók létszáma:
2 fő műszaki munkatárs, 2 fő gépkocsivezető

A főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló foglalkoztatottak létszáma:
2,5 fő énekkari művész, 1 fő munkaügyi asszisztens, 0,5 fő főzeneigazgató személyi asszisztense

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállalók:

- 1 fő kottatáros
- 6 fő zenekari művész
- 4 fő énekkari művész

A vezető tisztségviselőket, így az ügyvezetőt, a főzeneigazgatót, a gazdasági igazgatót, az FB elnökét és tagjait megillető juttatások külön táblázatba foglaltnak:

Név	Tisztség	Kezdet	Vége	Díjazás
Herboly Domonkos Zoltán	ügyvezető	2025.01.01	2025.12.31	24 261 720
Vashegyi György	főzeneigazgató	2025.01.01	2025.12.31	62 200 000
Szabó Péter Zoltán	gazdasági igazgató	2025.01.01	2025.12.31	21 672 000
Dr. Batta András	FB elnök	2025.01.01	2025.12.31	4 200 000
Boros Sándor	FB tag	2025.01.01	2025.12.31	2 940 000
Szedlacsek Emília	FB tag	2025.01.01	2025.01.31	245 000
Dobos Zsuzsanna	FB tag	2025.02.01	2025.12.31	2 695 000

2025. február 01. hatállyal Szedlacsek Emília felügyelőbizottsági tag helyét Dobos Zsuzsanna vette át.

Fenti táblázat nem tartalmazza a kifizetett SZÉP kártya juttatást.

A könyvvizsgáló adatai:

REGIA AUDIT Könyvvizsgáló és Pénzügyi Tanácsadó Kft.
8000 Székesfehérvár, Galgóci utca 10-12. C épület
Képviselője: Dudás Csaba könyvvizsgáló
Kamarai tagsági száma: 006112
A könyvvizsgáló díjazása 2025-ben: 2 400 000 Ft

a Társaság könyvvezetését végző, a mérlegkészítésért felelős cég neve: e-Társ Ügyviteli Tanácsadó és Szolgáltató Korlátolt felelősségű Társaság, képviselője Dobosné Gödölle Ágnes

Pénzügyminisztériumi regisztrációs száma: 150184

A könyvviteli szolgáltatás körébe tartozó feladatok irányításáért, vezetéséért felelős:
Szabó Péter Zoltán gazdasági igazgató

A Társaság honlapja: www.filharmonikusok.hu

**Import beszerzés országoként
2025.**

Szolgáltatásimport országoként	Összeg eFt-ban
Amerikai Egyesült Államok	586
Ausztria	2 764
Egyesült Királyság	4 785
Görögország	4 005
Hollandia	19 044
Németország	9 316
Olaszország	12 332
Lengyelország	7 959
Spanyolország	998
Svájc	10 334
Szlovákia	2 390
Összesen	74 513
Termékimport országoként	Összeg eFt-ban
Hollandia	24
Németország	4 192
Olaszország	3 466
Írország	1 135
Cseh Köztársaság	151
Összesen	8 968
Import összesen:	83 481

A Társaság import beszerzései a külföldön megvalósított koncertekhez igénybe vett szolgáltatások, művészeti tanácsadó költségeit, valamint a belföldi produciókhoz szerződötett külföldi fellépő művészek szolgáltatásait tartalmazzák.

**Export értékesítés országoként:
2025.**

Ország	Összeg Ft-ban
Olaszország	8 276
USA	38
Összesen:	8 314

Környezetvédelmi kiadások:

A társaságnak 2025-ben nem merültek fel környezetvédelmi kiadásai.

Társasági adó számítása:

Adóalapot csökkentő tényezők:

értékcsökkenés: 39 336 eFt

összesen: 39 336 eFt

Adóalapot növelő tényezők:

értékcsökkenés: 34 239 eFt

összesen: 34 239 eFt

Adózás előtti eredmény: 23 203 eFt

Adóalap: 18 106 eFt

Adómentesség a TAO tv. 20§ e. pontja szerint

Társaságunk 2025 évben kizárólag adómentességre jogosító közhasznú tevékenységet végzett.

Adó: 0 eFt

Megfizetendő adó: 0 eFt

IV.

2025-ben végzett tevékenységek és főbb programok

A 2025-ös esztendő a Nemzeti Filharmonikusok számára a sikerek, a szakmai elismerések és a gazdag koncertélmények éve volt. Együtteseink összesen 187 fellépéssel ajándékozták meg a közönséget: a 153 saját rendezésű est mellett 34 alkalommal tettünk eleget rangos felkéréseknek.

Kiemelt partnerünkkel, a Müpával való együttműködésünk során 10 alkalommal léptünk színpadra, többek között a nagy sikerű Wagner-napok keretében, valamint a népszerű Matiné-sorozat koncertjein. Október 23-án ünnepi hangversennyel tisztelegünk a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, Vashegyi György vezényletével. Állandó partnerünk, a Filharmónia Magyarország meghívására 13 alkalommal koncerteztünk országszerte – Debrecenről Pécsig összesen kilenc nagyváros közönsége élvezhette előadásainkat.

A Nemzeti Énekkar 40 éves jubileumára készülve Felvidéken is vendégszerepelt két meghitt hangversennyel köszöntve a határon túli magyar közösséget. Misszióknak tekintjük az ifjúság zenei nevelését is: idén 40 vidéki kamarakonzerttel és négy budapesti nagyzenekari előadással hoztuk közelebb a klasszikus zenét a legfiatalabb korosztályhoz.

I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar

A 2025-ös évben megőriztük a korábbiakban már sikeresen bevezetett bérleteink struktúráját, melyekben a zeneirodalom összes korszakából és műfajából igyekszünk meríteni. Operák, oratóriumok, klasszikus, romantikus és kortárs versenyművek, szimfóniák, szimfonikus programzenék is szerepeltek koncertjeink programjai között.

Operabérletünk egy francia ritkaságot kínált két népszerű opera mellett, Kocsis bérletünk tavasszal kettő, ősszel egy koncertet nemzetközi híró szólístákkal. Lukács bérletünkbe magyar művészeket hívtunk, és kortárs magyar szerzők műveit is megismertettük a közönséggel, Ferencsik bérletünkbe pedig a klasszikus stílusú művek közül válogattunk. Újdonságként került bevezetésre 2025-ben a Próbatermi vendégség tematikus bérletsorozata, mely nagy sikerrel és teljes teltházzal tavasszal három, ősszel két koncertet kínált.

A koncertezés mellett CD-felvételekből is jutott a 2025-ös évre. A januárt rögtön egy Magyarországon még nem játszott francia, műfaját tekintve lírikus tündérajáték lemezre rögzítésével indítottuk. Charles Silver Csipkerózsikáját követően februárban Thomas Psyché című darabját is megörökítettük hangfelvételen a Palazzetto Bru Zane és a Nemzeti Filharmonikusok koprodukciójaként. A felvételt követően a Psyché magyarországi bemutatójára került sor a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, az eseményt a nemzetközi szaksajtó is követhette webcaston.

Műfaji sokszínűség és bérleti struktúra

A 2025-ös évben büszkén vittük tovább nagy sikerű bérletsorozataink hagyományát, melyek gerincét a zeneirodalom legszélesebb horizontja alkotja. Programjainkban a barokk oratóriumoktól a romantikus szimfóniákig át a kortárs versenyművekig és szimfonikus programzenékig minden műfaj méltó helyet kapott. Bérletkínálatunk egyedi karakterét az alábbi tematikák határozták meg:

Operabérlet: Két népszerű remekmű mellett egy igazi francia ritkasággal ajándékoztuk meg a műfaj kedvelőit.

Kocsis-bérlet: A tavaszi és őszi szezonban összesen három hangversenyen köszönthettünk világhírű nemzetközi szólístákat.

Lukács-bérlet: Ebben a sorozatban a kiváló magyar előadóművészekre fókuszáltunk, kiemelt figyelmet szentelve a kortárs hazai szerzők megismertetésének.

Ferencsik-bérlet: Repertoárunk klasszikus tartópilléreit, a stílussteremtő remekműveket gyűjtöttük ebbe a bérletbe.

„Próbatermi vendégség” tematikus sorozat: A tavaszi három és az őszi két alkalomból álló ciklus várakozáson felüli sikert aratott: az érdeklődők nagy száma igazolja az ilyen jellegű, közvetlenebb hangvételű estek létjogosultságát.

Nemzetközi produkciók és lemezfelvételek

A koncertezés mellett a 2025-ös esztendő a maradandó értékteremtés, a hangfelvétel-készítés jegyében indult. Januárban egy Magyarországon eddig ismeretlen francia ritkaságot, Charles Silver Csipkerózsika című lírikus tündérvjátékát rögzítettük. Ezt követte februárban egy újabb jelentős szakmai mérföldkő: a Palazzetto Bru Zane alapítvánnyal koprodukcióban lemezre vettük Ambroise Thomas Psyché című művét. A stúdiómunkálatokat követően a darab magyarországi bemutatójára a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben került sor. Az előadás jelentőségét növelte, hogy a nemzetközi szaksajtó és a világ zenerajongói élő webcast közvetítésen keresztül követhették a produkciót.

Il Giornale della Musica

„Vashegyi György hiteles francia szellemiséggel és nagyfokú sokoldalúsággal vezényli Thomas partitúráját. Kiemelkedő a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar játéka, különösen a gyakori szólókban megszólaló ragyogó fúvósoké, valamint a Magyar Nemzeti Énekkaré, amelyet Somos Csaba mély stílusismerettel készített fel.”

