

Beethoven
2026



BEETHOVENNEL **A SZABADBAN**

A NEMZETI FILHARMONIKUSOK
KONCERTJEI MARTONVÁSÁRON

JÚNIUS 27.
JÚLIUS 4.
JÚLIUS 11.

Beethoven
2026

KEZDÉS 19 ÓRAKOR

● **2026. JÚNIUS 27., SZOMBAT**

(esőnap: június 28., vasárnap)

ISTVÁN KIRÁLY – NYITÁNY, OP. 117
9. (D-MOLL) SZIMFÓNIA, OP. 125

● **2026. JÚLIUS 4., SZOMBAT**

(esőnap: július 5., vasárnap)

EGMONT – KÍSÉRŐZENE, OP. 84, RÉSZLETEK
3. (ESZ-DŰR, „EROICA”) SZIMFÓNIA, OP. 55

● **2026. JÚLIUS 11., SZOMBAT**

(esőnap: július 12., vasárnap)

D-DŰR HEGEDŰVERSENY, OP. 61
7. (A-DŰR) SZIMFÓNIA, OP. 92

Beethoven
2026

BEETHOVENNEL A SZABADBAN

A Nemzeti Filharmonikusok koncertjei Martonvásáron

Martonvásár idén nyáron is Beethoven-művekkel várja a zene szerelmeseit. Június végén és július elején a Nemzeti Filharmonikusok három estjén találkozhatunk a zeneszerző műveivel. A szimfóniák közül ezúttal az Örömdával végződő 9., a heroikus 3. és a mámort dicsőítő 7. kerül sorra. Hallhatjuk a magyaros témavilágú *István király-nyitányt*, a forradalmi hangvételű *Egmont-kísérőzene* részleteit és a himnikus *Hegedűversenyt*. Káli Gábor és Török Levente a karmestertársadalom fiatal tehetségeit képviselik, a zárókoncerten pedig Kossuth-díjas főzeneigazgatónk, Vashegyi György lép pulpitusra. Az énekszólókat Kolonits Klára, Bakos Kornélia, Kovácsházi István, Palerdi András és Miksch Adrienn tolmácsolja, a *Hegedűversenyben* Pusker Júlia játékát élvezheti a közönség. Hallgassuk együtt a nagy bécsi klasszikus mester alkotásait a Brunszvik kastély parkjában!

Herbold Domonkos Zoltán
a Nemzeti Filharmonikusok főigazgatója

- **ISTVÁN KIRÁLY - NYITÁNY, OP. 117**
- **9. (D-MOLL) SZIMFÓNIA, OP. 125**

2026. **JÚNIUS 27., SZOMBAT, 19 ÓRA**

ESŐNAP: JÚNIUS 28., VASÁRNAP



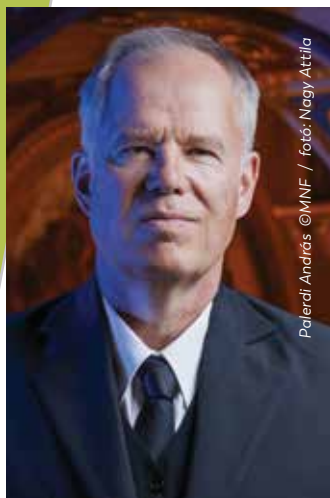
Kolonits Klára ©MNF / fotó: Nagy Attila



Bakos Kornélia



Kovácsházi István / fotó: Juhász Attila



Pallerdi András ©MNF / fotó: Nagy Attila



Káli Gábor / fotó: Link Johanna



Somos Csaba ©MNF / fotó: Csibi Szilvia

Kolonits Klára szoprán

Bakos Kornélia alt

Kovácsházi István tenor

Pallerdi András basszus

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Nemzeti Énekkar (karigazgató: **Somos Csaba**)

Vezényel: **Káli Gábor**

A magyarok államalapító uralkodójáról még Beethoven is megemlékezett! 1811-ben nyitották meg a Pesti Német Színházat, August Friedrich Kotzebue (1761–1819) erre az alkalomra írta *István király* című színművét, amelyhez a zeneszerző kísérőzenét komponált. Ennek mindmáig népszerű darabja a nyitány, amely energikus verbunkos tematikával örvendezteti meg a magyaros dallamokat kedvelő közönséget. Tizenhárom évvel később, 1824-ben készült el Beethoven leghíresebb alkotása, a 9. *szimfónia*, amelynek fináléja forradalmi formai újítással kórust és szólistákat is alkalmaz a Friedrich Schiller (1759–1805) versét megzenésítő *Örömdáiban*. A mű előadásakor a Nemzeti Filharmonikus Zenekarhoz a Nemzeti Énekkar csatlakozik (karigazgató: Somos Csaba), a szólisták, Kolonits Klára, Bakos Kornélia, Kováčsházi István és Pallerdi András a magyar énekestársadalom külföldön is sikereket arató kiválóságai. Káli Gábor a fiatal hazai karmesterek egyik legkiválóbbja: nemzetközi versenyeket nyert, produkciónak Németországtól Franciaországig, Finnországtól Portugáliáig ünnepli a közönség.

