

Statisztikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 01-09-921743

Vállalkozás megnevezése: **MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság**

Vállalkozás címe, telefonszáma: **1095 Budapest, Komor Marcell utca 1. 411-6640**

Éves beszámoló

üzleti év: **2022. január 01. – 2022. december 31.**

Budapest, 2023.04.30.


Herboly Domonkos Zoltán
főigazgató



MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
2022. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

Statistikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 0 1 5 7 2 0 1 Cégjegyzék száma: 0 1 - 0 9 - 9 2 1 7 4 3

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2022. december 31. MÉRLEG "A" változat

sor-szám a	tétel megnevezése b	előző év c	adatok eFt-ban	
			előző évek módosításai d	tárgyév e
	Eszközök (aktívák)			
01.	A. BEFEKTETT ESZKÖZÖK (2.+10.+18. sor)	383 070		394 048
02.	I. IMMATERÁLIS JAVAK (3.-9. sorok)	1 485		940
03.	1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke			
04.	2. Kísérleti fejl. aktivált ért.			
05.	3. Vagyoni értékű jogok	1 485		940
06.	4. Szellemi termékek			
07.	5. Üzleti vagy cégérték			
08.	6. Immateriális javakra adott előleg			
09.	7. Immateriális javak értékhelyesbítése			
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	381 585		393 108
11.	1. Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	3 944		3 640
12.	2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	356 242		373 390
13.	3. Egyéb berendezés, felszerelések, járművek	18 258		15 083
14.	4. Tenyészállatok			
15.	5. Beruházások, felújítások	3 141		995
16.	6. Beruházásokra adott előlegek			
17.	7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése			
18.	III. BEFEKTETT PÜ-I ESZKÖZÖK (19.-28.sorok)			
19.	1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban			
20.	2. Tartósan adott kölcsönök kapcsolt vállalkozásban			
21.	3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés			
22.	4. Tartósan adott kölcsön jelentős tul.rész.visz.álló váll.			
23.	5. Egyéb tartós részesedés			
24.	6. Tartósan adott kölcsön egyéb rész.visz.álló váll.			
25.	7. Egyéb tartósan adott kölcsön			
26.	8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			
27.	9. Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése			
28.	10. Befektetett pénzügyi eszközök ért.kül.			
29.	B. FORGÓESZKÖZÖK (30.+37.+46.+53.sor)	1 725 828		1 940 348
30.	I. KÉSZLETEK (31.-36.sorok)	2 930		6 310
31.	1. Anyagok			
32.	2. Befejezetlen termelés és félkészít.			
33.	3. Növendék-, hízó-, egyéb állat			

MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
2022. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

34.	4. Késztermékek			
35.	5. Áruk	2 930		6 310
36.	6. Készletekre adott előlegek			
37.	II. KÖVETELÉSEK (38.-45.sorok)	131 459		126 425
38.	1. Köv. áruszállításból és szolgáltatásból (vevő)	15 458		17 494
39.	2. Köv. kapcsolt vállalkozással szemben			
40.	3. Követelések jelentős tul.rész.visz.lévő váll.szemben			
41.	4. Köv. egyéb részesedésű vállalkozással szemben			
42.	5. Váltókövetelések			
43.	6. Egyéb követelések	116 001		108 931
44.	7. Követelések értékelési különbözete			
45.	8. Származékos ügyletek poz.ért.kül.			
46.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (47.-52.sorok)			
47.	1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban			
48.	2. Jelentős tulajdoni részesedés			
49.	3. Egyéb részesedés			
50.	4. Saját részvények, saját üzletrészek			
51.	5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok			
52.	6. Értékpapírok értékelési különbözete			
53.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (54.-55.sorok)	1 591 439		1 807 613
54.	1. Pénztár, csekkek	1 716		920
55.	2. Bankbetétek	1 589 723		1 806 693
56.	C. AKTÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (57.-59. sorok))	3 053 202		3 042 455
57.	1. Bevételek aktív időbeli elhat.	3 038 763		3 029 640
58.	2. Költségek/ráfordítások aktív időbeli elhat.	14 439		12 815
59.	3. Halasztott ráfordítások			
60.	ESZKÖZÖK (1.+29.+56.sor)	5 162 100		5 376 851

Budapest, 2023.04.30.

.....
vállalkozás vezetője



MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
2022. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

Statistikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 0 1 5 7 2 0 1 Cégjegyzék száma: 0 1 - 0 9 - 9 2 1 7 4 3

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2022. december 31. MÉRLEG "A" változat

adatok eFt-ban

sor-szám	tétel megnevezése	előző év	előző évek módosításai	tárgyév
a	b	c	d	e
	Források (passzívák)			
61.	D. SAJÁT TŐKE (62.+64.+65.+66.+67.+68.+71.sor)	576 408		582 473
62.	I. JEGYZETT TŐKE	10 000		10 000
63.	- ebből visszavás.tul.rész .névértéken			
64.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
65.	III. TŐKETARTALÉK			
66.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	564 137		566 408
67.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
68.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
69.	1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka			
70.	2. Valós értékelés értékelési tartaléka			
71.	VII. ADÓZOTT EREDMÉNY	2 271		6 065
72.	E. CÉLTARTALÉKOK (73.-75.sorok)	25 500		91 500
73.	1. Célt. a várható kötelezettségre	25 500		91 500
74.	2. Célt. a jövőbeni kötségekre			
75.	3. Egyéb céltartalékok			
76.	F. KÖTELEZETTSÉGEK (77.+82.+92.sor)	4 300 930		4 437 994
77.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (78.-81.sorok)			
78.	1. Hátrasorolt kötelezettség. kapcsolt. v. szemben			
79.	2. Hátrasorolt kötelezettség.jel.tul.rész.visz.lévő váll.			
80.	3. Hátrasorolt kötelezettség. egyéb v. szemben			
81.	4. Hátrasorolt kötelezettség egyéb g. szemben			
82.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (83.-91.sorok)			
83.	1. Hosszú lej. kapott kölcsön			
84.	2. Átváltoztatható és átváltozó kötvények			
85.	3. Tartozások kötvénykibocsátásból			
86.	4. Beruházási és fejl. hitelek			
87.	5. Egyéb hosszú lej. hitelek			
88.	6. Tartós kötel. kapcsolt vállalkozással szemben			
89.	7. Tartós kötel. jel.tul.rész.visz.lévő váll.szemben			
90.	8. Tartós kötel. egyéb rész.vállalkozással szemben			
91.	9. Egyéb hosszú lej. kötelezettség			

MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
 2022. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

92.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (93.-104.sorok kiv.94.)	4 300 930		4 437 994
93.	1. Rövid lejáratú kölcsönök			
94.	- ebből az átváltoztatható és átváltozó kötvények			
95.	2. Rövid lejáratú hitelek			
96.	3. Vevőktől kapott előlegek			
97.	4. Kötel. áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	39 009		18 836
98.	5. Váltótartozások			
99.	6. Rövid lej. kötel. kapcsolt vállalkozással szemben			
100.	7. Rövid lej. kötel. jel.tul.rész.visz.lévő váll.szemben			
101.	8. Rövid lej. kötel. egyéb rész. vállalkozással szemben			
102.	9. Egyéb rövid lej. kötelezettség	4 261 921		4 419 158
103.	10. Kötelezettségek értékelési különbözete			
104.	11. Származékos ügyletek neg.ért.különbözete			
105.	G. PASSZÍV IDŐBELI ELHATÁROLÁSOK (106.-108.sorok)	259 262		264 884
106.	1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	11 435		8 402
107.	2. Költségek/ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	2 775		105
108.	3. Halasztott bevételek	245 052		256 377
109.	FORRÁSOK (61.+72.+76.+105.sor)	5 162 100		5 376 851

Budapest, 2023.04.30.

.....
 vállalkozás vezetője



MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
2022. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

Statisztikai számjel: 2 1 1 8 6 3 2 3 9 0 0 1 5 7 2 0 1 Cégjegyzék száma: 0 1 - 0 9 - 9 2 1 7 4 3

Az üzleti év mérlegfordulónapja: 2022. december 31.

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás „A” változat

adatok eFt-ban

sor-szám	tétel megnevezése	előző év	előző évek módosításai	tárgyév
a	b	c	d	e
01.	Belföldi ért. nettó árbevétele	100 189		165 014
02.	Export ért.nettó árbevétele	13 512		48 175
I.	ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE (01.+02.sor)	113 701		213 189
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása			
04.	Saját előáll. eszk. aktivált értéke	1 389		3 910
II.	AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRTÉKE (03.+/-04.sor)	1 389		3 910
III.	EGYÉB BEVÉTELEK	2 534 929		3 030 780
	- ebből visszaírt értékvesztés			2 777
05.	Anyagköltség	29 239		32 199
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	272 931		303 024
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	13 009		17 801
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	16		265
09.	Eladott/ közvetített szolgáltatások értéke	3 316		3 082
IV.	ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (05.+06.+07.+08.+09.sor)	318 511		356 371
10.	Bérek	1 816 184		2 314 532
11.	Személyi jellegű egyéb kifizetések	236 082		179 815
12.	Bérfelrakások	221 790		262 022
V.	SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK (10.+11.+12.sor)	2 274 056		2 756 369
VI.	ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	23 329		24 071
VII.	EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	31 887		104 322
	- ebből értékvesztés			23 495
A.	ÜZLETI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+/-II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	2 236		6 746
13.	Kapott (járó) osztalék, részesedés			
	- ebből kapcsolt vállalkozástól kapott			
14.	Részesedés szárm.bev./árfolyamnyereségek			
	- ebből kapcsolt vállalkozástól kapott			
15.	Befektetett pü.eszközből származó bev./árf.nyereség			
	- ebből kapcsolt vállalkozástól kapott			
16.	Egyéb kapott (járó) kamat /kamatjellegű bevételek			
	- ebből kapcsolt vállalkozástól kapott			
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	606		1 702
	Ebből értékelési különbözet			

MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
2022. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

VIII.	PÉNZÜGYI MŰV. BEVÉTELEI (13.+14.+15.+16.+17. sor)	606		1 702
18.	Részesedésekből származó ráf./árfolyamvesztések			
	Ebből kapcsolt vállalkozásnak adott			
19.	Befektett pü.eszközből szárm ráfordítás/árf.vesztés			
	- ebből kapcsolt vállalkozásnak adott			
20.	Fizetendő (fizetett) kamat/kamatjellegű ráfordítások			
	- ebből kapcsolt vállalkozásnak adott			
21.	Részesedés/értékpapír/bankbetétek értékvesztése			
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordítás	571		1 772
	Ebből értékelési különbözet			
IX.	PÉNZÜGYI MŰV. RÁFORDÍTÁSAI (18.+19.+20.+21.+22.sor)	571		1 772
B.	PÉNZÜGYI MŰV. EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	35		-70
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+/-A.+/-B.)	2 271		6 676
X.	ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG			611
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+/-C.-X.)	2 271		6 065

Budapest, 2023.04.30.

.....
vállalkozás vezetője



2022. éves beszámoló

kiegészítő melléklete

I. Általános rész

1. A Társaság bemutatása

Neve: MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.

Székhelye: 1095 Budapest, Komor Marcell utca I.

Létesítő okirat kelte: 2009. június 30.

Cégbejegyzés kelte: 2009. október 15.

Társaság jogállása: közhasznú jogállás

Társaság alapítója: Magyar Állam

Képviselője: Kulturális és Innovációs Minisztérium

Tulajdoni hányada: 100 %

Törzstőke: 10.000.000 Ft - pénzbeli betét

Jogelődje: az előadó-művészeti tevékenysége folytatása tekintetében a 2001. december 31-én megszűntetett Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár - központi költségvetési szerv, majd 2009.10.15-i hatállyal a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

A Társaság célja, tevékenységi köre:

A Társaság a közfeladatokhoz kapcsolódóan az alábbi közhasznú tevékenységeket végzi:

TEAOR szám – tevékenység:

9001'08 Előadó-művészet (főtevékenység)
8541'08 Felső szintű, nem felsőfokú oktatás
8552'08 Kulturális képzés
8559'08 M.n.s. egyéb oktatás
9003'08 Alkotóművészet
9002'08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9101'08 Könyvtári, levéltári tevékenység
9329'08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
5811'08 Könyvkiadás
5814'08 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
5920'08 Hangfelvétel készítése, kiadása
1812'08 Nyomás (kivéve napilap)
1820'08 Egyéb sokszorosítás
4799'08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
5911'08 Film-, video-, televízióműsor-gyártás
5913'08 Film-, video- és televízió program terjesztése

A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve végez.