Online Merker

„Különösen nagy hatással volt rám a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Somos Csaba által kiválóan felkészített Magyar Nemzeti Énekkar, amely az opéra-comique finom árnyalatait olyan érzékenyen valósítja meg, ahogyan azt még Párizsban sem hallani gyakran. Ez már az ötödik együttműködésük a Palazzetto Bru Zanével, és hallható, mennyire lelkesíti őket ez a – megszokott repertoárjuktól eltérő – műfaj.”

Der Opernfreunde

„Külön kiemelendő a meghatározó szerepet játszó Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar, amely Vashegyi György irányításával olyan idiomatikusan szólaltatja meg Ambroise Thomas zenéjét, hogy fel sem merül a kérdés: miért volt szükség arra, hogy egy alapvetően francia - olasz elemekkel átszőtt - operát egy olasz kiadó egy magyar együttesrel rögzítsen ahhoz, hogy végre teljes szépségében újra felfedezhessük.”

2025. február 12. Ambroise Thomas: Psyché

„[...] A messzemenően pozitív benyomás a kiváló előadói össz munkának köszönhető. [...] Csak dicséret illetheti Vashegyi György, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar teljesítményét. [...] a nyitójelenettől kezdve már együtt ragyog a zenekar és a kórus, üde, játékos tónussal, a pattogó ritmusú, csengő vígoperai számokat és borzongatóan drámai grand opéra-tablókat egyaránt kitűnő érzékkel, töretlen energiával szólaltatva meg: valóban varázslatosan hat egy másfél évszázada nem játszott művet ilyen előadásban meghallgatni” (Gyárfás Orsolya / Revizor - a kritikai portál)

Baráti Kristóf méltán világhírű hegedűművésszel közösen rögzítettünk egy francia hegedűművekből álló válogatást, emellett Marie Grandval két zenekari műve is „szalagra” került.

Ezek a projektek szervesen illeszkednek Vashegyi György főzeneigazgató nagyívű szakmai koncepciójába. Hitvallása szerint a Nemzeti Filharmonikusok küldetése, hogy a 21. században méltatlanul háttérbe szorult, az elmúlt két évszázadban kevés figyelmet kapott francia operákat és ritkaságokat újra felfedezzék. A Palazzetto Bru Zane alapítvánnyal kötött stratégiai együttműködés célja, hogy ezek a remekművek ne merüljenek a feledés homályába, hanem kiváló minőségű felvételeken örökítődjének át az utókor számára. A közös munka sikerét a nemzetközi szakma is visszaigazolta: 2025 májusában jelent meg Édouard Lalo Ys királya, októberben pedig Ambroise Thomas Psyché című operája a rangos Bru Zane Label gondozásában, a „Francia opera” sorozat részeként. Mindkét kiadványt számos előkelő nemzetközi zenei díjra jelölték, tovább öregbítve együttesünk hírnevét.

A Ferencsik-bérlet év eleji hangversenyei Vashegyi György izgalmas és kontrasztos programválasztásaival bővítették el a hallgatóságot. Az első esten a zenekar szekciói kaptak főszerepet: a műsor első felében fúvósaink Mozart B-dúr szerenádjában (Gran Partita) csillogtatták meg tudásukat, míg a szünet után vonósaink Schönberg Verklärte Nacht (Megdicsőült éj) című művének érzelmi mélységeivel varázsták el a közönséget. A sorozat következő állomásán a nemzetközi hírű francia hegedűművész, Julien Chauvin vendégszereplése koronázta meg az estet. Chauvin nem csupán karmesterként irányította nagy sikerrel az együttest, de szólistaként is elkápráztatta a nagyjérdeműt Mozart G-dúr hegedűversenyének virtuóz és érzékeny tolmácsolásával.

A Pesti Vigadóban koncertjeinken Kovács János és Szabó Sípos Máté mellett Pasztircsák Polina sopránénekes és Varga Gábor klarinétművész is fellépett. A bérletben minden koncerten a kortárs magyar művek mellett hallható volt Antonin Dvořák egy-egy alkotása.

A 2025-ös tavaszi szezon nemzetközi rangú művészeti találkozásokban bővelkedett. Márciusban köszönthettük első ízben Magyarországon a világszerte ünnevelt sopránt, Marlis Petersent, aki a Müpa színpadán Ernest Chausson Poème de l'amour et de la mer (A szerelem és a tenger költeménye) című lírai remekművével nyugtázta le a közönséget. Ugyancsak márciusban, a Kocsis-bérlet harmadik hangversenyén Jean-Efflam Bavouzet zongoraművész tolmácsolásában csendült fel Bartók Béla 3. zongoraversenye. Mindkét kiemelkedő esten Vashegyi György főzeneigazgató vezényelte a Nemzeti Filharmonikus Zenekart.

2025 márciusa mérföldkő volt a hazai kulturális életben: ekkor ünnepelte fennállásának 20. évfordulóját Magyarország legjelentősebb hangversenyhelyszíne, a Müpa. A jubileumi ünnepségsorozat záróhangversenyének megtiszteltetése a Nemzeti Filharmonikus Zenekart érte, ahol Rudolf Buchbinder világhírű zongoraművész közreműködésével adtunk méltó ünnepi műsort. A Müpa felkérésére októberben ismét különleges produkcióval készültünk: Sebastian Weigle vezényletével Liszt Ferenc monumentális Faust-szimfóniáját szólaltattuk meg, mély benyomást téve a közönségre. Különösen kedves színfolt volt az év során a Müpa Matiné-sorozata, melyben négy alkalommal vettünk részt. Zenészeink örömmel működnek közre ezen a fórumon, hiszen a különböző nemzetek szerzőit felvonultató programok a legfiatalabbaktól az idősebb korosztályig mindenkit megszólítanak, hidat képezve a generációk és a klasszikus zene között.

A tavaszi programsorozatot François Leleux oboaművész és karmester fellépése tette teljessé. Látogatása különös jelentőséggel bírt, hiszen a zenekar szakmai vezetése 2025-ben őt választotta az együttes első állandó vendégművészeként, így a következő négy évadban is rendszeresen találkozhat vele a hazai közönség.

„[...] Hummel művében bevezetés téma és variációk, ez tulajdonképpen egy mini oboaverseny, amit viszont már Leleux játszott. Hát itt érzékelhető volt ugye a nagyon jó képzettségű és kiváló művész, illetve a született virtuóz közötti különbség. Nem is baj, hogy a két versenymű között volt egy szünet, mert egészen egyszerűen lehangoló volt, ahogy Leleux bemutatta nekünk. Egyrészt az, hogy oboán mennyire szépen lehet játszani, hogy egyszerűen ez a hangszer, ami sokszor egy picit érdes, sokszor egy picit kesernyés hangot biztosít, hát tud olyan lenni, hogy simogatja a fülünket, másrészt pedig a virtuozitásnak van az a foka, ahol a kritikus csöndben marad, és egész egyszerűen ámulatba esik. Ámulatba esett a közönség is, mert nagyon nagy tapssal jutalmazta ezt a produkciót.” (Bóka Gábor / Bartók Rádió - Új Zenei Újság)

Májusban Carlo Montanaro érkezett hozzánk, Puccini Turandot operájának koncertszerű előadásában olyan világsztárok énekeltek zenekarunk és kórusunk mellett, mint Alfred Kim, Oksana Dyka, Selena Zanetti kiegészülve Gábor Géza, Megyesi Zoltán és Fülep Máté hangjaival, továbbá a Nemzeti Énekkar művészeivel, mint Gáspár István, Kálmán László és Varga Donát.

„Az utóbbi években, de tulajdonképpen életemben általában is, nagyon ritkán fordult elő velem, hogy egy operaelőadás vagy koncert helyszínét elhagyva az a jóleső érzés fog el, hogy maradéktalan élményt kaptam. [...] Ám olyan eset, hogy egy előadás részeiben és egészében is boldoggá tegyen, nagyon ritkán fordul elő. (Aki csak a live streamet látta és hallgatta, nem biztos, hogy ugyanazt az élményt kapta, mint mi a helyszínen, ahol úgy álltunk fel a székünkben, hogy összességében életünk legjobb Turandotjának voltunk tanúi.)[...] a főpróba és a koncert alapján is, hogy a zenekar, akárcsak az énekkar is, nagyon szereti a karmestert, Carlo Montanarót. Sokszor dolgoztak már együtt, ezt tudjuk, félszavakból is értik egymást, látható lelkesedéssel követik világos utasításait. Egy ilyen értékes munkakapcsolatot érdemes ápolni.” (ppp / momus.hu)

A Nemzeti Filharmonikusok néhai főzeneigazgatója, Kocsis Zoltán születésnapja május 30. Minden évben ezen a napon rá emlékezünk a Magyar Klasszikus Zene napjával, magyar, illetve kortárs magyar zeneszerzők műveiből adva koncertet. 2025-ben Török Levente vezényelte ezen a napon a zenekart, Balázs János zongorajátékával színesítettük a programot, mely Bartók Béla, Gyöngyösi Levente, Kodály Zoltán és Weiner Leó műveiből állt.

A Wagner napok keretein belül júniusban Bryn Terfel világsztárral koncerteztünk, továbbá egy áriaesten működöttünk közre.

Hagyományosan a Nemzeti Filharmonikus Zenekar nyitja meg a Margitszigeti Szabadtéri Színpad nyári szezonját. 2025-ben a koncert különlegessége volt, hogy Vashegyi György irányította a koncerten az együttest.

Baráti Kristóf csodálatos játékával Beethoven hegedűversenye a Nemzeti Összetartozás Napjának kiemelkedő ünnepi eseménye volt.

Zenekarunk több, mint 60 éve minden júliusban a martonvásári Brunszvik kastély parkjában ad koncertet Beethoven műveiből. Idén Somos Csaba, Vashegyi György és Farkas Róbert vezényelték a koncerteket.