- **EGMONT - KÍSÉRŐZENE, OP. 84, RÉSZLETEK**
- **3. (ESZ-DÚR, „EROICA”) SZIMFÓNIA, OP. 55**

2026. **JÚLIUS 4.**, SZOMBAT, **19 ÓRA**
ESŐNAP: JÚLIUS 5., VASÁRNAP



Miksch Adrienn szoprán
Nemzeti Filharmonikus Zenekar
Vezényel: **Török Levente**

A flamand Lamoraal van Egmont gróf (1522–1568) a 16. századi németalföldi szabadságküzdelmek mártírja volt. Goethe róla szóló drámájához Beethoven írt kísérőzenét 1809 októbere és 1810 júniusa között. A mű keletkezéstörténetéhez aktualitással szolgált, hogy a napóleoni háborúk során Bécsset megszállták a francia csapatok, így Beethoven a mű komponálásakor a saját pillanatnyi sorsában tapasztalhatta meg, mit jelent az idegen elnyomástól való szabadulás vágya. Napóleonszemélyéhez kapcsolódóan a 3. (Esz-dúr, „Eroica”) szimfónia keletkezéstörténete is: a négytételes művet – amely hangzásában és terjedelmében dimenzióváltást képvisel a szimfóniák sorában – a zeneszerző eredetileg Napóleonnak akarta ajánlani, ám amikor megtudta, hogy az első konzul császárrá koronázta magát, csalódásában a pusztán „hősi” alcím mellett döntött. Miksch Adrienn, a Magyar Állami Operaház tagja a zenés színpadi műfajokban és hangversenyénekesként egyaránt kiemelkedő teljesítményt nyújt, az est karmestere, Török Levente a bécsi zeneakadémián végezte felsőfokú tanulmányait, jelenleg a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője, 2026 augusztusától Aachen város főzeneigazgatója.

- **D-DÚR HEGEDŰVERSENY, OP. 61**
- **7. (A-DÚR) SZIMFÓNIA, OP. 92**

2026. **JÚLIUS 11.**, SZOMBAT, **19 ÓRA**

ESŐNAP: JÚLIUS 12., VASÁRNAP



Pusker Júlia / fotó: Csibi Szilvia



Vashegyi György ©MNF / fotó: Csibi Szilvia

Pusker Júlia hegedű

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

Vezényel: **Vashegyi György**

Beethoven *Hegedűversenye* (1806) új szellemi dimenziót adott a versenymű műfajának. A zeneszerző megnövelte a terjedelmet, a versenyművektől korábban elvárt szórakoztató virtuozitás helyett a vallomásos-személyes megszólalásmódot választva, s így alkotása olyan művek előfutárává vált, mint Brahms, Csajkovszkij, Bartók vagy Berg Hegedűversenye. Pusker Júlia, a fiatal magyar hegedűsnemzedék kiemelkedő tehetségű képviselője előbb a budapesti Zeneakadémián Kertész István és Kokas Katalin növendéke volt, majd a londoni Royal Academy of Music falai között fejezte be tanulmányait Pauk György vezetésével. A páratlan energiáktól feszülő 7. szimfónia (1811/12) a szent mámort dicsőíti, archaikus dionüszoszi örömnépet vizionálva, különleges szerepet juttatva a daktilikus ritmikának. A hangverseny karmestere, a historikus régizenei előadópraxis és ezen belül kitüntetetten a barokk opera specialistájaként ismert, valójában mind stílárís, mind műfaji szempontból univerzális érdeklődésű, Kossuth-díjas Vashegyi György, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar alapítója és vezetője 2022 ősze óta áll főzeneigazgatóként a Nemzeti Filharmonikusok élén.

JEGYEK

JEGYÁRAK

8 000 Ft

6 000 Ft

JEGYEK VÁSÁROLHATÓK

- ➔ online a filharmonikusok.hu weboldalon
- ➔ személyesen az **Allee Bevásárlóközpontban** működő külső jegypénztárunkban (Kultúrsziget, II. emelet, a mozi mellett, 1117 Budapest, Október huszonharmadika u. 8-10. Nyitvatartásunkról, kérjük, tájékozódjon honlapunkon).
- ➔ továbbá a **Müpa**, a **Zeneakadémia**, a **Pesti Vigadó** jegypénztárában
- ➔ és az **InterTicket** országos jegyirodai hálózatában.