A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5819'08 Egyéb kiadói tevékenység
4761'08 Könyv kiskereskedelem
4778'08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelem
7312'08 Média reklám
5911'08 Film- videó-, televízió műsor-gyártás
5920'08 Hangfelvétel készítés, kiadás
6010'08 Rádióműsor szolgáltatás
6020'08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása
5630'08 Italszolgáltatás
6820'08 Saját tulajdonú, bérlet ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
1723'08 Irodai papíráru gyártása
4742'08 Telekommunikációs termék kiskereskedelme
4762'08 Újság-, papíráru-kiskereskedelem
4791'08 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem
7311'08 Reklámügynökségi tevékenység
7722'08 Videokazetta, lemez kölcsönzése
8532'08 Szakmai középfokú oktatás
8542'08 Felsőfokú oktatás

2. A számviteli politika rövid ismertetése

A Társaság **beszámolási kötelezettségének** a többször módosított 2000. évi C. Számvitelről szóló törvény által előírt éves beszámoló, továbbá közhasznú eredménykimutatás elkészítésével, valamint közhasznúsági melléklet összeállításával tesz eleget. A beszámolóval egyidejűleg üzleti jelentést készít.

A beszámolónak megbízható és valós összképet kell adni a Társaság vagyonáról, annak összetételéről (eszközairől és forrásairól), a pénzügyi és jövedelmi helyzetéről. A Társaság a beszámoló elkészítésekor és a könyvvizetés során a számviteli törvény 14-16. §-ban meghatározott alapelveket érvényesíti.

A Társaság a könyveit a **kettős könyvvitel** rendszerében vezeti.

Az éves beszámoló és az azzal egyidejűleg elkészítendő jelentések a következők:

Éves beszámoló:

- **Mérleg** - a Társaság a számviteli törvény 1. számú mellékletében szereplő „A” típusú mérlegsémát alkalmazza.
A mérleg tartalmára és tagolására vonatkozóan a számviteli törvény 22-45. § előírásai az irányadók.
- **Eredménykimutatás** - a Társaság a számviteli törvény 2. számú mellékletében szereplő összköltség eljárással készülő eredménykimutatás „A” változatát alkalmazza.
Az eredménykimutatás tartalmára és tagolására a számviteli törvény

70-87. § előírásai az irányadóak.

- **Kiegészítő melléklet** - azokat a számszerű adatokat és szöveges magyarázatokat tartalmazza, amelyek a Társaság vagyoni, pénzügyi helyzetének, működése eredményének megbízható, valós bemutatására szolgálnak.

Üzleti jelentés a múltbeli eseményeknek és a jövő várható eseményeinek, terveinek a bemutatását tűzi ki célul.

Közhasznúsági melléklet, amely tartalmazza:

- a társaság bemutatását,
- a költségvetési támogatás felhasználását,
- a vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatást (kiadások),
- a cél szerinti juttatások kimutatását,
- a központi költségvetési szervektől, az elkülönített állami pénzalapoktól, a helyi önkormányzatoktól, a kisebbségi települési önkormányzatoktól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatások mértékét,
- a közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások összegét,
- a közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámolót,
- közhasznú eredménykimutatást.

Az értékcsökkenés elszámolása

A Társaság a 200 ezer forintot meghaladó egyedi bekerülési értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök esetén a tervezett hasznos élettartam, és a maradványérték figyelembevételével, lineáris leírási módszert alkalmazva terv szerinti értékcsökkenést számol el. Az éves szintű leírási kulcsok az alábbiak:

Vagyoni értékű jogok	16,66%
* kivéve szoftver termékek	33,33%
Tartósan bérelt ingatlanon végzett beruházás	5,88%
Amortizálódó hangszerek	egyedileg meghatározott
Szakmai eszközök	14,29%
Irodai felszerelések	14,29%
Járművek	16,0%

Szakértői állásfoglalás alapján, bizonyos vonós, úgynevezett mesterhangszereket, és a kottaállományt a Társaság a nem amortizálódó tárgyi eszközök körébe sorolja.

A Társaság a 200 ezer forintot meg nem haladó egyedi beszerzési, előállítási értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értékét használatbavételkor egy összegben számolja el értékcsökkenési leírásként.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolására kerül sor, ha az eszköz piaci értéke tartósan és jelentősen alacsonyabb, mint a könyv szerinti érték, továbbá ha az eszköz feleslegessé vált, megrongálódott, megsemmisült, vagy leltárhíányként került kimutatásra.

Az éves beszámoló elkészítésének nevezetes dátumai a következők:

Mérleg fordulónap	2022. december 31.
Beszámolási időszak	2022. január 01- 2022. december 31.
Mérlegkészítés időpontja	2023. március 31.

Értékelési elvek

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során, egy adott üzleti évet érintően (évenként külön-külön) feltárt hibák és hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő (előjeltől független) abszolút értékének együttes összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az 1 millió forintot. A jelentős összegű hibákat a mérlegben és az eredménykimutatásban külön oszlopban kell kimutatni.

Lényegesség kritériuma:

Ha a jelentős összegű hibák és hibahatások összevont értéke a hiba feltárásának évét megelőző üzleti év mérlegében kimutatott saját tőke értékét legalább 20 százalékkal megváltoztatja (növeli vagy csökkenti), tehát a saját tőke értékét lényegesen megváltoztatja, lényeges mértékű hibának kell tekinteni, mert a már korábban közzétett - a vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetre vonatkozó - adatok megtévesztőek voltak.

Befektetett eszközként mutatjuk ki a számviteli törvény 24. § (1) bekezdése alapján azokat az eszközöket, amelyeknek rendeltetése, hogy a Társaság tevékenységét, működését tartósan, legalább egy éven túl szolgálja.

Forgóeszközök azok, melyek éven belül szolgálják a Társaság tevékenységét. A mérlegben kimutatott befektetett eszközöket és forgóeszközöket - a számviteli törvény 60-62. §-ban foglaltak figyelembevételével - a 47-51. § szerinti bekerülési értéken kell értékelni, csökkentve azt az 52-56. § szerint alkalmazott leírásokkal és növelve azt a visszaírás összegével.

A Társaság az eszközeit saját forrásból, illetve **idegen** forrásból finanszírozza. A saját forrás a saját tőkében testesül meg, az idegen források a kötelezettségek.

Rövid lejáratú kötelezettség az egy üzleti évet meg nem haladó lejáratú kötelezettség, ideértve a hosszú lejáratú kötelezettségből a mérleg fordulónapját követő üzleti évben esedékes törlesztéseket is.

Hosszú lejáratú kötelezettség az egy üzleti évet meghaladó lejáratú kötelezettség, kivéve a rövid lejáratú kötelezettségek közé átsorolt, a mérleg fordulónapját követő üzleti évben esedékes törlesztéseket.

Időbeli elhatárolás elve:

Bevételek aktív időbeli elhatárolása: olyan járó árbevételek, kamat- és egyéb bevételek, amelyek a mérleg fordulónapja után esedékesek, de a mérleggel lezárt időszakot érintik.

Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása: a tárgy évben felmerült, elszámolt költségek, ráfordítások, amelyek a mérleg fordulónapját követő időszakot érintik.

Bevételek passzív időbeli elhatárolása: a mérleg fordulónapja előtt befolyt, elszámolt bevételek, amelyek a mérleg fordulónapja utáni időszak árbevételét, bevételét képezik.

Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása: a mérleggel lezárt időszakra elszámolandó költségek, ráfordítások, melyek a mérleg fordulónapja után merülnek fel/kerülnek számlázásra.

Halasztott bevételek:

Fejlesztési célra kapott bevételeknek, fellelt eszközökhöz kapcsolódó rendkívüli bevételeknek, a beszámolási időszakot követő évekre eső hányada, amelyet a befektetett eszközzel kapcsolatosan elszámolásra kerülő értékcsökkenési leírás összegével összhangban kell évente csökkenteni.
/ 5. sz. melléklet/

3. A vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzet alakulásának értékelése

3.1 A vagyoni helyzet alakulása

Megnevezés	Előző év /eFt	Tárgyév /eFt	Változás
A. Befektetett eszközök	383 070	394 048	10 978
I. Immateriális javak	1 485	940	-545
II. Tárgyi eszközök	381 585	393 108	11 523
III. Befektetett pénzügyi eszközök	-	-	-
B. Forgóeszközök	1 725 828	1 940 348	214 520
I. Készletek	2 930	6 310	3 380
II. Követelések	131 459	126 425	-5 034
III. Értékpapírok	-	-	-
IV. Pénzeszközök	1 591 439	1 807 613	216 174

C. Aktív időbeli elhatárolások	3 053 202	3 042 455	-10 747
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (A+B+C)	5 162 100	5 376 851	214 751
D. Saját tőke	576 408	582 473	6 065
I. Jegyzett tőke	10 000	10 000	-
11. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	-	-	-
III. Tőketartalék	-	-	-
IV. Eredménytartalék	564 137	566 408	2 271
V. Lekötött tartalék	-	-	-
VI. Értékelési tartalék	-	-	-
VI. Adózott eredmény	2 271	6 065	3 794
E. Céltartalékok	25 500	91 500	66 000
F. Kötelezettségek	4 300 930	4 437 994	137 064
I. Hátrasorolt kötelezettségek	-	-	-
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	-	-	-
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	4 300 930	4 437 994	137 064
G. Passzív időbeli elhatárolások	259 262	264 884	5 622
FORRÁSOK ÖSSZESEN (D+E+F+G)	5 162 100	5 376 851	214 751

Mutató	előző év	tárgyév
Forgóeszközök aránya - %-ban $= \frac{\text{forgóeszközök} + \text{aktív időbeli elhat.}}{\text{összes eszköz}} \times 100$	92,58%	92,67%
Tőkeerősség - %-ban $= \frac{\text{saját tőke}}{\text{mérleg főösszeg.}} \times 100$	11,16%	10,83%
saját tőke, jegyzett tőke aránya - %-ban $= \frac{\text{saját tőke}}{\text{jegyzett tőke}} \times 100$	5 764,08%	5 824,73%

A tőkeerősségi mutatók az előző évhez viszonyítva csekély változást mutatnak. A saját tőke és jegyzett tőke aránya némi emelkedést mutat a saját tőke növekedése miatt. A másik két mutató esetében változás tapasztalható a mérlegfőösszeg előző évhez viszonyított emelkedése miatt.

3.2. Pénzügyi helyzet értékelése

a.) Adósságállománnyal kapcsolatos mutatók

Mutató	előző év	tárgyév
Hitelfedezeti mutató	3,056%	2,848%
követelések		
rövid lejáratú kötelezettségek		
Vevő-szállítóállomány összemérési mutató	39,626%	92,87%
vevőállomány		
szállítói állomány		

A hitelfedezeti és a vevő-szállító összemérési mutató is változást mutat az előző évi adathoz képest, egyrészt a kötelezettségek növekedése miatt, másrészt a vevők esetében növekedés, mint a szállítók esetében csökkenés tapasztalható.

b.) Likviditás alakulása

M u t a t ó	előző év	tárgyév
Likviditási gyorsráta mutató	37%	40,73%
<i>likvid pénzeszközök</i>		
<i>rövid lejáratú kötelezettségek</i>		
Likviditási mutató	40,13%	43,72%
<i>forgóeszközök</i>		
<i>rövid lejáratú kötelezettségek</i>		

A fenti mutatók szerint a tárgy évben a Társaságnál 100 Ft rövid lejáratú kötelezettség fedezetére 40,73 Ft pénzeszköz, illetve 43,72 Ft forgóeszköz állt rendelkezésre. Az előző évhez képest a Társaság likviditási mutatói javultak. Az ok, a tavalyi évhez képest növekedett a pénzeszközök állománya, miközben a rövid lejáratú kötelezettségek is emelkedtek. A pénzeszközök között található az előlegként utalt, de még felhasználásra nem került támogatás összege (1 220 026 eFt). A rövid lejáratú kötelezettségek növekedésének oka, hogy előlegként nagyobb összegű átutalt támogatás van könyvelve az előző évhez képest, amit még nem használt fel a Társaság, és a 2022. évre kapott támogatások pénzügyi beszámolóit sem kerültek elfogadásra a beszámoló elkészítéséig, ezért továbbra is kötelezettségként tartjuk nyilván az utalt támogatási összegeket (4 313 196 eFt).

c.) A jövedelmezőség alakulása

2022. évben a Társaság adózott eredménye 6 065 eFt nyereség volt, szemben a tavalyi év eredményével (2 271 eFt nyereség).

II.