„[...] energikusabbra sikerült a koncertet záró IV. szimfónia: az elvárásokkal ellentétben Vashegyi e remekműnek, de nem nagy remekműnek tartott szimfóniában sokkal több színt, változatosságot, drámaiságot és energiát tudott megmutatni, mint azt a hétköznapi előadások során megszokhattuk, olyannyira, hogy éppenséggel ez a szimfóniatolmácsolás bizonyult az egész idei sorozat egyik csúcspontjának. [...]” (Bóka Gábor – Jelenkor, 2025. július 12-i koncert)

„[...] Egységesebb volt a megszólaltatás minősége is, és ez ezúttal – szerencsére – egységesen magasabbat jelentett: az együttes a két szimfónia összesen nyolc tételében mindvégig koncentráltan, energikusan, a hangszeres kivitelezés magas fokán muzsikált – ebben a tekintetben ez volt a legmagasabb színvonalú koncert a hátról. [...] E maximálisan koncentrált mű maximálisan koncentrált előadása méltó lezárása volt a teljes sorozatnak – mely idén is sok szép élményt tartogatott.” (Bóka Gábor – Jelenkor, 2025. július 19-i koncert)

Évadnyitó koncertünkön Bartók Béla A kékszakállú herceg vára című kétszereplős operáját tűztük műsorra. Judit szerepében Láng Dorottyt, Kékszakállú alakjában Bretz Gábort hallhatta a közönség a Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében.

Az őszi időszak bővelkedett programokban. Carlo Montanaro ezúttal egy klasszikus szimfonikus programot dirigált, Csajkovszkij b-moll zongoraversenye mellett – Magyar Valentin zongorajátékával – a népszerű és jól ismert Muszorgszkij – Ravel Egy kiállítás képeivel ejtette ámulatba a közönséget. Maestro Montanaro 2025-től első állandó vendégkarmesterünk 2029-ig.

Újdonságként vezettük be 2025-ben a Próbatermi vendégség sorozatunk bérletben történő értékesítését. A koncertek műsora egy zeneszerzőre, tartalmi tematikára vagy egy korszakra épülnek. Az újítás sikeres, minden koncertünk teltházas, közönségünk tagjai között rendkívül népszerű az énekkar és zenekar művészeiből álló kamaracsoportok bemutatkozása ezeken az alkalmakon.

A Nemzeti Filharmonikusok szakmai vezetése különösen fontosnak tartja a jövő generációk zenei nevelését. A klasszikuszenei edukációval már több, mint egy évtizede foglalkozunk, hangsúlyosan vidéken, hátrányos helyzetű régiókban. A 21. századi technológiai fejlődés eredményeképpen különösen fontos megmutatni a fiataloknak az élő zene varázsát. Bár a fővárosban élő iskolások és családjaik számára számos elérhető programot kínálnak különböző műfajokban a művészeti intézmények, a gyerekek többsége nem jut el koncertre.

A 2025-ös évben indult új, felsőtagozatos iskolások számára készített sorozatunkkal szeretnénk megmutatni a komolyzenében megjelenő érzelmek sokszínűségét. Ezekon az előadásainkon a programot vezető és a koncertet dirigáló karmester, Dénes-Worowski Marcell segíti a gyerekeket abban, hogy az általuk átélts és a hallott zenében megjelenő érzelmeket összekapcsolják. A sorozat helyszínül a Nemzeti Filharmonikus Zenekar „otthonát” választottuk, a Művészetek Palotájának - néhai főzeneigazgatónkra elnevezett - Kocsis Zoltán termét.

Ferencsik bérletünk őszi koncertjén a jubileumát ünneplő 40 éves Énekkar állt a színpadon Hummel miséjében a zenekar mellett. Boldoczki Gábor trombitaművész, valamint ifjabb Gál László kürtművész szólójátéka varázsolta el a közönséget, vezényeltek Vashegyi György és Benjamin Bayl.

A ritka operák mellett műsorra tűzünk népszerű műveket is, de a novemberi Nabucco című operára való érdeklődés a közönség részéről minden elképzelésünket felülmúlta. Aki szerencsés volt és időben megvásárolta jegyét a koncertre, annak felejthetetlen élményben volt része. A fiatal olasz karmester, Andrea Battistoni nem véletlenül állt színpadra az olasz operaszerzők legnépszerűbb alakjának művével, tolmácsolásában és energiáiban olyan pontossággal és összhangban szólalt meg Verdi műve együtteseink hangszeres és vokális hangján, amely élményből hosszú ideig táplálkozni tud a lélek. Amartüvshin Enkhbat mongol származású bariton Nabucco szerepében nyújtott felejthetetlen alakítást, Maria José Siri és Vörös Szilvia drámai szoprán hangjuk is elkápráztatta a közönséget. A kórus művészeit kisebb szerepekben hallhattuk, Gáspár István, Varga Donát és Kristófi Ágnes mellett Evgeny Stavinsky, valamint Horváth István léptek fel.

Karácsonyi koncertünkön egy francia különlegességet, Berlioz Krisztus gyermekora című oratórikus

művét adtuk elő a Müpa színpadán, Cyrill Duboise, Anna Dowsley, Thomas Dolié és Lysandre Chalon közreműködésével, Vashegyi György irányításával.

A hangversenyteremi koncertek mellett számos helyen megfordultak a Nemzeti Filharmonikusok művészei. Úton a zene sorozatunk 2015-ben indult útjára. A zenekar tagjai hátrányos helyzetű régiókba látogatnak el, ahol a gyerekeknek ez az egyetlen esélyük arra, hogy a komolyzenével találkozzanak. Szeretettel fogadják művészeinket, akik igyekeznek műsorukba bevonni, az edukáción keresztül pozitív élményekhez juttatni a gyerekeket.

II. A Nemzeti Énekkar

A Nemzeti Énekkar számos felkérést kapott a 2025. évben.

A januárt az énekkar a zenekar partnereként CD-felvétellel indította, Silver Csipkerózsikájának rögzítésével.

„Különösen nagy hatással volt rám a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Somos Csaba által kiválóan felkészített Magyar Nemzeti Énekkar, amely az opéra-comique finom árnyalatait olyan érzékenyen valósítja meg, ahogyan azt még Párizsban sem hallani gyakran. Ez már az ötödik együttműködésük a Palazzetto Bru Zaneval, és hallható, mennyire lelkesíti őket ez a – megszokott repertoárjuktól eltérő – műfaj.” - Online Merker

A tavaszi időszakban nagy sikert jelentett az énekkar Pásztói-bérletében Joseph Haydn: Die Schöpfung - A teremtés című oratóriuma, valamint Duruflé ritkán játszott Requiem-je és Debussy Szent Sebestyén mártíromsága című kantátája. Előbbi a Concerto Budapest zenekar közreműködésével valósult meg, szólista volt Melissa Petit, Bernhard Berchtold és Thomas E. Bauer, vezényelt Vashegyi György. Az áprilisi alkalmon pedig Láng Dorottya, Haja Zsolt és Pasztircsák Polina hangját élvezhette a közönség, Somos Csaba vezetésével.

Kórusunk több meghívást is kapott Magyarország vidéki városaiba, többek között a győri zenekartól is. Nagy örömmel vettünk részt Rossini Stabat materének soproni és győri előadásában, Rajna Martin vezényletével. Májusban a Budapesti Fesztiválzenekart egészítettük ki Mahler II. szimfóniájának előadásában, amely háromszoros teltházas sikerrel zárult. Nyáron örömmel vettünk részt a MÜPA Wagner Fesztiválján A nürnbergi mesterdalnokok scenírozott produkcióját dupláztuk.

„Nem gondoltam volna, hogy négy és fél óra Wagner-zene után a szemem alját kell majd törölgetnem. Az előadás alatt ugyanis olyan felszabadultan nevettem, hogy még a könnyem is kicsordult. [...] egy szót kell ejtenünk a két kórusról. (szerk. a Magyar Rádió Énekkara/karigazgató: Pad Zoltán és a Nemzeti Énekkar/karigazgató: Somos Csaba) Technikai magabiztosságukon túl olyan színpadi memóriaképességekről tettek tanúbizonyságot, amit a hivatásos operai kórusok is csak irigykedve ismernének el.” (Szilárd Zsigmond / Papageno.hu)

Az év során öt operát adott elő az énekkar, összesen nyolc estén. Az imént említett Wagner operán kívül a francia ritkaságot, Thomas Psyché-jének magyarországi bemutatóját Vashegyi György főzeneigazgatónk dirigálta, Puccini Turandot című dalművét Carlo Montanaro, majd júniusban a Pannon Filharmonikusok felkérésére Pécssett Kesselyák Gergely vezényelte. A sikeres együttműködés eredményeként októberben ismét visszatértünk Pécsre és Verdi Aidáját adtuk elő. Az évet Andrea Battistoni irányításával a Nabucco briliáns előadása zárta.

„A Magyar Nemzeti Énekkar szinte kifogástalan francia nyelvi felkészültségével és azzal az elkötelezett intenzitással nyűgöz le, amellyel egy kifejezetten jelentős kóruszerepeket kínáló partitúrát szólaltat meg. A francia barokk opera világában jártas Vashegyi György lelkesedéssel és lendülettel vezényli a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekart egy gazdagon hangszerelt mű élén – olyan előadásban, amely hallatán az ember szívesen fedezné fel Ambroise Thomas még számos, feltárára váró operáját. Az üzenet világos.” Ölyrix

„A kórus kulcsszerepet játszik a Psyché kifejezésbéli árnyalataiban. Vashegyi György irányítása alatt a Magyar Nemzeti Énekkar rendkívül lágy, sosem bántó hangolvadással szólal meg, éteri és világos atmoszférát teremtve, finom színekkel gazdagítva az opéra-comique általános eleganciáját.” Concertonet

Júliusban Martonvásáron Beethoven Kismartoni miséjében működtünk közre Somos Csaba irányítása alatt.