A honlapunkon keresztül történő ONLINE jegyvásárláskor a bankkártyák mellett OTP BANK, K&H BANK, MBH BANK (MKB BANK) SZÉP-kártyákkal is fizethetnek. Külső jegypénztárunkban készpénzzel, bankkártyával és SZÉP-kártyákkal is fizethetnek.

Az interneten vásárolt belépők elektronikus jegyek (e-ticket). Kérjük, minden megvásárolt jegyhez egyenként nyomtassa ki, vagy töltsse le az elküldött PDF-dokumentumot! A közreműködők és a műsor megváltoztatásának jogát fenntartjuk.

TICKETS

Beethoven
2026

TICKET PRICES

HUF 8,000

HUF 6,000

TICKETS CAN BE PURCHASED

- ➔ online via the filharmonikusok.hu website
- ➔ in person at our external box office located in Allee Shopping Mall (Kultúrsziget, 2nd floor – next to the cinema) 1117 Budapest, Október huszonharmadika u. 8-10. opening hours: filharmonikusok.hu

Tickets can be paid for by cash or credit card.

- ➔ at the ticket offices of **Müpa Budapest**, the **Liszt Academy**, and the **Pesti Vigadó**
- ➔ via the **InterTicket** national ticket office network

Tickets purchased online are issued as electronic tickets.

Please print or download the PDF document received via email for each e-ticket separately.

We reserve the right to change the performers/programme without prior notice.

FILHARMONIKUSOK.HU



2026/27

SZERETETTEL VÁRJUK

HANGVERSENYEINKEN!

Koncertjegyeinket és bérleteinket
megvásárolhatja
honlapunkon.



FILHARMONIKUSOK.HU
Vidd tovább a dallamot...



Beethoven
2026

BEETHOVEN IN THE PARK

Hungarian National Philharmonic concerts in Martonvásár

Martonvásár is once again inviting music lovers to enjoy some of Beethoven's finest works this summer. In late June and early July, the Hungarian National Philharmonic will present three evenings of the composer's music. Of his symphonies, we will hear the *Ninth*, which concludes with the *Ode to Joy*, the heroic *Third*, and the *Seventh*, which glorifies ecstasy.. The programme also includes the *King Stephen Overture* with its Hungarian themes, excerpts from the revolutionary incidental music to *Egmont*, and the hymnic *Violin Concerto*. Gábor Káli and Levente Török will represent the younger generation of conductors, while the ensemble's Kossuth Prize-winning general music director, György Vashegyi, will take to the podium for the final concert. The vocal solos will be performed by Klára Kolonits, Kornélia Bakos, István Kovácsházi, András Pallerdi and Adrienn Miksch. When it comes to the *Violin Concerto*, the audience will be able to delight in the playing of Júlia Pusker. Join us in listening to the masterpieces of the great Viennese Classical master in the park of the Brunszvik Palace.

Domonkos Herboldy

General Director of the Hungarian National Philharmonic





Martonvásár. ©HNP / Photo: Szilvia Csibi

- **KING STEPHEN – OVERTURE, OP. 117**
- **SYMPHONY NO. 9 IN D MINOR, OP. 125**

SATURDAY, **27 JUNE 2026, 7 PM**

RAIN DATE: SUNDAY, 28 JUNE

Klára Kolonits soprano

Kornélia Bakos alto

István Kovácsházi tenor

András Pallerdi bass

Hungarian National

Philharmonic Orchestra

Hungarian National Choir

(Choirmaster: **Csaba Somos**)

Conductor: **Gábor Káli**

Even Beethoven paid tribute to the king who founded the state of Hungary. In 1811, the Pest German Theatre opened its doors, and August Friedrich Kotzebue (1761–1819) wrote his play *King Stephen* to mark the occasion. Beethoven composed incidental music for the piece, and the overture from this work remains popular to this day. It is sure to delight lovers of Hungarian melodies with its energetic *verbunkos* themes. Some 13 years later, in 1824, Beethoven completed his most famous creation, the *Ninth Symphony*. Its finale introduced a revolutionary innovation by incorporating a chorus and soloists in setting Friedrich Schiller's (1759–1805) poem, *Ode to Joy*, to music. For this performance, the Hungarian National Philharmonic Orchestra is joined by the National Choir (choirmaster: Csaba Somos). The soloists, Klára Kolonits, Kornélia Bakos, István Kovácsházi and András Pallerdi, are among Hungary's finest singers and have all achieved many notable successes abroad. Gábor Káli is one of the country's most outstanding young conductors: he has won international competitions and his performances have been celebrated by audiences from Germany and France to Finland and Portugal.