Kiegészítés a mérleg és eredmény kimutatáshoz

1. Kiegészítés a mérleghez

Befektetett eszközök, immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó értékének alakulása fő összetevőnként

ezer Ft-ban

Főkönyvi szám	Megnevezés	Nyitó állomány	Növekedés	Csökkenés	Záró állomány
113	immateriális javak	5 508	0	0	5 508
123	bérelt ingatlanon végzett felújítás	7 940	0	0	7 940
131	nem amortizálódó kották	58 340	5 464		63 804
131	nem amortizálódó hangszerek	5 000			5 000
131	amortizálódó hangszerek	296 138	28 233		324 371
131	szakmai eszközök	19 960	1 481	32	21 409
132	Ingyenesen kapott/nem amortizálódó kották	93 360	50		93 410
132	Ingyenesen kapott/nem amortizálódó hangszerek	84 238			84 238
132	Ingyenesen kapott/amortizálódó hangszerek	26 195			26 195
13	Összesen:	583 231	35 228	32	618 427
141	számítástechnikai eszközök	10 313	606	68	10 851
142	járművek	54 505	0	0	54 505
143	irodai, igazgatási berendezések, felszerelések	11 422	1 402	920	11 904
14	Összesen:	76 240	2 008	988	77 260
	Összesen: 2022.12.31.	672 919	37 236	1 020	709 135

A fenti táblázat a befektetett eszközök bruttó értékének változását mutatja.

A 37 236 eFt összegű állománynövekedés teljes összegben aktiválásból adódik, ebből kottabeszerezés (5 514 eFt), hangszerek beszerzése (28 233 eFt), szakmai eszközök beszerzése (1 481 eFt), egyéb eszközök beszerzése (2 008 eFt).

Az új beszerzések 75,82 %-ban a hangszerállományt, 14,8 %-ban a kottaállományt, 3,99 %-ban a szakmai eszközök, 5,39 %-ban az egyéb eszközállományt növelték. Az állománycsökkenés 1 020 eFt, teljes összegben selejtezésből adódik. Selejtezett eszközök: használhatatlan mobiltelefonok, nyomtató, egyéb eszközök.

A következő táblázat az eszközök tulajdon szerinti megoszlását tükrözi az éves záráshoz kapcsolódóan.

ezer Ft-ban

	bruttó érték	értékcsökkenési leírás	nettó vagyonérték
Társasági tulajdonú eszközök	551 921	316 082	235 839
Kottaállomány	157 214		157 214
Befejezetlen beruházás	995		995
Eszközállomány 2022.12.31-én	710 130	316 082	394 048

A 2022. évben 3 205 eFt értékben került sor 200 eFt egyedi érték alatti tárgyi eszközök és immateriális javak beszerzésére, 5 577 eFt értékben kotta beszerzésére, 200 eFt egyedi érték feletti eszközök beszerzése pedig 28 455 eFt fordított a Társaság.

A készletek (6 310 eFt) az üzleti célú ajándékozássra és értékesítésre szánt zenei tárgyú CD-k és könyvek állományi értékét mutatja (466 eFt), illetve COVID gyorsteszteteket (536 eFt). A készletek között vettük nyilvántartásba a 100 éves évfordulóra készített jubileumi albumokat önköltségi áron, melynek összege 5 308 eFt.

A követelések állománya (126 425 eFt) 17 494 eFt vevő követelést, és 108 931 eFt egyéb követelést tartalmaz. A vevő állományból a 90 napon túli lejárt belföldi vevőkövetelések összege 1 227 eFt, ez teljes összegben a Filharmónia Nonprofit Kft-vel szembeni lejárt követelésünk, amit a Partner 2023. február 27-én kiegyenlített. A World Entertainment Company Hungary Kft-vel szemben végrehajtási eljárást kezdeményeztünk, ennek ellenére az összeg behajtása bizonytalan, ezért 100%-os értékvesztést számoltunk el a vevőkövetelésre (23 495 eFt).

Az egyéb követelésből 18 eFt a szállítói előleg, 61 eFt munkavállalókkal szembeni követelés, 1 182 eFt az OEP-pel, 107 257 eFt a NAV-val szembeni követelés, és 413 eFt egyéb követelésből tevődik össze.

A pénzeszközök (1 807 613 eFt) állományán belül 920 eFt a pénztári pénzkészlet, 1 484 eFt a bankkártya egyenleg, 1 805 209 eFt a kincstári elszámolási betétszámla.

Aktív időbeli elhatárolások (3 042 455 eFt)

A költségek aktív időbeli elhatárolásaként (12 815 eFt) a 2023.évi előadásokra jutó plakát, szórólap, hirdetés, fordítás, jegyértékesítési jutalék költséghányadát mutattuk ki, valamint a 2023. évre vonatkozó előre fizetéseket, úgymint újság, folyóirat előfizetések, biztosítási díjak. A bevételek aktív elhatárolásának egyenlege 3 029 640 eFt, mely teljes összegben a felhasznált, a Támogató felé elszámolt, de pénzügyileg még el nem fogadott támogatások bevételeként történő elhatárolását tartalmazza.

Az aktív időbeli elhatárolások részletes felsorolását a 3.sz. melléklet tartalmazza.

A saját tőke értéke 582 473 eFt, amely 10 000 eFt jegyzett tőkét, 566 408 eFt eredménytartalékot és 6 065 eFt adózott eredményt tartalmaz.

Céltartalékot 25 500 eFt összegben képeztünk 2021-ben a Nemzeti Filharmonikus Zenekar jubileumi, megalakulásának 100. évfordulója alkalmából megrendezendő események előkészületeire, melyekre 2023-ban kerül sor. Ebből 4 000 eFt összeg feloldásra került 2022-ben, mert elkészült a jubileumi kiadványunk. 2022-ben további 70 000 eFt összegben képeztünk céltartalékot. Az új főzeneigazgató kinevezése a következő években új művészeti koncepciót és stratégiát von magával. Az új arculat bevezetésével a grafikai munkák és az új arculat implementálása emelni fogja a marketing költségeinket, az erre képzett céltartalék összege 31.000 eFt. Célunk a

szakmai színvonal emelése, az átszervezés során számolunk végkielégítés miatti fizetési kötelezettségekkel, az erre képzett céltartalék összege 39 000 eFt.

Hosszú lejáratú kötelezettséget nem tart nyilván a Társaság.

A rövid lejáratú kötelezettségek állománya 4 437 994 eFt. Ebből szállítói kötelezettség 18 836 eFt, amely az előző évi állományhoz képest csökkenést mutat. Vevőktől kapott előleg nincs. Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek állománya 4 419 158 eFt. Itt mutatjuk ki a költségvetéssel szembeni kötelezettségek állományát (63 898 eFt), 4 313 141 eFt Kulturális és Innovációs Minisztériumtól kapott támogatást és 55 eFt Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt-től kapott támogatást, amelyet a 2020-2021-2022-2023 évekre kaptunk és a pénzügyi beszámolók elfogadására a mérlegkészítés időpontjáig még nem került sor, vagy a támogatás felhasználása még nem kezdődött el. Egyéb kötelezettségként 2 325 eFt összeget, átsorolt kötelezettségként 199 eFt-ot, munkavállalókkal szembeni kötelezettségként pedig 39 540 eFt-ot. A támogatásokat a támogatási szerződésnek megfelelően előlegként számoltuk el. A támogatásokat a szükséges művészi színvonal megtartása, a kitűzött szakmai célok megvalósítása és a munkavállalók megtartása érdekében a magas szakmai elvárásokhoz illeszkedő munka megfelelő elismerésére szeretné Társaságunk felhasználni (1 220 026 eFt), 3 093 170 eFt összegű felhasznált, elszámolt, de el nem fogadott támogatási összeg is itt kerül kimutatásra támogatási előlegként.

Az egyéb kötelezettség összege 2 325 eFt, amelyből jelentős tétel a levont, de elszámolás alatt lévő munkavállalókkal szembeni kötelezettség (50 eFt), hagyatéki eljárás lezáratlansága miatti bér kifizetése (1 382 eFt), valamint ki nem fizetett szakszervezeti tagdíj (893 eFt).

Passzív időbeli elhatárolások

A bevételek passzív időbeli elhatárolása 8 402 eFt, mely a 2022/2023-es évad bérletei bevételeinek a következő évre (2023.) eső részét mutatja, valamint visszaváltásra kerülő jegybevétel elhatárolását. A költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása 105 eFt. Halasztott bevételek (256 377 eFt) között jelenik meg egyrészt az alapítótól vagy a központi költségvetésből kapott támogatásnak azon része, amely az eszköz jövőbeni amortizációs leírásának a forrásául szolgál (működési támogatás 11 200 eFt, TAO támogatás 6 459 eFt, előadó-művészeti többlettámogatás 26 771 eFt, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumától kapott támogatás 8 840 eFt, egyéb támogatások 1 932 eFt), másrészt az ingyenesen a Társaság tulajdonába került, korábban vagyonkezelt eszközök értéke 201 175 eFt. Évente, az adott eszközzel kapcsolatosan elszámolt értékcsökkenési leírás arányában kerül feloldásra a halasztott bevétel és jelenik meg az egyéb bevételek között. A korábban vagyonkezelésbe kapott és használt eszközök térítésmentes átvétele miatt keletkezett bevétel a 2020. évi CLXXII. törvény egyes vagyongazdálkodást érintő rendelkezésekről, valamint egyes vagyongazdálkodási tárgyú törvények módosításáról* 1. Egyes állami tulajdonú vagyonelemek Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság részére történő ingyenes tulajdonba adása 1. § (1) A nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény (a továbbiakban: Nvtv.) 13. § (3) bekezdése és az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény (a továbbiakban: Vtv.) 36. § (1) bekezdése alapján került könyvelésre.

A passzív időbeli elhatárolások részletes felsorolását az 4.sz.melléklet, a halasztott bevételeket az 5.sz.melléklet tartalmazza.

2. Kiegészítés az eredmény kimutatáshoz

A **bevételek** (3 249 581 eFt) az összes **ráfordításnak** (3 242 905 eFt) a 100,2 %-át fedezik.

Az összes bevételen belül 93,27 %-ot tesznek ki az egyéb bevételek (3 030 780 eFt). Ezen belül a támogatások megoszlása a következő. Az alapítótól kapott támogatás (3 013 857 eFt) az összbevétel 92,75 %-a, a központi költségvetésből kapott támogatás terhére eszközbeszerzés miatt képzett halasztott bevétel (3 073 eFt) az összbevétel 0,09 %-a. Egyéb támogatások összege 6 041 eFt, ez az összes bevétel 0,19 %-a. Az egyéb bevételek támogatásokon felüli része 7 809 eFt, mely az összes bevétel 0,24%-a.

Az összes bevételen belül az értékesítés (213 189 eFt) 6,56 %-os, a pénzügyi műveletek bevételei (1 702 eFt) 0,05% -os, az aktivált saját teljesítmények értéke, amely az ingyenesen adott koncertekre szóló belépőjegyek nettó értékét tartalmazza (3 910 eFt) 0,12 %-os arányt képviselnek.

Alapítótól kapott támogatás részletezése: Magyar klasszikus zene napjára kapott támogatás (15 000 eFt), előadó-művészeti többlettámogatás (1 016 586 eFt), működési támogatás 2022-re (1 629 009 eFt), béremelésre adott támogatás (350 041 eFt) korábbi évek támogatásaiból vásárolt eszközök beszerzése miatt feloldott halasztott bevétel (3 221 eFt).

A **ráfordítások** legnagyobb része a személyi jellegű ráfordításból áll (84,99%), az anyagjellegű ráfordításból (10,98%) az értékcsökkenési leírásból (0,74%) az egyéb ráfordításból (3,21%) valamint a pénzügyi műveletek ráfordításaiból (0,08%) áll a fennmaradó rész.

Az eredmény- kimutatás adatainak változása

tétel megnevezése	előző év eFt	tárgyév eFt	változás
értékesítés nettó árbevétele	113 701	213 189	99 488
aktivált saját teljesítmények	1 389	3 910	2 521
egyéb bevételek	2 534 929	3 030 780	495 851
anyagjellegű ráfordítások	318 511	356 371	37 860
személyi jellegű ráfordítások	2 274 056	2 756 369	482 313
értékcsökkenési leírás	23 329	24 071	742
egyéb ráfordítások	31 887	104 322	72 435
üzleti tevékenység eredménye	2 236	6 746	4 510
pénzügyi műveletek bevételei	606	1 702	1 096
pénzügyi műveletek ráfordításai	571	1 772	1 201
<i>pénzügyi műveletek eredménye</i>	35	-70	-105
adózás előtti eredmény	2 271	6 676	4 405
adófizetési kötelezettség	0	611	611
adózott / mérleg szerinti eredmény	2 271	6 065	3 794

Az értékesítés nettó árbevételének 77,40 %-a belföldről, 22,60 %-a pedig külföldi vendégszereplésből származik.