[...]Emlékezetes, nagyszerű produkció volt ez – melyhez méltán társult a C-dúr (Kismartoni) mise előadása. [...] Két észrevétel idekivánkozik még: egyrészt, hogy milyen erős is az az énekar, amelynek tagjaiból ilyen minőségi produkciót nyújtó szólistagárdát lehet kiállítani; másrészt, hogy ezúttal szokatlanul egységes stílusú éneklést hallottunk a szólistáktól – nyilván nem függetlenül attól, hogy egy akolból valók. (Bóka Gábor – Jelenkor)

A nyarat két szép a cappella koncerttel zártuk Galántán, illetve Pozsonyban, ahol a határainkon túl élő honfitársaink vendégszeretét élvezhettük.

Nemcsak kórusunk ünnepelt kerek évfordulót ebben az évben. Korábbi vezető karnagyuk, Antal Mátyás 2025-ben lett 80 éves. Ezen szép évfordulón köszönthettük őt a pulpituson a Pászti bérlet októberi koncertjén, melyen Haydn 80. szimfóniája is elhangzott Bartók Cantata Profana és Stravinsky Zsoltárszimfóniája mellett. László Boldizsárt és Sebestyén Miklóst hallhattuk a szóló szerepekben a Pesti Vigadóban.

Az őszi folyamán a 40. jubileumát ünneplő Nemzeti Énekar tagjai a Zenekar művészeivel közösen 80 kamarakoncerttel ajándékozták meg a komolyzene szerelmeseit. Mind a 19 vármegyében felléptek, községek, falvak és városok is fogadták őket, templomokba és művelődési házakba, közösségi terekbe szerveződtek a különböző formációk, akiket mindenhol szeretettel vártak, és hálásan fogadták az általuk nyújtott zenei élményt.

Nagy élmény volt a karácsonyi koncerten megszólaltatni a MÜPÁ-ban Berlioz ritkán hallható monumentális oratóriumát, a Krisztus gyermekkorát.

A Nemzeti Énekar számos felkérést kapott a 2025. évben.

A januárt az énekar a zenekar partnereként CD-felvétellel indította, Silver Csapkerózsikájának rögzítésével.

„Különösen nagy hatással volt rám a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Somos Csaba által kiválóan felkészített Magyar Nemzeti Énekar, amely az opéra-comique finom árnyalatait olyan érzékenyen valósítja meg, ahogyan azt még Párizsban sem hallani gyakran. Ez már az ötödik együttműködésük a Palazzetto Bru Zanéval, és hallható, mennyire lelkesíti őket ez a – megszokott repertoárjuktól eltérő – műfaj.” - Online Merker

A tavaszi időszakban nagy sikert jelentett az énekar Pászti-bérletében Joseph Haydn: Die Schöpfung - A teremtés című oratóriuma, valamint Duruflé ritkán játszott Requiem-je és Debussy Szent Sebestyén mártíromsága című kantátája. Előbbi a Concerto Budapest zenekar közreműködésével valósult meg, szólista volt Melissa Petit, Bernhard Berchtold és Thomas E. Bauer, vezényelt Vashegyi György. Az áprilisi alkalmon pedig Láng Dorottya, Haja Zsolt és Pasztircsák Polina hangját élvezhette a közönség, Somos Csaba vezetésével.

Kórusunk több meghívást is kapott Magyarországon vidéki városaiba, többek között a győri zenekartól is. Nagy örömmel vettünk részt Rossini Stabat materének soproni és győri előadásában, Rajna Martin vezényletével. Májusban a Budapesti Fesztiválzenekart egészítettük ki Mahler II. szimfóniájának előadásában, amely háromszoros teltházas sikerrel zárult. Nyáron örömmel vettünk részt a MÜPA Wagner Fesztiválján A nürnbergi mesterdalnokok szcenírozott produkcióját dupláztuk.

„Nem gondoltam volna, hogy négy és fél óra Wagner-zene után a szemem alját kell majd törölgetnem. Az előadás alatt ugyanis olyan felszabadultan nevettem, hogy még a könnyem is kicsordult. [...] egy szót kell ejtenünk a két kórusról. (szerk. a Magyar Rádió Énekkar/karigazgató: Pad Zoltán és a Nemzeti Énekar/karigazgató: Somos Csaba) Technikai magabiztosságukon túl olyan színpadi memóriaképességekről tettek tanúbizonyságot, amit a hivatásos operai kórusok is csak irigykedve ismernének el.” (Szilárd Zsigmond / Papageno.hu)

Az év során öt operát adott elő az énekar, összesen nyolc estén. Az imént említett Wagner operán kívül a francia ritkaságot, Thomas Psyché-jének magyarországi bemutatóját Vashegyi György főzeneigazgatónk

dirigálta, Puccini Turandot című dalművét Carlo Montanaro, majd júniusban a Pannon Filharmonikusok felkérésére Pécssett Kesselyák Gergely vezényelte. A sikeres együttműködés eredményeként októberben ismét visszatértünk Pécsre és Verdi Aidáját adtuk elő. Az évet Andrea Battistoni irányításával a Nabucco briliáns előadása zárta.

„A Magyar Nemzeti Énekkar szinte kifogástalan francia nyelvi felkészültségével és azzal az elkötelezett intenzitással nyugöz le, amellyel egy kifejezetten jelentős kóruszerepeket kínáló partitúrát szólaltat meg. A francia barokk opera világában jártas Vashegyi György lelkesedéssel és lendülettel vezényli a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekart egy gazdagon hangszerelt mű élén – olyan előadásban, amely hallatán az ember szívesen fedezné fel Ambroise Thomas még számos, feltáráásra váró operáját. Az üzenet világos.” Ölyrix

„A kórus kulcsszerepet játszik a Psyché kifejezésbéli árnyalataiban. Vashegyi György irányítása alatt a Magyar Nemzeti Énekkar rendkívül lágy, sosem bántó hangolvadással szólal meg, éteri és világos atmoszférát teremtve, finom színekkel gazdagítva az opera-comique általános eleganciáját.” Concertonet

Júliusban Martonvásáron Beethoven Kismartoni miséjében működtünk közre Somos Csaba irányítása alatt.

[...]Emlékezetes, nagyszerű produkció volt ez – melyhez méltán társult a C-dúr (Kismartoni) mise előadása. [...] Két észrevétel idekivánközik még: egyrészt, hogy milyen erős is az az énekkar, amelynek tagjaiból ilyen minőségi produkciót nyújtó szólistagárdát lehet kiállítani; másrészt, hogy ezúttal szokatlanul egységes stílusú éneklést hallottunk a szólistáktól – nyilván nem függetlenül attól, hogy egy akolból valók. (Bóka Gábor – Jelenkor)

A nyarat két szép a cappella koncerttel zártuk Galántán, illetve Pozsonyban, ahol a határainkon túl élő honfitársaink vendégszeretetét élvezhettük.

Nemcsak kórusunk ünnepelt kerek évfordulót ebben az évben. Korábbi vezető karnagyuk, Antal Mátyás 2025-ben lett 80 éves. Ezen szép évfordulón köszönthettük őt a pulpituson a Pászti bérlet októberi koncertjén, melyen Haydn 80. szimfóniája is elhangzott Bartók Cantata Profana és Stravinsky Zsoltárszimfóniája mellett. László Boldizsárt és Sebestyén Miklóst hallhattuk a szóló szerepekben a Pesti Vigadóban.

Az őszi folyamán a 40. jubileumát ünneplő Nemzeti Énekkar tagjai a Zenekar művészeivel közösen 80 kamarakonzerttel ajándékozták meg a komolyzene szerelmeseit. Mind a 19 vármegyében felléptek, községek, falvak és városok is fogadták őket, templomokba és művelődési házakba, közösségi terekbe szerveződtek a különböző formációk, akiket mindenhol szeretettel vártak, és hálásan fogadták az általuk nyújtott zenei élményt.

Nagy élmény volt a karácsonyi koncerten megszólaltatni a MÜPÁ-ban Berlioz ritkán hallható monumentális oratóriumát, a Krisztus gyermekkorát.

III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok turnéi és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel

1. Külföldi turnék

A 2025-2026-os zenei évad kezdetén a Magyar Nemzeti Énekkar kétnapos felvidéki turnén vett részt Szlovákiában. A szeptember 26-27-én Galántán és Pozsonyban megrendezett hangversenyek a kórus fennállásának 40. évfordulójához kapcsolódtak, és egyben a határon túli magyar közösségekkel való kulturális kapcsolatok megerősítését is szolgálták.

2. Külföldi vendégművészek

A Magyar nemzeti Filharmonikus Zenekar illetve a Magyar nemzeti Énekkar önálló és közös produkcióihoz 2025-ben 39 külföldi vendégkarmester illetve szólista meghívása valósult meg.

IV. Marketing, reklám- és kommunikációs tevékenység

Kiadványok, online, közösségi média hirdetések

A 2025-ös évben a korábbi évekhez hasonlóan több bérlet és koncertajánló kiadványunk is készült. Ezek a kiadványok tartalmazzák évadunk műsorát, hangversenyeink közreműködőit, valamint a bérlet- és hangversenyajánló szövegeket.

Bérletes füzetünk 3.000 példányban, negyedéves (ősz, téli, tavaszi) műsorfüzeteink 4500-4500 példányban készültek el, amelyeket a jegyvásárlási pontokon (az Allee Bevásárlóközpontban lévő saját, kihelyezett jegypénztárunkban, a MÜPA, a Zeneakadémia és a Vigadó jegypénztáraiban) és a hangversenyek napján, a hangversenyteremben terjesztettünk az érdeklődők részére.