- **EGMONT – INCIDENTAL MUSIC, OP. 84, EXCERPTS**
- **SYMPHONY NO. 3 IN E-FLAT MAJOR (“EROICA”), OP. 55**

SATURDAY, **4 JULY** 2026, **7 PM**

RAIN DATE: SUNDAY, 5 JULY

Adrienn Miksch soprano
**Hungarian National
Philharmonic Orchestra**
Conductor: **Levente Török**

The Flemish Count Lamoral van Egmont (1522–1568) was a martyr of the 16th-century struggles for freedom in the Low Countries. Beethoven composed incidental music for Goethe’s drama about him between October 1809 and June 1810. The creation of the work gained contemporary relevance from the fact that French troops occupied Vienna at that time as part of the Napoleonic Wars; thus, Beethoven was able to personally experience what it meant to yearn for liberation from foreign oppression as he composed the music. The genesis of his *Symphony No. 3 in E flat major (“Eroica”)* is also linked to Napoleon: the four-movement work – which represents a paradigm shift in the symphonic repertoire due to its sound and scope – was originally intended by the composer to be dedicated to Napoleon. However, upon learning that the First Consul had crowned himself Emperor, Beethoven, in his disappointment, settled on the subtitle of “heroic” instead. Adrienn Miksch, a member of the Hungarian State Opera, delivers outstanding performances both in the operatic and concert repertoires. The conductor for the evening, Levente Török, completed his higher education at the Vienna University of Music and Performing Arts and is currently artistic director of the Miskolc Symphony Orchestra. Music director of the City of Aachen since August 2026.



- **VIOLIN CONCERTO IN D MAJOR, OP. 61**
- **SYMPHONY NO. 7 IN A MAJOR, OP. 92**

SATURDAY, **11 JULY** 2026, **7 PM**

RAIN DATE: SUNDAY, 12 JULY

Júlia Pusker violin
**Hungarian National
Philharmonic Orchestra**
Conductor: **György Vashegyi**

Beethoven's *Violin Concerto* (1806) introduced a new intellectual dimension to the concerto genre. The composer expanded its scale and, instead of the entertaining virtuosity previously expected of such works, chose a confessional and deeply personal mode of expression. In doing so, his creation became a forerunner to violin concertos by the likes of Brahms, Tchaikovsky, Bartók and Berg. Júlia Pusker, an outstanding representative of the younger generation of Hungarian violinists, first studied at the Liszt Academy in Budapest under István Kertész and Katalin Kokas, before completing her education at the Royal Academy of Music in London under the guidance of György Pauk. The *Seventh Symphony* (1811/12) bursts with unparalleled energy and celebrates divine ecstasy in envisioning an archaic Dionysian festival of joy and by assigning a special role to dactylic rhythm. The conductor for this evening is the Kossuth Prize-winning György Vashegyi, renowned as a specialist in historically informed early music performance, particularly Baroque opera, yet possessing truly all-encompassing interests both stylistically and in terms of genre. In addition to being founder and leader of the Purcell Choir and the Orfeo Orchestra, he has served as general music director of the Hungarian National Philharmonic since the autumn of 2022.

Beethoven
2026

START AT 7 PM

● **SATURDAY, 27 JUNE 2026, 7 PM**

(rain date: Sunday, 28 June)

KING STEPHEN – OVERTURE, OP. 117
SYMPHONY NO. 9 IN D MINOR, OP. 125

● **SATURDAY, 4 JULY 2026, 7 PM**

(rain date: Sunday, 5 July)

EGMONT – INCIDENTAL MUSIC,
OP. 84, EXCERPTS
SYMPHONY NO. 3
IN E-FLAT MAJOR (“EROICA”), OP. 55

● **SATURDAY, 11 JULY 2026, 7 PM**

(rain date: Sunday, 12 July)

VIOLIN CONCERTO IN D MAJOR, OP. 61
SYMPHONY NO. 7 IN A MAJOR, OP. 92



IMPRESSZUM

Kiadta: MNF Nonprofit Kft. Felelős kiadó: Herboly Domonkos Zoltán főigazgató Nyomda: EPC Nyomda
A kézirat lezárásra került: 2026. április 13.





NEMZETI FILHARMONIKUSOK

1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.

+36 1 411 6636

info@filharmonikusok.hu

facebook.com/nemzetifilharmonikusok

instagram.com/filharmonikusok

filharmonikusok.hu

Fenntartó:



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

Beethoven
2026