A belföldön keletkezett értékesítés nettó árbevételének 100 %-a a közhasznú tevékenység eredménye, megoszlása a következő:

Bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	52 099	31,57
Előadóművészeti tevékenység bevétele	100 763	61,06
Kottakölcsönzés bevétele	2 083	1,26
Hangszerkölcsönzés	1 563	0,94
Továbbszámlázott szolgáltatások	3 588	2,17
Könyvértékesítés bevétele	12	0,03
Egyéb bevétel	4 906	2,97
Összesen:	165 014	100,00%

A külföldön teljesített szolgáltatás nettó árbevétele 48 175 eFt volt, 378 eFt összegben jogdíjból származik, 47 704 eFt összegben külföldi fellépés díjából és 93 eFt összegben bérleti díjból.

Az egyéb bevételek összege 3 030 780 eFt, megoszlása a következő:

Egyéb bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Alapítótól kapott támogatás	3 013 857	99,44
NKA támogatás	6 000	0,19
Egyéb támogatás	41	0,02
Központi költségvetésből kapott támogatás	3 073	0,1
Felhasznált céltartalék	4 000	0,13
Egyéb bevétel	3 809	0,12
Összesen:	3 030 780	100%

Céltartalékot 25 500 eFt összegben képeztünk 2021-ben a Nemzeti Filharmonikus Zenekar jubileumi, megalakulásának 100. évfordulója alkalmából megrendezendő események előkészületeire, melyekre 2023-ban kerül sor. Ebből az összegből 2022-ben feloldásra került 4 000 eFt összeg, mely a jubileumi album költségét tartalmazza.

Az egyéb bevételek az előző évhez képest növekedtek, ennek oka, hogy magasabb összegű támogatással tudtuk finanszírozni a működésünket.

Anyagköltség (32 199 eFt) részletezése:

Anyagköltség típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szakmai anyagok	16 234	50,42%
Munkaruha	6 520	20,25%
Kenő- és üzemanyag	2 721	8,45%
Irodaszer	3 254	10,10%
Egyéb anyagköltség	3 470	10,78%
Összesen:	32 199	100%

Igénybe vett szolgáltatások (303 024 eFt) részletezése:

Igénybe vett szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szállítás és rakodás	1 481	0,49%
Bérleti díjak	34 130	11,26%
Karbantartási költségek	8 264	2,72%
Hirdetés és reklám	69 381	22,89%
Oktatás	237	0,07%
Utazás és kiküldetés	16 188	5,34%
Művészeti szolgáltatások	107 150	35,36%
Számviteli és ügyvédi szolgáltatások	3 239	1,06%
Posta és telefon költség	1 144	0,37%
Folyóirat és szakkönyv	718	0,23%
Informatikai szolgáltatás	3 442	1,13%
Jegyértékesítési jutalék	2 811	0,92%
Hostess és jegyszedő szolgáltatás	4 928	1,62%
Szoftverkövetés	2 322	0,76%
Orvosi szolgáltatás	3 300	1,09%
COVID tesztelés+fertőtlenítés	1 001	0,33%
Tanácsadási díjak	8 254	2,72%
Fellépések műszaki költségei	21 511	7,09%
Énekmesteri szolgáltatás	10 465	3,45%
Egyéb költségek	3 058	1,1%
Összesen:	303 024	100,00%

Egyéb szolgáltatások (17 801 eFt) részletezése:

Egyéb szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Hatósági díjak	75	0,42%
Bankköltség	9 347	52,5%
Biztosítási díjak	6 286	35,31%
Jogdíj	2 093	11,77%
Összesen:	17 801	100,00%

A személyi jellegű ráfordításokon (2 756 369 eFt) belül az alkalmazott munkavállalóknak fizetett bérek 2 281 128 eFt-ot tettek ki. A bérköltség ezen felül tartalmaz 30 787 eFt összegben megbízási díjat és a felügyelő bizottság tagjainak kifizetett tiszteletdíjat 2 617 eFt összegben. Ezzel együtt a bérköltség összege 2 314 532 eFt. **A személyi jellegű egyéb kifizetések** (179 815 eFt) a különféle jogszabályon, kollektív szerződésen alapuló, adómentesen vagy csökkentett adómértékkel adható költségtérítéseket tartalmazzák, úgymint a munkába járás költség hozzájárulása, a helyi bérlet térítése, az iskolakezdési támogatás, SZÉP kártya juttatás. Itt jelenik meg a táppénz hozzájárulás, a betegszabadság, a természetbeni juttatások és a reprezentáció költsége, valamint a természetbeni juttatások után fizetendő SZJA.

A bérjárulékok ráfordítás (262 022 eFt) a munkáltató által fizetendő Szocó-t, a rehabilitációs hozzájárulást és az egyszerűsített közteherviselési hozzájárulást tartalmazza.

A tavalyi évhez képest emelkedtek a személyi jellegű ráfordítások, azon belül a bérköltség és a bérjárulékok, a személyi jellegű egyéb kifizetések pedig csökkentek. A bérköltség emelkedésének oka, hogy a 682/2021 (XII.6.) Korm. rendelet alapján, mely a kulturális ágazatban közfeladatot ellátó munkavállalók béremeléséről rendelkezik, 20%-os emelést biztosított a KBFT-E-22-0665 számú támogatás folyósítása révén. A személyi jellegű egyéb kifizetések csökkenésének fő oka, hogy 2022-ben a tavalyi évnél alacsonyabb összegű SZÉP kártya juttatás került kifizetésre a dolgozók részére. A bérjárulékok emelkedése a béremeléssel hozható összefüggésbe.

Az értékcsökkenési leírás (24 071 eFt) a terv szerinti, lineáris kulcsokkal számított 200 eFt feletti egyedi értékű tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását (20 866 eFt), valamint a 200 eFt egyedi érték alatti eszközök értékcsökkenési leírását (3 205 eFt) tartalmazza.

Az egyéb ráfordítás 104 322 eFt-os összege áll a fizetett adókból (1 228 eFt), a 2021. évi működési támogatásból visszafizetendő 1 650 eFt összegből, tárgyi eszközök selejtezése miatti kivezetésből (41 eFt), 70 000 eFt összegű céltartalékképzésből és behajthatatlan követelés leírásából (2 777 eFt). Ezen felül a különféle egyéb ráfordítások összegéből, ami 166 eFt volt, 4 965 eFt a kedvezményesen adott előadásokra szóló jegyek értékéből, illetve 23 495 eFt összegű értékvesztés elszámolásából.

A pénzügyi műveletek bevételei teljes összegben, **1 702 eFt** árfolyamnyereségből áll.

A pénzügyi műveletek ráfordításai sor a devizában történő kifizetésekkel kapcsolatosan elszámolt árfolyamvesztéseket (1 772 eFt) tartalmazza.

A támogatási program keretében végleges jelleggel felhasznált összegek, melyek a költségek, ráfordítások között kerültek elszámolásra, az alábbiak:

	eFt
KIM működési támogatása 2022:	1 629 009.-
20%-os béremelés támogatás:	350 041.-

2022.évben kapott SZJA 1% támogatás:	105.-
NKA támogatás:	6 000.-
Halasztott bevétel:	6 189.-
Egyéb támogatás:	41.-
KIM előadó-művészeti többlettámogatás:	1 016 586.-
Magyar Klasszikus Zene napja támogatás:	15 000.-
Összesen:	3 022 971.-

Visszatérítendő támogatásban nem részesültünk.

III.

Egyéb tájékoztató adatok

A Társaság képviselőjére jogosult személy:
Herboly Domonkos Zoltán ügyvezető
1125 Budapest, Tusnádi u.4.

Az időszakban **foglalkoztatott munkavállalók adatai:**

A táblázat tartalmazza a vezető tisztségviselőkkel kapcsolatos személyi ráfordításokat is.

Megnevezés		Átlagos statisztikai létszám (fő)	Bérköltség eFt	Személyi jell.egyéb kifizetés eFt
Főállásban, teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	3	25 579	1 897
	szellemi foglalkozásúak	189	2 078 743	134 768
Főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak			
	szellemi foglalkozásúak	3	13 278	1 798
Alkalmazásban álló teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak	1	8 118	525
	szellemi foglalkozásúak	14	155 411	22 443
Alkalmazásban álló nem teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak			
	szellemi foglalkozásúak			
Egyéb állományba nem tartozó munkavállalók				18 384

Megbízási és tiszteletdíjak		33 403	
Foglalkoztatottak összesen	210	2 314 532	179 815

A teljes munkaidőben foglalkoztatott főállásúak létszáma:

- főigazgatót,
- gazdasági igazgatót,
- főzeneigazgatót
- karigazgatót.
- 92 fő zenekari művészt
- 73 fő énekkari művészt,
- 2 fő kottatári munkatársat,
- 18 fő adminisztratív alkalmazottat az alábbiak szerint foglalja magában:

- 1 koordinációs operatív menedzser
- 1 főkönyvelő
- 1 titkárságvezető
- 1 gazdasági asszisztens
- 1 marketing menedzser
- 1 marketing asszisztens
- 1 külügyi referens
- 1 sajtóreferens
- 1 programmenedzser
- 1 szervezési és értékesítési csoportvezető
- 1 közönségkapcsolatok referense
- 1 jegypénztáros
- 1 énekkari menedzser
- 1 számviteli vezető
- 1 pénzügyi előadó
- 1 könyvelő
- 1 munkaügyi előadó
- 1 rendszergazda

Teljes munkaidőben foglalkoztatott fizikai foglalkozású munkavállalók létszáma:
2 fő színpadi berendező és 1 fő kézbesítő.

A főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló foglalkoztatottak létszáma:
3 fő énekkari művész.

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállalók:

- 1 fő zenekari menedzser
- 1 fő személyi- és munkaügyi csoportvezető
- 1 fő kottatáros
- 7 fő zenekari művész
- 4 fő énekkari művész

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott fizikai foglalkozású nyugdíjas munkavállaló:

- 1 fő gépkocsivezető

A vezető tisztségviselőket, így az ügyvezetőt, a gazdasági igazgatót, az FB elnökét és tagjait megillető juttatások külön táblázatba foglaltnak:

Név	Tisztség	Kezdet	Vége	Díjazás
Herboly Domonkos Zoltán	ügyvezető	2022.01.01	2022.12.31	19 180 000
Vashegyi György	főzeneigazgató	2022.11.01	2022.12.31	5 500 000

Aradi Gizella	gazdasági igazgató	2022.01.01	2022.06.30	14 583 273
Molnárné Sventek Ibolya	megbízott gazdasági igazgató	2022.07.01	2022.12.31	7 343 171
Dr. Batta András	FB elnök	2022.01.01	2022.12.31	1 053 600
Deák György	FB tag	2022.01.01	2022.12.31	781 600
Guzsvány Attila	FB tag	2022.09.01	2022.12.31	400 000
Vona István	FB tag	2022.01.01	2022.08.31	381 600

Fenti táblázat nem tartalmazza a kifizetett cafeteria juttatást, valamint az ügyvezető részére kifizetett külföldi munkavégzésért járó adómentes és adóköteles napidíjat.

A könyvvizsgáló adatai:

REGIA AUDIT Könyvvizsgáló és Pénzügyi Tanácsadó Kft.

8000 Székesfehérvár, Béla út 56.

Képviselője: Dudás Csaba könyvvizsgáló

Kamarai tagsági száma: 006112

A könyvvizsgáló díjazása 2022-ben: 1 940.000 Ft (150 000 Ft/ hónap, és 170 000 Ft/hónap 2022. 06.01-től)

A beszámolót és a kiegészítő mellékletet összeállította:

Kósa Zoltán főkönyvelő

Reg.szám: 160404

A könyvviteli szolgáltatás körébe tartozó feladatok irányításáért, vezetéséért felelős:

Molnárné Sventek Ibolya mb. gazdasági igazgató

Reg.szám: 157615

A Társaság honlapja: www.filharmonikusok.hu

Import beszerzés országonként:

Szolgáltatásimport országonként	Összeg Ft-ban
Anglia	11 603 259
Ausztria	7 090 786
Hollandia	323 041
Japán	5 703 998
Lengyelország	6 124 800
Németország	7 242 559
Olaszország	3 625 467
Románia	5 903 295
Svájc	4 223 115
Svéd	1 106 959
USA	11 439 221
Összesen	64 386 500
Termékimport országonként	Összeg Ft-ban
Hollandia	160 564
Németország	2 022 448
Olaszország	17 513 438
Összesen	19 696 450

Export értékesítés országoként:

Ország	Összeg Ft-ban
Ausztria	9 576 042
Belgium	18 801 450
Csehország	48 484
Hollandia	16 953 720
Németország	44 446
Románia	378 140
Szlovákia	2 372 880
Összesen:	48 175 162

Környezetvédelmi kiadások:

A társaságnak 2022-ben nem merültek fel környezetvédelmi kiadásai.