2025 tavaszán az évadbeharangozó sajtótájékoztatót követően elindítottuk új évadunk jegyértékesítését. Az eseményhez a műsorismertető kiadványok mellett plakátok és roll-upok, sajtóhirdetések készültek, valamint honlapunkon, Facebook és Instagram oldalunkon is hírt adtunk az indulásról.

Felületeinken törekszünk a minél bővebb tájékoztatásra és az egységes arculatra, fontosnak tartjuk, hogy közönségünk egyszerre és gyorsan juthasson információkhoz Zenekarunk és Énekkarunk fellépéseiről.

Hangversenyeink promótálása mellett a Nemzeti Filharmonikusok weboldalán, Facebook oldalán és Instagram fiókjában megjelentetünk fotósposztokat a hangversenyeinkről, illetve a közönségünk körében érdeklődésre számot tartható eseményeinkről is beszámolunk. Az év művésze díjról is hírt adtunk, amelyet a két együttes művészei szavaznak meg egy zenekari és egy énekkari művész kolléga részére.

Az **Úton a zene programsorozatunk** folytatódott, a koncerteken művészeinktől a gyerekek az izgalmas program mellett emblémázott ajándéktárgyakat is kapnak. Fontosnak tartjuk már kisiskolás kortól megkezdni az új közönségbázis építését.

Az évadban heti rendszerességgel jelentünk meg koncertajánlókkal a két legnagyobb budapesti jegyértékesítő oldalon, a jegy.hu és a jegymester felületein, amely oldalakon a közönség közvetlenül megvásárolhatja hangversenyjegyeinket. Itt különböző hirdetési felületeken (slider, kiemelt ajánló, Hírlevél, Facebook és Instagram bejegyzés, stb.) osztottuk meg hangversenyeink hírét az érdeklődőkkel támogatva ezzel a jegyvásárlást.

Júliusban a három hagyományos martonvásári Beethoven koncerthez külön kiadványt, plakátot és promóciós kampányt szerveztünk, szeptemberben pedig részt vettünk a Pozsonyi Pikniken.

Nemzeti Énekkarunk a 2025-2026-os évadban ünnepli fennállásának 40. évfordulóját. A jubileum alkalmából a nyár folyamán új, egyéni fotók készültek az együttes tagjairól, amelyeket a honlapon és plakátokon is felhasználtunk.

Az eseményhez kapcsolódóan Énekkarunk több vidéki helyszínen adott ingyenes koncertet, ennek

beharangozására készültek Facebook és Instagram posztok, roll-upok, plakátok és egyéb promóciós anyagok. A születésnap koncertre külön kiadvány készült.

Az év végét november és december hónapban a jegyértékesítés támogatása céljából karácsonyi hangversenyajánló kampánnyal zártuk. A jegyértékesítés támogatására a kampány során 45 db karácsonyi koncertajánló citylight plakát kihelyezése történt hangversenyeink népszerűsítésére Budapest központi területein metró, villamos és buszmegállókban, illetve köroszloponkon.

Médiaajelenlét és kommunikációs tevékenység

A magyar médiapiac 2025-ben is átalakulóban volt, elsősorban a digitális és online platformok térnyerése miatt, de emellett a hagyományos médiacsatornák – különösen a rádió – továbbra is jelentős eléréssel bírtak a kulturális és klasszikus zenei tartalmak iránt nyitott közönség körében. A Nemzeti Filharmonikusok célcsoportjának vegyes médiafogyasztási szokásai indokolták a többcsatornás, kiegyensúlyozott kommunikáció fenntartását, amelynek keretében a sajtómegjelenések szorosan követték az intézmény művészeti működését: kiemelten a szimfonikus és oratorikus hangversenyeket, valamint az operai produkciókat. A kulturális szakportálokon, országos hírügynökségi és közszolgálati felületeken, továbbá a nyomtatott és audiovizuális sajtóban megjelent interjúk, kritikák és ajánlók egyaránt hozzájárultak az események népszerűsítéséhez, valamint a Nemzeti Filharmonikusok szakmai hitelességének és intézményi presztízsének erősítéséhez.

Offline megjelenések – nyomtatott sajtó

A Nemzeti Filharmonikusok kommunikációs stratégiája célzottan választotta ki azokat a print felületeket, amelyek a klasszikus zene és a kulturális tartalmak iránt nyitott közönséget érik el. Ennek megfelelően 2025-ben is rendszeres jelenlét valósult meg a klasszikus zenére és kulturális eseményekre specializálódott **Papageno Magazin** és **Fidelio Magazin** hasábjain koncertajánlók, portrék, interjúk, címlapmegjelenések és hirdetések formájában. A szakmai és kulturális közegen túl az intézmény szélesebb elérésű életmód- és ismeretterjesztő kiadványokban is megjelent, többek között a **Nők Lapjában**, a **Nők Lapja Évszakok** különszámaiban, valamint a **National Geographic** magazinban. A közönségbővítést és a koncertlátogatás ösztönzését szolgálták a kuponakciók és partneri együttműködések keretében megvalósult megjelenések a **Glamour** magazinban, valamint a **HungaryCard / Magyar Turizmus Kártya** partnereinek szánt nyomtatott felületeken.

Online jelenlét és digitális csatornák

A Nemzeti Filharmonikusok célközönségének jelentős része aktív internetfelhasználó, ezért az online megjelenések kiemelt szerepet kaptak a kommunikációs mixben. Az online sajtóban elsősorban országos hírportálokon, kulturális szakoldalakon és a nyomtatott magazinok online felületein jelentünk meg interjúkkal, PR-cikkkel, sajtóanyagokkal, valamint online hirdetésekkel (banner + közösségi média erősítéssel). A legfontosabb megjelenési felületek közé tartoztak többek között: **MTI**, **hirado.hu**, **atv.hu**, **infostart.hu**, **papageno.hu**, **fidelio.hu**, **kultura.hu**, **artnews.hu**, **gramofon.hu**, **bellacafe.hu**, **tengermedia.hu**, **nlc.hu**, **origo.hu**, **magyarnemzet.hu**, **vg.hu**, **metropol.hu**, valamint regionális hírportálok (pl. **hellofejemegye.hu**, **helloveszprem.hu**).

Ezzel párhuzamosan a hang és videós tartalomgyártás valamennyi saját digitális csatornán – **YouTube**, **Facebook**, **Instagram** – folyamatosan jelen volt, erősítve az online sajtómegjelenések hatását.

Audiovizuális megjelenések és tartalomgyártás

Kép- és hangfelvétel

Valamennyi hangversenyről professzionális minőségű kép- és hangfelvétel készült. Ennek két fő pillére volt:

- **Streaming:** a Müpa-beli hangversenyek egy része élőben volt követhető a Nemzeti Filharmonikusok és a Müpa közösségi felületein.
- **Barter együttműködés az MTVA/Bartók Rádióval:** a koncertek döntő többségéről hangfelvétel készült, több esetben élő rádióközvetítéssel, amelyeket később a Bartók Rádió műsorára tűzött.

Televízió

A közmédia kulturális csatornáján, az M5-ön, a *Librettó* című műsor keretében az évad kezdetekor, valamint kiemelt előadások kapcsán személyesen meghívott művészek és vezetők számoltak be az intézmény aktuális programjairól.

Az **ATV** országos lefedettségű csatornáján a *Start+* reggeli műsorban 6–8 perces beszélgetések során mutattuk be a Nemzeti Filharmonikusok eseményeit. Vendégként többek között **Vashegyi György** főzeneigazgató, **Boldoczki Gábor** trombitaművész, **Somos Csaba** és **Antal Mátyás** karigazgatók, valamint **Kökényessy Zoltán** brácsaművésznk és az Év zenekari és énekkari művészei (**Tomasz Máté** cselló, **Cserményi Zsombor** ének) szerepeltek.

Rádiószpotok és műsorjelenlét

A rádió továbbra is kiemelten hatékony médium az elkötelezett kulturális közönség elérésére. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar kiemelt hangversenyeiről rendszeresen készültek 30 másodperces rádiószpotok, amelyek a **Bartók Rádió**, **Kossuth Rádió**, **Klasszik Rádió**, **Jazzy Rádió**, **InfoRádió**, **Trend FM**, **Radiocafé 98.0** és a **Sláger Rádió** műsorán futottak. A szpotokat heti programajánlók, valamint interjúk és beszélgetések egészítették ki.

Videós tartalomgyártás

2025-ben kiemelt hangsúlyt kapott a videós-podcast jellegű tartalomgyártás. Új koncepcióként videós-podcast sorozat indult, amelyben a főigazgató vagy az intézmény menedzsmentjének tagjai beszélgettek az aktuális hangversenyek szólistáival. Ezek a tartalmak a közösségi felületeken (NF Youtube és Facebook) és az online kommunikációban is megjelentek. Például **Herboly Domonkos főigazgató és ifj. Gál László kürtművész beszélgetése** önmagában mintegy **7400** megtekintést ért el a Facebookon: <https://www.youtube.com/watch?v=eJlliG1K9Tw&t=3s>.

Készült továbbá koncertajánló film a **2026. január 14-i Delibes: Jean de Nivelle** című operáról (<https://www.youtube.com/watch?v=YeVid6DX8Bo>), bemutatóvideó a **Lalo: Ys királya** operafelvételről, valamint rövidebb videós tartalmak az áprilisi évadbemutató sajtótájékoztatóról. Ezek a videók egyenként is több ezer elérést generáltak.

TARTALOMGYÁRTÁSI TEVÉKENYSÉG

2025-ben a marketing- és sajtótevékenység kiegészítő támogatásban részesült, amelynek egy részét a tartalomgyártás és a mozgóképes kommunikációs projektek megvalósítására fordítottuk. A támogatás lehetőséget teremtett arra, hogy az intézmény kiemelt művészeti és közösségi eseményeihez kapcsolódóan olyan audiovizuális és kommunikációs tartalmak készüljenek, amelyek hosszabb távon is hozzájárulnak a Nemzeti Filharmonikusok láthatóságának, közönségkapcsolatainak és szakmai presztízsének erősítéséhez. A sajtótevékenység keretében a támogatás az alábbi projektek megvalósítását szolgálta:

1.) A Nemzeti Énekkar jubileumának multimédiás kommunikációja

A Nemzeti Énekkar fennállásának 40. évfordulójához kapcsolódva összesen **nyolc részből álló videós podcast-sorozat** készült. A beszélgetésekben az együttes alapításától kezdve hosszú évtizedeken át meghatározó szerepet betöltő művészek szóltak meg, köztük az alapító tagok közül néhány egykori kórustag, valamint **Antal Mátyás**, aki közel 25 éven át vezette az énekkart, és **Somos Csaba**, a jelenlegi karigazgató. A személyes hangvételű beszélgetéseken keresztül átfogó és hiteles kép rajzolódik ki a Nemzeti Énekkar történetéről, művészi fejlődéséről és közösségi erejéről. A podcastokat az énekkar menedzsere, **Tóth Antal** készítette. A videók a Nemzeti Filharmonikusok YouTube és Facebook csatornáin jelennek meg heti rendszerességgel, a 2026. március 10-i jubileumi hangversenyhez vezető időszakban, tudatosan felépített kommunikációs ráhangolódásként.

2.) Karácsonyi mozgóképes kommunikáció – adventi videósorozat

A kiegészítő támogatás felhasználásával valósult meg a Nemzeti Filharmonikusok **24 részes videós „Adventi meséink”** című **adventi naptára**, amelynek epizódjai december 1. és 24. között naponta jelentek meg az intézmény közösségi felületein. A rövid videókban az intézmény vezetői és művészei – összesen **19 megszólaló** – osztotta meg személyes gondolatait a karácsonyhoz kapcsolódó kérdésekre válaszolva. A sorozat közvetlen, emberközeli módon mutatta be a Nemzeti Filharmonikusok közösségét, erősítve az intézmény és a közönség közötti érzelmi kapcsolatot. December 24-én a teljes társulat közös ünnepi köszöntővel zárta az adventi időszakot.

3.) Carlo Montanaro kinevezéséhez kapcsolódó portréfilm

Október hónapban **Carlo Montanaro** olasz karmestert a Nemzeti Filharmonikus Zenekar első állandó vendégkarmesterévé nevezte ki a következő 4 évadra. A kinevezés többéves művészi együttműködés kezdetét jelenti, amelyet a zenekar egy jubileumi hangverseny keretében tett hivatalossá. Az eseményhez kapcsolódva portréfilm készült, amely bemutatta Carlo Montanaro művészi pályáját és a zenekarral való kapcsolatát. A videó elsősorban a Nemzeti Filharmonikusok saját közösségi felületein jelent meg, emellett vezető kulturális portálok – többek között a Papageno és a Fidelio – is átvették. A film **több, mint 6300 megtekintést ért el**.

4.) Ifjúsági koncertsorozat promóciós videója

A támogatás felhasználásával promóciós és hangulatvideó készült a Nemzeti Filharmonikus Zenekar **„Ki vagyok én?”** című ifjúsági koncertsorozatához, amely a Müpa Kocsis Zoltán próbatermében valósult meg. A sorozat vezetője és karmestere **Dénes-Worowski Marcell**, a koncertek interaktív formában, iskolai csoportok bevonásával zajlottak. A promóciós videó célja az volt, hogy az élményszerű, oktatási fókuszú koncertformát bemutassa az iskolák számára, és elősegítse a jövőbeni jelentkezések számának növekedését. Az elkészült anyag közvetlen kommunikációs eszközként szolgál az intézmény ifjúsági és közönségnevelési tevékenységének támogatására.

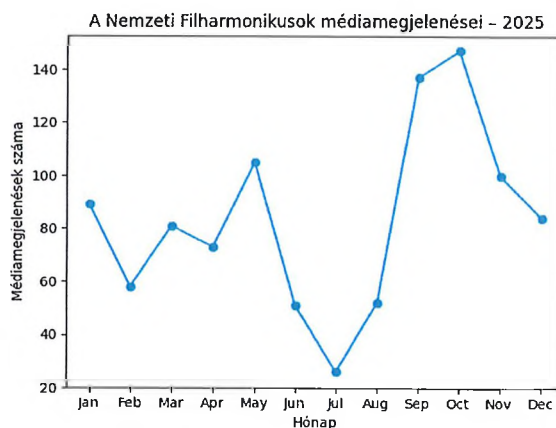
Monitoring

A Nemzeti Filharmonikusokkal kapcsolatos médiavisszhangot a 2025. év során az **Observer** médiafigyelő és -elemző szolgáltatás segítségével követtük nyomon, amely évek óta megbízható szakmai partnere az intézménynek. Az Observer által készített médiamonitoring az online, az audiovizuális és a nyomtatott sajtó megjelenéseit egyaránt vizsgálja, a mindenkor nézettségi, hallgatottsági és olvasottsági adatok alapján becsülve az egyes megjelenések potenciális elérését.

A grafikon a Nemzeti Filharmonikusok **havi média-megjelenéseinek számát** ábrázolja, a négy negyedév Observer-adatait összefésülve.

Jól látható rajta:

- a **tavaszi erősödés** (különösen május, amikor a következő szezon bérletértékesítése folyik),
- a **nyári visszaesés** (szabadságok miatt),
- majd egy **markáns csúcspont ősszel**, kiemelten **szeptember-októberben**, amely az évadindításhoz és a kiemelt művészeti projektekhez (szeptember 25-i Évadnyitó hangverseny, október 8-i Carlo Montanaro által vezényelt koncert, október 15-én és 16-án a Ferencsik-bérlet indulása a Zeneakadémián Boldoczki Gábor trombita és ifj. Gál László kürtművész közreműködésével, október 31-én a Nemzeti Énekkar korábbi karigazgatójának Antal Mátyás 80 című hangversenye) kapcsolódott,



- az év vége továbbra is **magas aktivitást** mutatott (november–december). Ezen időszak kiemelt eseményei a november 26-i Verdi: Nabucco, valamint a december 17-i Karácsonyi koncertek voltak. Ebben az időszakban erős médiakampány folyt a 2026. január 14-i Delibes: Jean de Nivelle című opera bemutatójához.

A kiegészítő mellékletekhez csatolt mellékletek

Megnevezés	Melléklet száma
Befektetési Tükör 2025	1. sz. melléklet
Bevételek aktív időbeli elhatárolásának analitikája	2. sz. melléklet
Halasztott bevételek elhatárolásának analitikája	3. sz. melléklet
Cash flow kimutatás	4. sz. melléklet

1. számú melléklet

Befektetési tükör 2025

2025.01.01-2025.12.31

BESOROLÁS	BRUTTÓ ÉRTÉK					ÉRTÉKSÖKKENÉS					NETTÓ ÉRTÉK	
	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás (+ -)	Záró	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás (+ -)	Záró	Nyitó	Záró
113 Vagyoniértékűjogok	25 053 142				25 053 142	7 111 538	3 266 781			10 378 319	17 941 604	14 674 823
123 Épületek, épületrészek	7 939 789				7 939 789	4 907 649	304 021			5 211 670	3 032 140	2 728 119
131 Term.g. hangszerek, kották	506 109 436	9 944 935	38 559		516 015 812	282 874 835	18 549 010	38 559		301 385 286	223 234 601	214 630 526
132 Ingyenesenkapottesz_k_hangs	203 793 223				203 793 223	5 240 488	1 311 027			6 551 515	198 552 735	197 241 708
141 Üzemigépek.felsz.	15 796 553	410 000	742 996		15 463 557	12 028 964	1 848 895	742 996		13 134 863	3 767 589	2 328 694
142 Egyébjárművek	72 570 012				72 570 012	44 691 353	4 000 844			48 692 197	27 878 659	23 877 815
143 Irodai.igazgatásiber.ésfel	17 679 072	4 920 481	637 360		21 962 193	17 471 091	4 958 782	637 360		21 792 513	207 981	169 680
161 Beruházások	724 242				299 146						724 242	299 146
Mindösszesen:	849 665 469	15 275 416	1 418 915		863 096 874	374 325 918	34 239 360	1 418 915		407 146 363	475 339 551	455 950 511

Bevételek aktív időbeli elhatárolásának analitikája

2. számú melléklet

Támogatás Felhasználásának dátuma	Megnevezés	Felhasznált Összeg	Munkaszám	Megjegyzés
2021.07.31	EMT-TE-A-F-20-0006	1 477 288	T13	Zenekari művészek hallását védő eszközök beszerzésének támogatása
2022.06.30	EMT-E-21-0030	1 034 100 000	T17	Előadó-művészeti többlettámogatás
2023.06.30	EMT-E-22-0047	511 400 000	T23	Előadó-művészeti többlettámogatás
2023.06.30	EMT-ZENEMŰV-22-0030	192 999 364	T25	Zeneművészeti működési támogatás
2023.06.30	EMT-ZENEMŰV-22-0058	190 760 571	T27	Zeneművészeti működési támogatás
2023.06.30	EMT-ZENEMŰV-22-0087	67 346 990	T26	Zeneművészeti működési támogatás
2023.06.30	EMT-ZENEMŰV-22-0145	257 518 951	T28	Zeneművészeti működési támogatás
2024.06.30	2024. évi Török-Magyar támogatás	10 000 000	Török-Magyar	2024. évi Török-Magyar támogatás
2025.12.31	MT 2025 II 646-2/2025/PKF	3 277 564 100	MT 2025 II 646-2/2025/PKF + Működési T	2025. évi működési támogatás
2025.12.31	KT 2025 IV 1060-3 2025 MUVESZETI	350 000 000	KT 2025 IV 1060-3 2025 350 millió 2025	Kiegészítő támogatás 2025
2025.12.31	OEP térítés 2025.12	13 694	OEP térítés 2025.12	OEP térítés 2025.12
	Összesen	5 893 180 958		