Társasági adó számítása:

Adóalapot csökkentő tényezők:

céltartalék:	4 000 eFt
értékcsökkenés:	29 130 eFt
visszaírt értékvesztés:	3 090 eFt
összesen:	36 220 eFt

Adóalapot növelő tényezők:

értékcsökkenés:	24 071 eFt
céltartalék:	70 000 eFt
kivezetett eszközök nyilvántartás szerinti értéke:	41 eFt
nem elismert költség:	56 eFt
értékvesztés	23 495 eFt
összesen:	117 663 eFt

Adózás előtti eredmény:	6 676 eFt
Adóalap:	88 119 eFt
Adó:	7 931 eFt
Megfizetendő adó:	611 eFt

IV.

A 2022-ben végzett tevékenységek és főbb programok

I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar

1. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2022. évi produkcióiról

A sok változással és lemondással tarkított 2020-as és 2021-es év után a 2022-es évben minden koncertjét sikerült megvalósítani a Nemzeti Filharmonikus Zenekarnak és a Nemzeti Énekkarnak a tervek szerint, közönség előtt. Nagy örömünkre szolgált, hogy a közönségünk hű maradt hozzánk és bár a vásárlási szokások változtak – a pandémia előtti helyzethez képest most az utolsó pillanatban hozzák meg a döntést a koncertlátogatók, a koncert előtti egy hétben ugrik meg az értékesítés – szinte minden saját rendezésű koncertet teltház előtt zajlott le.

2022-ben összesen 113 koncertet adtunk és egy hang- és képfelvételt készítettünk. 84 saját rendezésű koncertünk volt, 29 külső felkérés, melyből 10 a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft, 4 a MÜPA, 2 a MÁV Zenekar, 1-1 a Bach Mindenkinék Fesztivál, a Budapesti Fesztiválzenekar, a Magyar Rádió Zenekara, a Zeneakadémia és a Margitszigeti Szabadtéri Színpad felkérése volt, nyolc pedig külföldi meghívás volt. A külföldi szereplések közül kettő Salzburgban, kettő Olaszországban, egy Szlovákiában, egy Hollandiában és az év végén még kettő Belgiumban valósult meg. Az év folyamán 80 koncertet adott a zenekar, 17 koncertet az énekkar és 16 közös produkció volt, valamint a felvételen is mindkét együttes szerepelt, melyen új hangszerelésben rögzítettük a Székely himnuszot. <https://www.youtube.com/watch?v=zpl-wFjya-U>

A Nemzeti Filharmonikusok fontos küldetése a határon túli magyarsággal való kapcsolat ápolása. Az együttes mindig örömmel utazik Erdélybe, hogy az ott élők számára felidézze zenekultúránk legszebb értékeit. 2022-ben nemzeti ünnepünk, az 1848/49-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából látogattak el zenekarunk művészei három történelmi városba, hogy Kolozsvár, Marosvásárhely és Nagyvárad közönsége előtt felidézzék a 19. és a 20. századi magyar zene néhány gyöngyszemét.

Március 15-én Kolozsváron a Kolozsvári Magyar Opera színpadán adtunk ünnepi hangversenyt Kovács János - az operai és a szimfonikus repertoár Európa-szerte megbecsült tolmácsa - vezényletével és Gebe-Fügi Renáta, a Kolozsvári Magyar Opera művésze közreműködésével. A koncert előtt a közönséget köszöntötte Szép Gyula az operaház igazgatója és ünnepi beszédekert mondott Csoma Botond – az RMDSZ Kolozs megyei elnöke, országgyűlési képviselő, valamint Mile Lajos kolozsvári főkonzul. Külön öröm volt számunkra, hogy bár még csak egy hete oldották fel a covid miatti óvintézkedéseket (addig maximum 30%-át lehetett beengedni a nézőtéri kapacitásnak), telt ház előtt ünnepelhettünk együtt.

Március 16-án már a marosvásárhelyi közönség hallgathatta meg ünnepi koncertünket a Kultúrpalotában, ahol szintén telt ház előtt játszhattunk, melyről az Erdélyi Magyar Televízió felvételt is készített, melynek egy példányát meg is kaptuk és honlapunkon ingyenesen elérhető. A közönséget itt Soós Zoltán Marosvásárhely polgármestere, valamint Vincze Lóránd az RMDSZ EU parlamenti képviselője köszöntötte.

A harmadik hangversenyünk helyszíne Nagyváradon a Szigligeti Színház volt, ahol Szabó Ödön parlamenti képviselő, az RMDSZ Bihar megyei elnöke mondott ünnepi beszédet a koncert előtt és Tőkés László is helyet foglalt a nézők között.

Az erdélyi szereplés mellett még két külföldi fellépése volt a zenekarnak Salzburgban május 19-én és 20-án a Festspielhausban, ahol együttesünket Farkas Róbert vezényelte és Kristóf Réka működött közre Mahler IV. szimfóniájában. Mahler mellett Kodály és Dohnányi művei csendültek fel.

Szintén több éves halasztás után sikerült megvalósítani a Nemzeti Énekkar nemzetközi karvezetés kurzusát, melyet fiatal kórusdirigensek számára hirdettünk meg.

A mesterkurzus professzora Gary Graden, a stockholmi St. Jacobs Kirche kórusának karnagya, valamint Somos Csaba, a Nemzeti Énekkar karnagya voltak.

A kurzusra jelentkezők közül kiválasztott hat fiatal karnagy, angol, lengyel, spanyol és magyar művészek valamennyien elindultak már a szakmájukban, kisebb-nagyobb együtteseket vezetnek, többen komoly versenyeken szerepeltek eredményesen. A 2022. február 27-től zajló kurzus elsősorban a kortárs, azaz a XX. század végi, XXI. század eleji a cappella kórusműveire koncentrált. A megelőző korokból a XIX. századot Josef Rheinberger, XX. század első felét Frank Martin mára klasszikussá lett műve képviselték. A március 6-ikán a Zeneakadémia nagytermében megrendezett záróhangverseny legizgalmasabb részét a koncert második felében felcsendülő, északi szerzőktől származó alkotások jelentették, melyek a kurzus vezetője, Gary Graden autentikus irányítása alatt, magyarországi bemutatóként hangzottak el.

Zenemánia - beavató sorozatunk - az idei évben ismét 6 előadással jelentkezett, ahol a koncertlátogatók a szimfonikus költemények világában kalandozhattak Glazunov, C.Franck, Saint-Saens, Reger, Sibelius, Ljadov, Honegger, d'Indy, Bloch, Nielsen, Martinu, Ibert egy-egy ritkaságnak számító műve segítségével.

A Nemzeti Énekkar a Filharmónia Nonprofit Kft. szervezésében rendezett ifjúsági koncert közreműködője volt az Erkel Színházban.

Szintén a Nemzeti Énekkar produkcióját hallgathatta meg a közönség a Strauss Maraton egyik előadásaként januárban, valamint a Bach Mindenkinék koncertjén márciusban.

Több évnyi kihagyás után január végén sikerült ismét megrendeznünk a Nemzeti Filharmonikus Zenekar Akadémiáját, melyet 5 évvel ezelőtt indítottunk útjára. A koncerten – és

természetesen a felkészülési időszakban - a Zeneakadémia növendékei muzsikálhattak együtt a Nemzeti Filharmonikus Zenekar művészeivel.

Februárban a világhírű Cameron Carpenter orgonaművész partnere volt zenekarunk Vashegyi György vezetése mellett a Filharmónia Unicum bérletében a Zeneakadémián. A

Filharmónia meghívására ezen kívül zenekarunk Debrecenben, énekkarunk Egerben, Nagykanizsán és Szombathelyen lépett fel.

Ősbemutatók, magyarországi bemutatók tekintetében is jeleskedtek együtteseink. A már korábban említett Gary Graden kurzus magyarországi bemutatói mellett, február 3-án a Pásztói bérletben a Nemzeti Énekkar a Modern Art Orchestra művészeinek hangszerelésében mutatott be az eredeti verzió mellett több Kodály művet, április 7-ikén Malek Miklós II. trombitaversenyének ősbemutatóját hallhatta közönségünk Boldóczi Gábor tolmácsolásában, Madaras Gergely vezényletével. Április 12-én Eötvös Péter Sleepless című operájának magyarországi bemutatója volt a szerző vezényletével, május 9-ikén pedig Jose Cura Requiemjének ősbemutatóján énekeltek a Nemzeti Énekkar művészei, szintén a szerző vezénylete mellett.

Május 2-ikán a zenekar korábbi vezetője, Kobayashi Ken-ichiro látogatott el ismét hozzánk, hogy a korábbi években megszokott energikus produkcióval örvendeztesse meg közönségünket, idén Orff Carmina Burana-jával.

A Margitszigeti Szabadtéri Színpad júniusi nyitóhangversenyén Héja Domonkos vezényelte együttesünket, Liszt, Dvorak és Chopin műveivel. Chopin II. f-moll zongoraversenyében Bogányi Gergely játékát hallgathatta a közönség.

A Wagner-napok előadásaiból együtteseink a június 22-ikei Rienzi koncertszerű előadásán működtek közre.

Martonvásáron ismét három koncerttel jelentkeztünk a nyári időszakban a Brunszvik kastély parkjában Beethoven műveivel, Kocsár Balázs, Antal Mátyás és Török Levente vezényletével.

Szeptember elején a pécsi Kodály központban kísérte zenekarunk José Cura estjét. Utána Milánóban és Maggiorében vendégszerepelt a zenekar Kocsár Balázs vezényletével és Cristiana Pegoraro közreműködésével.

Eközben a Nemzeti Énekkar Selmeczi György 70. születésnapjára rendezett szerzői estjén működött közre. A szeptembert a már régi hagyományokra visszatekintő évadnyitó hangversennyel zártuk, ahol Erkel, Bartók, Dohnányi és Stravinsky egy-egy művét vezényelte Dohnányi Olivér, Bartók hegedűversenyét Banda Ádám tolmácsolásában hallhattuk.

Októberben az énekeseké volt a főszerep. Verdi Trubadúrjának koncertszerű előadása után Plácido Domingo szólóestjén működött közre zenekarunk, majd a Pásztói bérletben Bruckner Te Deumát és Janacek Glagolita miséjét hallgathatta meg a közönség, végül Kecskemétre látogatott zenekarunk Dvorak műveivel, Kovács János vezetésével.

November elsején a tavaly elmaradt Berlioz gigantikus apparátust igénylő Requiemje került bemutatásra a Műpa rendezésében, ezt követően Kocsis Zoltánra emlékezve november 6-ikán Olga Kern zongoraművésszel léptünk színpadra, a zenekart Rajna Martin vezényelte és másnap megismételtük a hangversenyt Veszprémben.

November 12-ikén a Nemzeti Énekkar az amszterdami Concertgebouwban vendégszerepelt Jörg Widmann kortárs zeneszerző Arche című művének bemutatóján a Holland Rádió Énekkara és a Holland Gyermekkoros mellett.

A november 17-ikei Vigadóbeli koncertünket 24-ikén Debrecenben ismételtük meg, melyet Madaras Gergely vezényelt és szólistaként felesége, Györi Noémi játszott a Szervánszky Endre furolaversenyét. A két koncert között a két együttes szólaltatta meg Schumann Éden és a Péri ritkán hallható oratóriumát. A hó végén pedig a Kobayashi bérlet második koncertjén Sergej Krylov hegedűművész kápráztatta el közönségünket Paganini I. D-dúr hegedűversenyével.

Decemberben a Nemzeti Énekkar ismét külföldön vendégeskedett, Brüsszelben és Liege-ben mutatták be a Liege-i Királyi Filharmonikus Zenekar kíséretével César Franck: Les Beatitudes című operáját. A mű Cesar Franck születése 200. évfordulójának napján hangzott el bicentenáriuma zárásaként Liege-ben, szülővárosában. Az előadást a MEZZO Tv rögzítette és azóta több alkalommal műsorára tűzte.

December utolsó koncertjén lépett színpadra már főzeneigazgatóként Vashegyi György J.S. Bach Karácsonyi oratóriumának első három kantátájával, valamint Süßer Trost, mein Jesus kömmt BWV 151 című kantátájával a két zenei együttest vezényelve.