4834 Ingyenesen átvett eszközök analitikája,
halasztott bevétel analitika

TID	AZONOSÍTÓ	MISZNEVEZÉS	SERIAL_KEDZET	BRUTTO	BR_NYITO	BR_CSOK	SEM_ERTEK_2024	NYITO_ECS_2024	CSOK_ECS	ZARO_ECS	KIVETITVE	LEIRVA	AZONOSITÓ	BESZOROLAS_NEV	S_LEIRAS_TIPUSNEV	MARADVANY_NYITASERTEK	BR_ATSOR	ECS_ATSOR
1011	LSZ01994	Mesterhegedű Alapítvány D. PASTA	2021.01.02	1.433.000	1.433.000		1.433.000						LSZ01994	132	% amortizáció	1.433.000		
1012	LSZ01995	Mesterhegedű Alapítvány Fesztivál 1993	2021.01.02	1.000.000	1.000.000		1.000.000						LSZ01995	132	% amortizáció	1.000.000		
1013	LSZ01996	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2001	2021.01.02	500.000	500.000		500.000						LSZ01996	132	% amortizáció	500.000		
1014	LSZ01997	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2002	2021.01.02	300.000	300.000		300.000						LSZ01997	132	% amortizáció	300.000		
1015	LSZ01998	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2003	2021.01.02	300.000.000	300.000.000		300.000.000						LSZ01998	132	% amortizáció	300.000.000		
1016	LSZ01999	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2004	2021.01.02	1.800.000	1.800.000		1.800.000						LSZ01999	132	% amortizáció	1.800.000		
1017	LSZ02000	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2005	2021.01.02	300.000	300.000		300.000						LSZ02000	132	% amortizáció	300.000		
1018	LSZ02001	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2006	2021.01.02	1.500.000	1.500.000		1.500.000						LSZ02001	132	% amortizáció	1.500.000		
1019	LSZ02002	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2007	2021.01.02	2.000.000	2.000.000		2.000.000						LSZ02002	132	% amortizáció	2.000.000		
1020	LSZ02003	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2008	2021.01.02	300.000.000	300.000.000		300.000.000						LSZ02003	132	% amortizáció	300.000.000		
1021	LSZ02004	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2009	2021.01.02	550.000	550.000		550.000						LSZ02004	132	% amortizáció	550.000		
1022	LSZ02005	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2010	2021.01.02	350.000	350.000		350.000						LSZ02005	132	% amortizáció	350.000		
1023	LSZ02006	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2011	2021.01.02	400.000	400.000		400.000						LSZ02006	132	% amortizáció	400.000		
1024	LSZ02007	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2012	2021.01.02	2.650.000	2.650.000		2.650.000						LSZ02007	132	% amortizáció	2.650.000		
1025	LSZ02008	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2013	2021.01.02	2.350.000	2.350.000		2.350.000						LSZ02008	132	% amortizáció	2.350.000		
1026	LSZ02009	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2014	2021.01.02	2.000.000	2.000.000		2.000.000						LSZ02009	132	% amortizáció	2.000.000		
1027	LSZ02010	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2015	2021.01.02	150.000	150.000		150.000						LSZ02010	132	% amortizáció	150.000		
1028	LSZ02011	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2016	2021.01.02	450.000	450.000		450.000						LSZ02011	132	% amortizáció	450.000		
1029	LSZ02012	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2017	2021.01.02	2.000.000	2.000.000		2.000.000						LSZ02012	132	% amortizáció	2.000.000		
1030	LSZ02013	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2018	2021.01.02	1.200.000	1.200.000		1.200.000						LSZ02013	132	% amortizáció	1.200.000		
1031	LSZ02014	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2019	2021.01.02	1.945.000	1.945.000		1.945.000						LSZ02014	132	% amortizáció	1.945.000		
1032	LSZ02016	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2020	2021.01.02	400.000	400.000		400.000						LSZ02016	132	% amortizáció	400.000		
1033	LSZ02016	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2021	2021.01.02	400.000	400.000		400.000						LSZ02016	132	% amortizáció	400.000		
1034	LSZ02017	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2022	2021.01.02	24.870	24.870		12.435	9.935	2.484		12.435	2021.01.31	LSZ02017	132	100% amortizáció			
1035	LSZ02018	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2023	2021.01.02	3.500.000	3.500.000		2.625.475	699.523	175.000	874.525		2021.01.31	LSZ02018	132	50% amortizáció			
1036	LSZ02019	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2024	2021.01.02	762.995	762.995		571.347	152.497	38.151	190.648		2021.01.31	LSZ02019	132	50% amortizáció			
1037	LSZ02020	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2025	2021.01.02	300.000	300.000		675.116	379.882	45.000	214.884		2021.01.31	LSZ02020	132	50% amortizáció			
1038	LSZ02021	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2026	2021.01.02	4.500.000	4.500.000		3.975.610	659.398	215.000	1.124.390		2021.01.31	LSZ02021	132	50% amortizáció			
1039	LSZ02022	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2027	2021.01.02	4.675.239	4.675.239		3.675.083	934.404	235.762	1.168.166		2021.01.31	LSZ02022	132	50% amortizáció			
1040	LSZ02023	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2028	2021.01.02	4.000.000	4.000.000		3.000.585	799.996	199.996	999.435		2021.01.31	LSZ02023	132	50% amortizáció			
1041	LSZ02024	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2029	2021.01.02	700.000	700.000		525.033	139.813	35.004	174.917		2021.01.31	LSZ02024	132	50% amortizáció			
1042	LSZ02025	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2030	2021.01.02	355.000	355.000		266.286	70.960	17.754	88.714		2021.01.31	LSZ02025	132	50% amortizáció			
1043	LSZ02026	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2031	2021.01.02	500.000	500.000		675.116	179.632	45.000	214.884		2021.01.31	LSZ02026	132	50% amortizáció			
1044	LSZ02027	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2032	2021.01.02	533.300	533.300		403.797	107.588	26.915	134.503		2021.01.31	LSZ02027	132	50% amortizáció			
1045	LSZ02028	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2033	2021.01.02	4.500.000	4.500.000		3.975.610	899.398	215.000	1.124.390		2021.01.31	LSZ02028	132	50% amortizáció			
1046	LSZ02029	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2034	2021.01.02	426.000	426.000		319.554	85.145	21.301	106.146		2021.01.31	LSZ02029	132	50% amortizáció			
1047	LSZ02030	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2035	2021.01.02	200.000	200.000		150.034	39.988	9.996	49.966		2021.01.31	LSZ02030	132	50% amortizáció			
1048	LSZ02031	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2036	2021.01.02	213.000	213.000		159.772	42.576	10.652	53.228		2021.01.31	LSZ02031	132	50% amortizáció			
1049	LSZ02032	Mesterhegedű Alapítvány AHZ Alapítvány 2037	2021.01.02	93.359.828	93.359.828		93.359.828						LSZ02032	132	% amortizáció	93.359.828		
4834 Összesen																		
197.241.709																		
1.311.027																		

4833 Halasztott bevételek elhatárolás analitika 2025.12.31

3/b. számú melléklet (3/1.)

Támogatás	Azonosító	Megnevezés	Besorolás	Aktíválva	Bruttó beszerzés	Nettó érték	Támogatásból elhatárolt nettó 2025.12.31
KT 2025	LSZ02770	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02769	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02768	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02767	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02766	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02765	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02764	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02763	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02762	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02761	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02760	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02759	Kolberg "Comfort" cselőszék	143	2025.11.13	195 896		
KT 2025	LSZ02758	Clausetti: Due canzoni (40db)	131	2025.10.15	127 603	127 603	127 603
KT 2025	LSZ02747	Thein Basszusharsona	131	2025.10.08	6 685 000	6 490 402	6 490 402
KT 2025	LSZ02746	Bettinelli: Tre espressioni (40db)	131	2025.10.06	263 681	263 681	263 681
KT 2025	LSZ02744	H. Berlioz: L'Enfance du Christ (86 db)	131	2025.09.19	399 711	399 711	399 711
KT 2025	LSZ02742	Dove: The passing of the year (40db)	131	2025.09.10	190 193	190 193	190 193
KT 2025	LSZ02741	Brannen-Cooper 14. karátos arany fuvolafe	131	2025.09.03	1 982 400	1 900 932	1 900 932
KT 2025	LSZ02740	Jeths - Viaggio italiano	131	2025.09.04	23 631	23 631	23 631
KT 2025	LSZ02739	M. Lauridsen: Madrigali (40db)	131	2025.09.02	143 772	143 772	143 772
KT 2025	LSZ02738	W. Boyce: Symphony	131	2025.09.02	27 622	27 622	27 622
KT 2025	LSZ02737	Haydn:101. symphony (zenekari anyag)	131	2025.08.28	101 322	101 322	101 322
Kieg 2024-2025	LSZ02716	Microsoft SQL server szoftverek+felh.lic	113	2024.11.14	8 125 095	6 593 926	6 593 926
Kieg 2024-2025	LSZ02715	Dell IR550szervergép	141	2024.11.14	878 405	547 235	547 235
MT2024	LSZ02714	J. Barbe francia Mesterscellő	131	2024.08.28	15 769 200	15 769 200	15 769 200
T006	LSZ00355	Cseleszta/YAMAHA model 5a	131	2004.01.01	7 327 500	3 500 000	3 500 000
XT01	LSZ00354	hárfa SALVI IRIS-száll.ko	131	2002.01.01	14 980 000	5 340 000	5 340 000
X2009	LSZ00760	IVECO EuroCargo 120MILL 120E25/P Hosszú f	142	2009.09.16	21 423 571	1 488 000	1 488 000
XTAO2018	LSZ01763	klarinét C SEGGE/KE /tok.fúvóka/	131	2018.11.19	2 281 445	928 737	928 737

4833 Halasztott bevételek elhatárolás analitika 2025.12.31

3/b. számú melléklet (3/2)

Támogatás	Azonosító	Megnevezés	Besorolás	Aktíválva	Bruttó beszerzés	Nettó érték	Támogatásból elhatárolt nettó 2025.12.31
XTAO2018	LSZ01762	Klarinét C SEGGE/KE /tok, fűvélka/	131	2018.11.19	2 281 445	928 737	928 737
XTAO2018	LSZ01761	klarinét pár A/B SEGGE/KE/duplatok,fűvél	131	2018.11.19	5 139 705	566 794	566 794
XTAO2018	LSZ01646	Mari-gaux félautómata oboa tokkal	131	2018.01.04	2 572 000	2 654	2 654
XT01	LSZ01950	Sabian 21" HHX S Medium 21"/53 cm	131	2020.11.05	245 792	118 084	118 084
XT01	LSZ01949	Dob Pearl PHM 1465 14" *6,5"	131	2020.11.05	452 937	209 754	209 754
XT01	LSZ01948	Dob Pearl PHB 1450 14" *5"	131	2020.11.05	377 167	182 716	182 716
XT01	LSZ01866	HECKEL fagott	131	2020.01.30	14 653 734	5 977 589	5 977 589
XT08	LSZ01866	HECKEL fagott	131	2020.01.30	15 500 000	5 506 968	5 506 968
XT17	LSZ02462	Hárfa SALVI model Minerva Gold+hárfa koc	131	2022.04.26	17 515 438	15 900 043	15 900 043
T29	LSZ02687	Szállító láda - Hárfa 4930*180*630	131	2023.12.20	897 210	594 006	594 006
T29	LSZ02685	Windows Server 40db SQL Server 10db	113	2023.12.20	2 303 431	1 523 307	1 523 307
T29	LSZ02642	Vector licence - Könyvelő program	113	2023.12.20	9 180 000	6 074 151	6 074 151
T29	LSZ02638	SSD Lenovo ThinkSystem szerverbe	141	2023.12.20	223 844	72 177	72 177
T29	LSZ02637	Lenovo ThinkSystem ST250 szerver hardver	141	2023.12.20	791 083	255 074	255 074
T29	LSZ02636	Szárműkürt B flat Weimann Perinet	131	2023.12.20	1 805 450	1 346 654	1 346 654
T29	LSZ02635	Szárműkürt B flat Weimann Perinet	131	2023.12.20	1 805 429	1 346 653	1 346 653
T29	LSZ02634	Trombita B flat Weimann Passion	131	2023.12.20	1 937 850	1 445 425	1 445 425
T29	LSZ02633	Trombita B flat Weimann Passion	131	2023.12.20	1 937 850	1 445 425	1 445 425
T29	LSZ02632	Trombita B flat Weimann Passion	131	2023.12.20	1 937 850	1 445 425	1 445 425
T29	LSZ02631	Trombita B flat Weimann Passion	131	2023.12.20	1 937 850	1 445 425	1 445 425
T29	LSZ02630	Laptop Lenovo ThinkPad X1 Carbon Gen11	141	2023.12.08	583 386	212 865	212 865
T29	LSZ02640	Laptop Lenovo ThinkPad X1 Carbon Gen11	141	2023.12.07	583 386	212 241	212 241
T29	LSZ02641	Laptop Lenovo ThinkPad X1 Carbon Gen11	141	2023.12.04	583 386	210 369	210 369
T29	LSZ02625	Oboa-Angolkürt kombinált duplatok	131	2023.11.22	258 000	180 225	180 225
T29	LSZ02624	Mari-gaux M2 oboa kompozit fejrész fa	131	2023.11.22	514 500	378 827	378 827
T29	LSZ02623	Mari-gaux Oboa tok és húzat	131	2023.11.22	328 000	229 120	229 120
T29	LSZ02622	Oboa Mari-gaux M2 (2db headjointtal M/S)	131	2023.11.22	4 564 000	3 360 486	3 360 486
T29	LSZ02598	Timpani szállító láda	131	2023.10.25	390 721	268 651	268 651
T29	LSZ02597	Timpani szállító láda	131	2023.10.25	390 722	268 652	268 652
T29	LSZ02596	Timpani 1 pár Dresden 580/630 mm	131	2023.10.25	4 990 132	3 899 138	3 899 138
T29	LSZ02621	Nystedt Komm süs-ser Tod Immortal Bach	131	2023.10.06	139 238	139 238	139 238

4833 Halasztott bevételek elhatárolás analitika 2025.12.31

3/b. számú melléklet (3/3)

Támogatás	Azonosító	Megnevezés	Besorolás	Aktíválva	Bruttó beszerzés	Nettó érték	Támogatásból elhatárolt nettó 2025.12.31
T29	LSZ02620	Mysted: Prayer of Kierkegard	131	2023.10.06	348 095	348 095	348 095
T29	LSZ02592	Strauss: Deutsche Motetten, op. 62.	131	2023.09.27	1 377 000	1 377 000	1 377 000
T29	LSZ02593	Schnittke: Concerto for Chorus	131	2023.09.25	745 571	745 571	745 571
T29	LSZ02587	Sandström: Singet dem Herren Motet No.2	131	2023.09.20	540 762	540 762	540 762
T29	LSZ02586	Sandström: Es ist genug	131	2023.09.20	219 381	219 381	219 381
T29	LSZ02585	Sandström: Fürchte dich nicht Motet No4	131	2023.09.20	567 143	567 143	567 143
T29	LSZ02584	Sandström: Laudamus te	131	2023.09.20	397 476	397 476	397 476
T29	LSZ02583	Hindemith: Messe per coro misto cappella	131	2023.09.20	281 714	281 714	281 714
T29	LSZ02580	Hegedű mestervonó Kovács Tibor	131	2023.09.15	3 000 000	3 000 000	3 000 000
T29	LSZ02591	Poulenc: 4 Motets pour le temps de penit	131	2023.09.13	402 333	402 333	402 333
T29	LSZ02590	Poulenc: Un soir de neige	131	2023.09.13	371 571	371 571	371 571
T29	LSZ02589	Poulenc: Figure humaine	131	2023.09.13	1 083 952	1 083 952	1 083 952
T29	LSZ02588	Bach: Samtliche Motetten	131	2023.09.13	424 857	424 857	424 857
T29	LSZ02579	Brácsa mestervonó Etzler Bernd	131	2023.09.13	1 500 000	1 500 000	1 500 000
T29	LSZ02577	Arany fuvola Brannen Cooper 9436	131	2023.08.07	26 520 000	18 554 915	18 554 915
T29	LSZ02610	Notebook HP EliteBook 650 G9	141	2023.10.09		90 129	90 129
		4833 egyenleg Összesen	4833			129 487 715	129 487 715

4833 főkönyv 129 487 715

Cash-flow kimutatás

4. számú melléklet

Adatok eFt-ban

SZOKÁSOS TEVÉKENYSÉGBŐL SZÁRMAZÓ PÉNZESZKÖZ VÁLTOZÁS	2024	2025
1a. Adózás előtti eredmény	10 876	23 203
ebből: működésre kapott, pénzügyileg rendezett támogatás	3 627 564	3 871 584
1b. Korrekciók az adózás előtti eredményben	-306	0
1c. Egyéb korrekciók az adózás előtti eredményben	0	0
1. Korrigált adózás előtti eredmény	10 570	23 203
2. Elszámolt amortizáció	29 682	34 239
3. Elszámolt értékvesztés és visszaírás	0	437
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözete	0	0
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye	-31	0
6. Szállítói kötelezettség változása	-27 782	12 500
7. Egyéb rövidlejáratú kötelezettség változása	-1 142 286	-481 898
8. Passzív időbeli elhatárolások változása	8 376	6 314
9. Vevőkövetelés változása	53 019	184
10. Forgóeszközök változása (vevő és pénzeszköz nélk.)	-4 759	155 166
11. Aktív időbeli elhatárolások változása	854 346	107 951
12. Fizetett adó (nyereség után)	0	0
13. Fizetett osztalék, részesedés	0	0
I. Működési Cash-flow	-219 068	-141 904

BEFECTETÉSI TEVÉKENYSÉGBŐL SZÁRMAZÓ PÉNZESZKÖZ VÁLTOZÁS	2024	2025
14. Befektetett eszközök beszerzése	-48 424	-14 850
15. Befektetett eszközök eladása	31	0
16. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása		0
17. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek		0
18. Kapott osztalék, részesedés		0
II. Befektetési Cash-flow	-48 393	-14 850

PÉNZÜGYI MŰVELETEKBŐL SZÁRMAZÓ PÉNZESZKÖZ VÁLTOZÁS	2024	2025
19. Részvénykibocsátás, tőkebevonás (tőkeemelés) bevétele	0	0
20. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátás bevétele	0	0
21. Hitel és kölcsön felvétele	0	0
22. Véglegesen kapott pénzeszköz	0	0
23. Részvénybevonás, tőkekivonás (tőkeleszállítás)	0	0
24. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetés	0	0
25. Hitel és kölcsön törlesztés, -visszafizetés	0	0
26. Véglegesen átadott pénzeszköz	0	0
III. Cash-flow pénzügyi műveletekből	0	0

IV. Pénzeszközök változása (I+II+III)	-267 461	-156 754
27. Devizás pénzeszközök ártértékelése	0	
V. Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27. sor)	-267 461	-156 754