Az év során a külföldi vendégművészek (Francois Leleux, Cameron Carpentier, Dmitri Liss, Arabella Steinbacher, Gary Graden, Julian Rachlin, Kobayashi Ken-ichiro, Charles Olivieri-Munroe, José Cura, Keri-Lynn Wilson, Oliver von Dohnányi, Marc Albrecht, Stefan Vinke, Sara Jakubiak, Günther

Groissböck, Uwe Stickert, Miloslav Osvald, Cristiana Pegoraro, Cristian Mandeal, Carlo Montanaro, Havhannes Ayvazyan, Selene Zanetti, Serban Vasile, Jordi Bernacer, Placido Domingo, Howard Williams, Olga Kern, Karina Canellakis, Attilio Tomasello, Sergej Krylov, Vaszilij Szinajszkij, Ingrid Fliter) mellett magyar művészek számára is adtunk fellépési lehetőséget. A teljesség igénye nélkül a névsor: Rajna Martin, Ránki Dezső, Dinyés Dániel, Szokolay Ádám, Kesselyák Gergely, Hontvári Gábor, Boros Mihály, Pasztircsák Polina, Gebe-Fügi Renáta, Kovács János, Győriványi-Ráth György, Zemlényi Eszter, Láng Dorottya, Megyesi Zoltán, Sebestyén Miklós, Madaras Gergely, Boldóczi Gábor, Váradi Zita, Kovács István, Eötvös Péter, Szabó-Sípos Máté, Pálfalvi Tamás, Pusker Júlia, Antal Mátyás, Farkas Róbert, Kristóf Réka, Héja Domonkos, Bogányi Gergely, Kocsár Balázs, Kállai Ernő, Török Levente, Horti Lilla, Banda Ádám, Csáki András, Schöck Atala, Fekete Attila, Győri Noémi, Kriszta Kinga, Mester Viktória, Kalafszky Adriána, Balogh Eszter, Najbauer Lóránt)

Próbatermi hangversenyeink különleges hangulatuk miatt nagyon közkedtek. Ezeken a koncerteken zenekarunk és kórusunk tagjai ritkán hallható kamarazenei műveket mutatnak be egy házigazda moderálásával zenekari próbatermünkben, melyekből 2022-ben öt valósulhatott meg közönség előtt.

Sajnos a pandémia alatt nem látogathattuk az oktatási intézményeket, de a tavaszi időszakban ismét útjára indulhatott az „Úton a zene” ifjúsági sorozatunk, melyet általános- és középiskolai osztályok számára rendezünk. A tavalyi évben 40 iskolában jártunk: Budapest és Budaörs mellett Pásztón, Szurdokpuszpeken, Szobon, Zebegényben, Simontornyan, Pálfán, Balatonkeresztúron, Balatonszemesen, Balatonbogláron, Balatonfenyvesen, Celldömölkön, Fehérvárcsurgón, Gyálon, Gyarmaton, Jánosházán, Lengyeltótián, Lepsényben, Marcaliban, Pecölön, Szelesten, Szomódon, Töltéstaván, Tatán, Törökszentmiklóson, Veszprémben, Noszvajon, Füzesabonyban, Karcagon és Törökszentmiklóson. Az év szinte valamennyi produkciójáról készült hangfelvétel. Ezek egy részét élőben, a többi felvételtől sugározta a Bartók Rádió. A Műpában tartott hangversenyeink többsége élő webcast közvetítés formájában is követhető volt.

2. Kritikai szemelvények 2022-ből

Koncert: „Jupiter” 2022.01.06., Zeneakadémia

[...] A második részben Mozart utolsó szimfóniája, a Jupiter szólalt meg, nem is akárhogy. Rajna Martintól itt egy harmadik szerepet láttunk, az igazi karmesterét, aki a zenekar ura. A zenekar pedig az általa diktált, gyakran ijesztő tempóban is remekül helytállt. [...] Nekem a menüett előadása tetszett a legjobban, épp a könnyed eleganciája miatt – ezt a minőséget a többi tételből némiképp hiányoltam. A második tételben sokkal több árnyalat, nagyobb, magasabb ív van, a negyedik prestissimója pedig szinte sportteljesítménynek hatott. (Szerző: Mesterházi Gábor, 168 óra, 57. oldal – 2022.01.13.)

Koncert: „Hattyúdál” 2022.01.13., Műpa

[...] És aztán jön a záró lassú. Távoli rokona a III. szimfónia fináléjának, ott 6. tétel. Már a kezdete szívbemarkoló, áradóan dallamos. És a vég, zenének nem, de a hangulatilag emlékeztet a Dal a Földről befejezésére. Ott egy vers szavaihoz társul a zene, „Búcsú a barátomtól” ez az eredeti kínai vers címe. A barát, mintha átlegne a túlvilágra. Eltűnik a hangszerhangok, egyre csendesebb függőnye mögött. Itt a IX.-ben nincs szó, de van áttűnés, a mennybe vagy a nirvánába, ki-ki válassza a neki megfelelőt. És Kovács János vezényletével, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar megteremtette ezt a borzongató csodát. Hosszú, hosszú másodpercekig lélegzetelállító csönd uralta a nézőteret. A karmester testtartásával jelezte, hogy lehet tapsolni. És mi tapsoltunk hálásan, hosszan. (Szerző: Kovács Sándor, Új Zenei Újság / Bartók Rádió)

Koncert: „Skócia” – 2022.02.10., Műpa

[...] Francois Leleux vezette a Nemzeti Filharmonikusokat ezen az estén, aki a Mendelssohn-művekben természetesen vezényelt, hiszen ő amellelt, hogy egy kiváló oboaművész, most már majdnem ugyanolyan jelentős karmesteri tevékenységet is folytat a nemzetközi porondon. Ez számunkra végül is nem meglepetés, hiszen a Nemzeti Filharmonikusokkal többször is koncertezett ő már ilyen felállásban, utoljára nem is olyan rég, körülbelül egy éve, amikor csak online valósulhatott meg a koncert. Ők tehát jó ismerősök, és nem hiába találkoznak viszonylag gyakran, szerintem nagyon szeretnek együtt zenélni. Leleux és a zenekar között határozottan érezhető volt az összhang ezen az estén is, és ez nagyon jól megalapozta azt a pozitív hangulatot és azt a remek zenei élményt, amit együtt adni tudtak. [...] A harmadik tételben kifejezetten szépen követte a zenekar a szólista

(Leleux) finomságait, együtt játszadoztak, össze- összerosolyogtak, úgyhogy ettől egy igazi örömenéléssé vált ez a Mozart versenymű. (Szerző: Hózsza Zsófia, Új Zenei Újság / Bartók Rádió)

Koncert: „Seherezádé” 2022.02.23., Műpa

[...] Felszabadultan mesélt Seherezádé, retorikus felépítettséggel, az apró mozzanatok kidolgozásával. Színek villództak, hangszínek, rövid hangszín-párbeszédék az egyes hangszerek/hangszercsoportok között. És áradó dallamok kínáltak lehetőséget a belefeledkezésre. Az pedig kifejezetten varázslatnak tűnt, ahogyan a nagy létszámú vonósszólomokkal finomrajzú arabeszkeket mintáztatott – kivételes összmunka zenekar és vendégkarmester (Dmitry Liss) között! Neki köszönhetően ezen az esten a magyar zenekar és a német szólista is az orosz zene „nemzeti repertoárjának egyik leghitelesebb tolmácsa lett. (Szerző: Fittler Katalin, Zenekar újság XXIX. évfolyam 2. szám, 44-45. oldal)

Koncert: „Haydn D-dúrban” 2022.03.03., Pesti Vigadó

[...] A Nemzeti Filharmonikusok muzsikussai gazdag hangszínekkel, széles skálájú dinamikai árnyalatokkal és erőteljes karakterizálással rajzolták meg e tételek hangulatát. S ha már dinamika. A fagottos rendkívül hatásosan adta elő a 93-as szimfónia második tételének tréfáját. A tétel vége felé az egyre halkuló hangzásba egyszer csak váratlanul Fortissimo robbant be a fagott. A hatás nagyon hasonló, mint a 94-es szimfónia szintén Lassújában, ahol az üstdob kelt meglepetést. Hontvári Gábor az est karmestere és a zenekar láthatóan és persze hallhatóan is remekül megértette egymást. A Nemzeti Filharmonikusok művészei pedig kiváló játékkal járultak hozzá a darab szenvedélyes zenei világának interpretációjához. (Szerző: Kovács Ilona, Új Zenei Újság / Bartók Rádió)

Koncert: „Eötvös Péter: Sleepless (Álmatlanság) – Magyarországi bemutató” 2022. 04.12., Műpa

[...] Egyébként zseniálisan van hangszerelve a kompozíció, és én úgy érzem, hogy a hangszerelés tekintetében ez Eötvös Péter egyik legegyszerűbb zenekari partitúrája, ugyanakkor az egyik leghatásosabb zenekari partitúrája. [...] Én nem tudom, hogy hány próbával csinálták meg ezt a produkciót, de számomra ez makulátlannak tűnt, ami részben a zenekarnak a képességeit is dicséri. (Szerző: Molnár Szabolcs, Új Zenei Újság / Bartók Rádió)

Koncert: Grosses Festspielhaus, 2022.05.20., Salzburg

[...] Kétszeres öröm tehát, ha egy olyan jó nevű együttes, mint a Magyar Nemzeti Filharmonikusok, Kodály inkább ritkaságnak számító tisztán zenekari kompozícióinak egyikét, „A páva” című magyar népdalra írt variációit adja elő.

A felfokozott elvárás nem okozott csalódást. A hosszabb zenekari bevezetést követően Farkas Róbert instruktív mozdulatai nyomán nagyszabású, töretlen freskóvá állt össze a tizenhat variáció részben arab eredetű dallama. Elsősorban a vonósok kiváltképp telt artikulációja érvényesült a tipikusan magyar akcentusú táncos ritmusokban, és kétharmad után egy érzelemmel telített, kifejezésben gazdag Marcia funebre tempóhoz jutott el. A Bevezetéshez hasonlóan terjedelmes Fináléval a magyar vendégek megerősítették, hogy honfitársuk művének tolmácsolása szívügyük. ... Mahler utasításait valamennyi sokrétű árnyalatában a legaprólékosabban követték – egészen a gyújtó hatású trombiták katasztrófa-kicsengéséig. Csodálatosan töprengően „Sehr langsam und etwas zögernd” (Nagyon lassan

és kissé vontatottan) bontakozott ki az Allegro. A súlytalan, lendületes Scherzo alkalmat nyújtott a koncertmesternek, hogy magasabbra hangolt „fidelje” által hangzásával kiemelkedjen, míg az elsőrangúan megszólaltatott lassú harmadik tétel csúcspontját az oboa és a szőlőkürtös remekbe szabott párbeszéde alkotta.

(Szerző: Horst Reischenböck, Kultúregyesület, 2022.05.22.)

Koncert: „Magyar Klasszikus Zene Napja” 2022.05.30., Zeneakadémia

[...] Nagyon jól illett egymáshoz a két darab Bartók és Kodály, ezek nagyon népszerűek a magyar képek és a Budavári Te Deum. A zenekar részéről rutinfeladat volt ennek a két műnek a megszólaltatása a maga pozitív és negatív hozadékaival együtt, Oliver von Dohnányi, pedig nagyon megbízhatóan és nagyon pedánsan vezényelte őket, nem tartogatott új felfedezéseket, ez a két darab, viszont ennek ellenére nagyon tetszett, és főleg a Budavári Te Deum tetszett nagyon. Ez egy nagyon intenzív darab, és nem hiányzik az, hogy a karmester plusz manőrokat adjon hozzá ahhoz, hogy hatásos legyen, egyszerűen jól kell megszólalnia és ő nagyon jól megtalálta az arányokat, hatásos volt egyébként kifejezetten és sokban köszönhető ez a Nemzeti Énekkarnak, természetesen ők csatlakoztak a zenekarhoz, a Kodály műhöz. Nagyon impozánsan szóltak.

(Szerző: Hózsza Zsófia, Új Zenei Újság / Bartók rádió)

Koncert: Martonvásár (07.02.,07.09., 07.16)

[...]A Nemzeti Filharmonikusok hagyományos martonvásári Beethoven-sorozata – melynek története 1958 óta íródik a hazai Beethoven-kultusz központjának számító Brunszvik-kastély kertjében – például mintha szándékosan mellőzne minden felhajtást: a kezdet kezdetétől nem több, mint a Nemzeti Filharmonikusok (korábban: Magyar Állami Hangversenyzenekar) három júliusi Beethoven-koncertje a kastélypark szigetén. Nincsenek kísérőrendezvények, nem bővül a programkínálat, igazság szerint

még rántott húsos zsömle és perec is alig-alig kapható. Ma, amikor mindent rögtön hagyományteremtő céllal fesztiválnak neveznek, szívet melengető, hogy egy zenei esemény – amelyet pedig, úgy egyébként, nyugodtan hívhatnánk hazánk legrégebben működő zenei fesztiváljának – egyáltalán nem akar többnek látszani annál, ami. Ez a puritanizmus illik a hely és a komponista szelleméhez. [...] A három hangverseny a Nemzeti Filharmonikusok és a magyar karmesterek három generációjának kapcsolatáról is: a hosszabb ideje főzeneigazgató nélkül dolgozó együttes ezúttal három különböző korosztályhoz tartozó dirigenssel működhetett együtt – Antal Mátyás 1945-ben, Kocsár Balázs 1963-ban, Török Levente pedig 1993-ban született. A három koncert persze nem csak, sőt nem elsősorban a muzsikások közti generációs különbségeket demonstrálta – ez csupán része volt jóval összetettebb portréjuknak, mely Beethoven-vezényléseik nyomán kibontakozott előttünk, olykor korrekt, olykor kifejezetten vonzó képet mutatva a zenekarral való együttműködésükről.”

(Szerző: Bóka Gábor, <https://www.jelenkor.net/visszhang/2578/parosan-is-szep>)

Koncert: „A trubadúr” 2022. október 5., Műpa

[...] A Nemzeti Filharmonikusok és a Nemzeti Énekkar október 5-i Műpa-beli estjén pontosan ennek a felállásnak a pozitívumait élvezhettük: a zenekar olyan aprólékos kidolgozottsággal, szenvedélyes lendülettel, máskor megkapó lírával tolmácsolta a mű zenekari szólamait, hogy egyik csodálatból a másikba estünk – mind a zenekari produkció önmagában való szépségén, mind a mű által nyújtott újabb és újabb, eddig rejtve maradt szépségek okán.

(Szerző: Bóka Gábor, <https://www.jelenkor.net/visszhang/2644/hangsulyeltolodas>)

Koncert: „Sokszínű Gyöngyszemek” 2022. november 17., Pesti Vigadó

[...] A zenekar partner volt ebben az értelmezésben, a fortissimókban nagyszerűen és erőteljesen szólt, de sosem vált túl hangossá vagy masszává, a halk részekben pedig (sajnos) még a terem világítását is hallani lehetett. A második tétel angolkürtszólója, hárfakísérete mellett szinte bármelyik szólamot kiemelhetjük a tubától a timpaniig, a vonóskar pedig prímtől bőgőig szépen szólt, de az igazi élményt egyrészt az összhang adta, másrészt a lelkesedés, és e kettő a Nemzeti Filharmonikusok legjobb korszakjait idézte. Évek óta nem hallottam így zenélni ezt az együttest, mely ezen az estén világszínvonalon játszott.

(Szerző: Mesterházi Gábor, *Revizor, a kritikai portál*)

Koncert: „Hangulatok Itáliából”, 2022. november 30., Műpa

Az első percektől felfigyelhettünk a Nemzeti Filharmonikusok egységes, szép hangzására, a hangverseny egészére meghatározó lendületre és az elsöprő energiákra is. Remek előadást hallhattunk a Nemzeti Filharmonikusoktól.

(Szerző: Kovács Ilona, *Új Zenei Újság / Bartók rádió*)

Koncert: 2022. december 8., Bozar-Palais des Beaux-Arts, Brüsszel

[...] A Nemzeti Énekkar (Somos Csaba vezetésével) figyelemre méltóan tömör vokális hangzást kínál, csillogó színeket és valódi frazeálási érzéket bontva ki, még ha a magyar akcentus időnként meg is jelenik.

(Szerző: Par José Pons, 2022. 12. 13. <https://www.olyrix.com/articles/production/6373/les-beatitudes-bicentenaire-cesar-franck-orchestre-philharmonique-royal-liege-oprl-gergely-madaras-oratorio-1822-2022-10-decembre-critique-compte-rendu-concert-symphonique-gillet-mas-hubeaux-irvin-sargsy-bizic-bolleire-speer-hongrois>)

Koncert: 2022. december 10., Salle Philharmonique De Liège, Liège

[...] A Somos Csaba által példamutatóan felkészített Magyar Nemzeti Énekkar rugalmas és kifogástalan teljesítménye előtt kellőképpen tisztelgünk kell.

(Szerző: Hévry Benedek, 2022. december 19. <https://www.resmusica.com/2022/12/19/a-liege-de-somptueuses-beatitudes-pour-celebrer-lannee-cesar-franck/>)

II. A Nemzeti Énekkar

A Nemzeti Énekkar a 2022-es évben 33 előadást tudott teljesíteni. A koncertek területi elosztása a következő volt: 25 Budapesten, 4 vidéken és 4 külföldön valósult meg.

A koncertek közül 17 saját produkcióként, 4 a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. rendezésében, 12 pedig külső szervezésben (szerződés alapján) valósult meg.

A produkciók közül 4 koncert volt a cappella vagy zongorakíséretes, a többi zenekaros hangversenyként jött létre.

A zenekaros előadások közül:

- 16 alkalommal közreműködött a Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
- 3 alkalommal a Savaria Szimfonikus Zenekar, 2-2 ízben a Liege-i Király Filharmonikusok és a MÁV Zenekar, 1-1 alkalommal a Danubia Szimfonikus Zenekar, az Egri Szimfonikusok, a Holland Rádió Zenekara, a Modern Art Orchestra, a Rádiózenekar és a V4-ek Zenekar közreműködésével valósult meg.

Énekeseink számos produkcióval vettek részt a Próbatermi vendégség sorozatokban is.

A tavaszi időszakban nagy sikert jelentett a Modern Art Orchestra közreműködésével létrejött Kodály Reflection c. produkciónk, ami Kodály műveinek rendhagyó feldolgozását jelentette.

Az Énekkar március elején nemzetközi karvezető mesterkurzust tartott a svéd Gary Graden vezetésével, melynek végén, márciusban hatalmas a cappella koncertet adtunk a kurzus vezetője, illetve hallgatóik vezényletével.

Nyáron nagy élményt jelentett újra a Wagner Fesztiválon közreműködni a Mester Rienzi című ritkán hallható operájában.

Az őszi évad emlékezetes sikerét jelentette a Müpa-ban Verdi operája, az Il Trovatore Carlo Montanaro vezényletével.

Az Énekkar Pásztói-bérletében a Vigadóban előbb Kovács János dirigálásával hangzott fel Bruckner Te Deum és Janacek: Glagolita miséje. Később Schumann: Az Éden és a péri c. oratóriumát először énekelte az Énekkar Attilio Tomasello irányításával.

2022 ősze komoly nemzetközi feladatokat hozott az Énekkar életébe. Szeptemberben Verdi Requiemjével szerepeltünk Pozsonyban, a V4-ek Zenekar közreműködésével.

Novemberben Jörg Widmann Arche c. nagyszabású kortárs oratóriumában közreműködtünk az amszterdami Concertgebouw nagytermében. A Karina Canellakis által vezényelt koncert zsúfolt ház előtt ment, s streamingen a világ számos országából követték.

Decemberben César Franck 200. születésnapjához kötődve Brüsszelben és Liege-ben adtuk elő a Szerző hatalmas oratóriumát, a Les Beatitudes. A liege-i koncertről készült felvételt a Mezzo csatorna decemberben és 2023 januárjában összesen hatszor adta le, s folyamatban van a mű kiadása CD-n is.

III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel

1. Külföldi turnék

2022-ben a Nemzeti Filharmonikus Zenekarnak 3 külföldi meghívása volt (Románia, Ausztria, Olaszország), a Nemzeti Énekkar szintén 3 külföldi turnén vendégszerepelt (Szlovákia, Hollandia, Belgium).

2. Külföldi vendégművészek

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar illetve a Nemzeti Énekkar önálló és közös produkcióihoz 2022-ben 19 külföldi vendégkarmester illetve szólista meghívása valósult meg.

IV. Marketing, reklám- és kommunikációs tevékenység

1. Marketing

A 2022-es évben bérleteink és koncertjeink reklámozása mind offline, mind online felületeken

folyamatos zajlott. Negyedéves műsorfüzeteinkben az adott hónapok teljes műsorát, közreműködőit, és érdekességeit osztottuk meg a közönséggel. Tavasszal az új évad indulását külön évadindító kampánnyal harangoztuk be, erről évadfüzet, plakátok, roll-up-ok készültek, valamint honlapunkon, Facebook és Instagram oldalunkon is hirdettük az eseményt. Saját Facebook oldalunk követőinek száma folyamatosan emelkedik, 2022-es évben ez a szám már 17 ezer felett volt. Júliusi Beethoven koncertjeinkre külön online marketing kampányt szerveztünk, valamint a koncertsorozatra saját műsorfüzet és plakátok is készültek.

November és december hónapban karácsonyi kampányt szerveztünk a jegyértékesítés támogatására. Jelen voltunk koncertajánlókkkal a két legnagyobb budapesti jegyértékesítő oldalon, a jegy.hu és a jegymester felületein, amely oldalakon a közönség közvetlenül megvásárolhatja hangversenyjegyeinket.

Tekintettel a jelentős online jegyvásárlásra honlapunkat folyamatosan fejlesztettük, hogy az oda látogató minél pontosabb információkhoz juthasson zenekarunk és énekkarunk munkájáról. A Facebook, Instagram, Google Aids és YouTube felületeken is aktívan megjelentünk, saját és hirdetett tartalommal egyaránt.

2. Offline és online kommunikáció és reklám

Az utóbbi években jelentősen átalakultak a kommunikációs fogyasztások. Egyre inkább előtérbe kerültek az online megjelenések, szemben az offline megjelenésekkel. Ezt a változást a Nemzeti Filharmonikusok is jól követte, a társaság teljes kommunikációjának 75 %-át az online megjelenések teszik ki, az offline 15,91 %, míg az Rtv 9 %.

A kiadott közleményeink alapján valamennyi koncertünkről, turnéinkról beszámolt a sajtó mind az online, mind az offline felületen, de az újságírók számos alkalommal készítettek interjút hazai és külföldi vendégművészekkel, a zenekar és énekkar művészeivel, valamint a társaság vezetőivel. Mindemellett a kritikusok továbbra is nagy érdeklődéssel kísérték előadásainkat, melyekről az Új Zenei Újságban (Bartók Rádió), a Zenekar újságban, Fidelio.hu, Revizoronline.hu hasábjain számoltak be. A Nemzeti Énekkarunk amszterdami és belgiumi hangversenyeiről is lelkesen tudósítottak a külföldi kritikusok.

Együtteseink kiemelt koncertjeiről rádióspotok készültek, melyeket nagy mennyiségben sugárzott a Klasszik és Jazzy rádió, a Bartók Rádió, Kossuth Rádió, Inforádió valamint a Trend FM. Ez utóbbi csatorna 3-4 perces interjút kíséretével az összes előadásunkról hírt adott.

A jelentős koncertjeinkhez kapcsolódóan skype-os videó üzeneteket készítettünk hazai és külföldi vendégművészeinkkel, mint például François Leleux oboa, Olga Kern zongora, Boldoczki Gábor és Pálfalvi Tamás trombita művészekkel, Selene Zanetti énekművésszel, vagy Keri-Lynn Wilson, Dmitry Liss, Charles Olivieri-Munroe, Farkas Róbert karmesterekkel. Ezeket a videókat a sajtóanyagokhoz csatoltuk, de közzétettük a Nemzeti Filharmonikusok közösségi csatornáin is.

A Nemzeti Énekkar nemzetközi karvezetői kurzusáról két filmes anyag is készült, az egyik a kultura.hu oldalon jelent meg, míg a másik a saját social média felületünkön volt látható.

Budapest, 2023.04.30.

a vállalkozás vezetője (képviselője)



A kiegészítő mellékletekhez csatolt mellékletek

Megnevezés	Melléklet száma
Immateriális javak állományváltozásával kapcsolatos adatok Bruttó érték változása - Halmazott értékcsökkenés változása - Tárgyévi értékcsökkenési leírás	1/a. sz.melléklet 1/b. sz. melléklet 1/c. sz. melléklet
Tárgyi eszközök állományváltozásával kapcsolatos adatok Bruttó érték változása – Értékcsökkenés változása Tárgyévi értékcsökkenési leírás	2/a. sz. melléklet 2/b. sz. melléklet 2/c. sz. melléklet
Aktív időbeli elhatárolások	3. sz. melléklet
Passzív időbeli elhatárolások	4. sz. melléklet
Halasztott bevételek kimutatása	5. sz. melléklet
Cash flow segéd tábla	6. sz. melléklet

Immateriális javak állományváltozása

1/a.sz. melléklet

a) Bruttó érték változása

ezer Ft-ban					
Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró
Vagyoni értékű jogok	5 508	0	0	0	5 508
Kis értékű vagyoni é. jog	0	0	0	0	0
Összesen	5 508	0	0	0	5 508

1/b.sz. melléklet

b) Halmazott értékcsökkenés változása

ezer Ft-ban					
Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró
Vagyoni értékű jogok	4 023	545	0	0	4 568
Kis értékű vagyoni é. jog	0	0	0	0	0
Összesen	4 023	545	0	0	4 568

Az értékcsökkenési leírás növekedés oszlopa a terv szerinti leírásokat tartalmazza.

1/c.sz. melléklet

c) Tárgyévi értékcsökkenési leírás

ezer Ft-ban				
Megnevezés	terv szerinti leírás		terven felüli leírás	Összesen
	lineáris	egy összegű		
Vagyoni értékű jogok	545	0	0	545
Kis értékű vagyoni é. jog	0	0	0	0
Összesen	545	0	0	545

Tárgyi eszközök állományváltozása

2/a.sz. melléklet

Bruttó érték változása

ezer Ft-ban

	Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Záró
123	Ingatlanok	7 940	0	0	7 940
131	Szakmai eszközök, hangszerek, kották	379 438	35 178	32	414 584
132	Ingyenesen kapott eszközök	203 793	50	0	203 843
137	Értékhelyesbítés	0	0	0	0
141	Számítástechnikai eszközök/ üzemi gépek	10 313	606	68	10 851
142	Járművek	54 505	0	0	54 505
143	Irodai, igazgatási berendezések, felszerelések	11 422	1 402	920	11 904
161	Befejezetlen beruházás	3 140	1 211	3 356	995
	Mindösszesen	670 551	38 447	4 376	704 622

2/b.sz. melléklet

Halmazott értékcsökkenés változása

ezer Ft-ban

	Megnevezés	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Átsorolás	Záró
123	Ingatlanok	3 996	304	0	0	4 300
131	Szakmai eszközök, hangszerek, kották	225 682	16 770	33	0	242 419
132	Ingyenesen kapott eszközök	1 307	1 311	0		2 618
141	Számítástechnikai eszközök/ üzemi gépek	10 276	494	68	0	10 702
142	Járművek	36 812	3 011	0	0	39 823
143	Irodai, igazgatási berendezések, felszerelések	10 893	1 636	877	0	11 652
	Mindösszesen	288 966	23 526	978	0	311 514

2/c.sz. melléklet

Tárgyévi értékcsökkenés leírás

ezer Ft-ban

Megnevezés	Terv szerinti leírás lineáris egyösszegű		Összesen	Terven felüli leírás+csökkenés
Ingtatlanok értékcsökkenése	304	0	304	0
Szakmai eszközök, hangszerek, kották értékcsökkenése	16 664	1 417	18 081	33
Számítástechnikai eszközök/ üzemi gépek értékcsökkenése	108	386	494	68
Járművek értékcsökkenése	3 011	0	3 011	0
Irodai igazgatási berendezések, felszerelések értékcsökkenése	234	1 402	1 636	878
Összesen 2022.12.31.	20 321	3 205	23 526	979

Aktív időbeli elhatárolások 3.sz. melléklet

2022. év aktív időbeli elhatárolások

Költségek elhatárolása	
Szállítás-rakodás, autópálya díjak	11 055 Ft
Kottabérléshez kapcsolódó postaktg.	10 316 Ft
Nyomdaköltség	1 460 004 Ft
Tervezés, grafika ktg.	2 183 792 Ft
Fordítás, foto, filmgyártás	165 824 Ft
Hirdetés	3 407 887 Ft
Egyéb marketing költség	2 212 947 Ft
Honlap költségei	9 711 Ft
Folyóirat, szakkönyv, hírlap	338 831 Ft
Informatikai szolgáltatás	28 801 Ft
Szoftverkövetés ktg.	26 317 Ft
Biztosítási díj	2 374 950 Ft
Közlekedési költségtérítés	50 772 Ft
Jegyértékesítés jutaléka	408 040 Ft
Egyéb szolgáltatások ktg.	37 406 Ft
Tovább számlázott kotta lemondás	88 565 Ft
Összesen:	12 815 218 Ft

Bevételek elhatárolása	
Előadó-művészeti többlettámogatás	1 034 100 003 Ft
Hallásvédő eszköz vásárlásra kapott támogatás	1 435 003 Ft
Béremelés támogatás	350 040 992 Ft
Magyar klasszikus zene napjára kapott támogatás	15 000 000 Ft
Kocsis Emlékház tervezésére kapott támogatás	55 000 Ft
Működési támogatás 2022.	1 629 009 225 Ft
Összesen:	3 029 640 223 Ft

Passzív időbeli elhatárolások 4.sz. melléklet

2022. év passzív időbeli elhatárolások

Költségek elhatárolása	
Megbízási díjak	105 000 Ft
Összesen:	105 000 Ft

Bevételek elhatárolása	8 401 727 Ft
-------------------------------	---------------------

A bevételek elhatárolása a 2023-ben rendezendő előadásokra értékesített jegybevétel ellenértékét tartalmazza.

Halasztott bevételek állománya 2022.

5.sz.melléklet

Leltáriszám	Megnevezés	2021 záró	2022 csökkenés	2022 záró
LSZ0000000001994	Mesterhegedű olasz D.PASTA	1 433 000	0	1 433 000
LSZ0000000001995	Mesterhegedű Schweitzer Pestini 1953	1 000 000	0	1 000 000
LSZ0000000001996	Mesterhegedű Schweitzer AHZ Alapí.2001	500 000	0	500 000
LSZ0000000001997	Hegedűvonó PAESOLD /HA295/	300 000	0	300 000
LSZ0000000001998	Mesterhegedű CAPPARUGGIERI	30 500 000	0	30 500 000
LSZ0000000001999	Mesterhegedű F. Roger CREMONA 1600.	1 800 000	0	1 800 000
LSZ0000000002000	Hegedűvonó PAESOLD	300 000	0	300 000
LSZ0000000002001	Mesterbrácsa DOLLENZ	1 500 000	0	1 500 000
LSZ0000000002002	Mesterccsellő Szép Ernő	2 000 000	0	2 000 000
LSZ0000000002003	Mesterccsellő E. ROCCA	30 000 000	0	30 000 000
LSZ0000000002004	Csellóvonó SÁLI GÉZA	550 000	0	550 000
LSZ0000000002005	Csellóvonó B. ETZLER	350 000	0	350 000
LSZ0000000002006	Csellóvonó F.N. VOIRIN	400 000	0	400 000
LSZ0000000002007	Mesterbőgő M.E. PÖLLMANN	2 660 000	0	2 660 000
LSZ0000000002008	Mesterbőgő PÖLLMANN	2 360 000	0	2 360 000
LSZ0000000002009	Mesterbőgő PÖLLMANN	2 000 000	0	2 000 000
LSZ0000000002010	Bőgővonó PFRETSCHNER	190 000	0	190 000
LSZ0000000002011	Mester bőgővonó "Váradi-Szabó"	450 000	0	450 000
LSZ0000000002012	Mesterhegedű C.F. LANDOLFI	2 000 000	0	2 000 000
LSZ0000000002013	Mesterhegedű Georg Leeb 1783	1 200 000	0	1 200 000
LSZ0000000002014	Mesterhegedű Johannes Böhm	1 945 000	0	1 945 000
LSZ0000000002015	Bőgővonó DÖLLING F-286	400 000	0	400 000
LSZ0000000002016	Bőgővonó DÖLLING F-287	400 000	0	400 000
LSZ0000000002017	Piccolo HAMMING	22 393	2 484	19 909
LSZ0000000002018	Koncert zongora STEINWAY	3 325 477	175 475	3 150 475
LSZ0000000002019	Zongora BLÜTHNER	724 948	38 151	686 797
LSZ0000000002020	Zongora BLÜTHNER	855 121	45 002	810 119
LSZ0000000002021	Koncert zongora STEINWAY	4 275 615	225 002	4 050 613
LSZ0000000002022	Zongora STEINWAY D mod	4 442 108	233 762	4 208 346
LSZ0000000002023	Zongora STEINWAY D-274	3 800 552	199 996	3 600 556
LSZ0000000002024	Elektr. orgona JOHANNUS S	665 092	35 004	630 088
LSZ0000000002025	Csembaló W. DOWD	337 295	17 754	319 541
LSZ0000000002026	Koncert hárfa SALVI	855 121	45 002	810 119
LSZ0000000002027	Cseleszta 5 oktáv. SCHIEDMA	511 459	26 915	484 544
LSZ0000000002028	Zongora YAMAHA	4 275 615	225 002	4 050 613
LSZ0000000002029	Zongora BECHSTEIN	404 757	21 301	383 456
LSZ0000000002030	Pianínó BLÜTHNER	190 029	9 998	180 031
LSZ0000000002031	Pianínó FÖRSTER	202 378	10 652	191 726
LSZ0000000002032	Kották/kincstári	93 359 829	0	93 359 829
Összesen:		202 485 789	1 311 027	201 174 762

MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft.
2022. ÉVES BESZÁMOLÓ Kiegészítő melléklet

Megnevezés	2022. nyitó	2022. növekedés	2022. elsz. écs.+kivezetés	2022. záró
vissza nem térítendő fejlesztési támogatásból megvalósított beruházás költségként le nem írt hányada				
T-0001 SALVI IRIS hárfa beszerzés	5 340 000	0	0	5 340 000
T-0006 Yamaha 5a cseleszta	3 500 000	0	0	3 500 000
T-0013 Ertl-Sali ezüstözött hegedűvonó	23 380	0	23 380	0
T-0014 Etzler hegedűvonó	27 499	0	27 499	0
U-0218 Pöllmann nagybőgő	266 719	0	126 342	140 377
U-0243 Nagy Ákos mestercimbalom	439 264	0	135 402	303 862
U-0277 thgk. Iveco Eurocargo 120E25/P	1 488 000	0	0	1 488 000
U-386 Marigaux félautomata oboa tok.	1 288 647	0	321 498	967 149
U-397 Klarinét pár A/B SEGCELKE	3 136 636	0	642 460	2 494 176
U-398 Klarinét pár C SEGCELKE	1 688 920	0	190 046	1 498 874
U-399 Klarinét pár C SEGCELKE	1 688 920	0	190 046	1 498 874
U-0406 Heckel fagott /T08/	10 906 964	0	1 350 004	9 556 960
U-0406 Heckel fagott /T01/	11 839 095	0	1 465 372	10 373 723
U-0408 Dob Pearl	333 579	0	37 714	295 865
U-0409 Dob Parl	382 918	0	43 296	339 622
U-0410 Sabian 21" cintányér	215 612	0	24 383	191 229
U-0421 Hárfá SALVI Minerva		17 513 438	299 889	17 213 549
Összesen	42 566 153	17 513 438	4 877 331	55 202 260

Cash-flow kimutatás 2022.

6. sz.melléklet

		2021.	2022.
I.	Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz változás (Működési cash-flow) (1-13. sorok összege)	101 783	251 266
1a	Adózás előtti eredmény +, ha nyereség, -, ha veszteség	2 271	6 676
1b	Korrekciók az adózás előtti eredményben +		
2.	Elszámolt amortizáció +	23 329	24 071
3.	Elszámolt értékvesztés + és visszairás -		26 314
4.	Céltartalékképzés és felhasználás különbözete +, ha eredményt csökkentő különbözet -, ha eredményt növelő különbözet	-74 000	66 000
5.	Befektetett eszközök értékesítésének eredménye +, ha eredményt csökkentő különbözet -, ha eredményt növelő különbözet		
6.	Szállítói kötelezettségek változása +, ha az állomány nő -, ha az állomány csökken	5 556	-20 173
7.	Egyéb rövidlejáratú kötelezettségek változása +, ha az állomány nő -, ha az állomány csökken	578 577	157 237
8.	Passzív időbeli elhatárolások változása +, ha az állomány nő -, ha az állomány csökken	202 652	5 622
9.	Vevőkövetelések változása +, ha az állomány csökken -, ha az állomány nő	-13 026	-28 307
10.	Forgóeszközök változása (vevő és pénzeszköz állomány nélkül) +, ha az állomány csökken -, ha az állomány nő	-19 709	3 690
11.	Aktív időbeli elhatárolások változása +, ha az állomány csökken -, ha az állomány nő	-603 867	10 747
12.	Fizetett adó -		-611
13.	Fizetett osztalék, részesedés-		
II.	Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás (14-16. sorok egyenlege)	-225 769	-35 092
14.	Befektetett eszközök beszerzése -	-225 769	-35 092
15.	Befektetett eszközök eladása +		
16.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcs, bankbetétek tör.,megsz. +		
17.	Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és bankbetétek -		
18.	Kapott osztalék +		
III.	Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás (17-24. sorok egyenlege)		
19.	Részvénykibocsátás bevétele +		
20.	Kötvénykibocsátás bevétele +		
21.	Hitelfelvétel +		
22.	Véglegesen kapott pénzeszköz +		
23.	Részvénybevonás -		
24.	Kötvény visszafizetés -		
25.	Hiteltörlesztés, visszafizetés -		
26.	Véglegesen átadott pénzeszköz -		
IV.	Pénzeszközök változása +/-I+/-II+/-III	-123 986	216 174
27.	Devizás pénzeszközök ártértékelése +		
V.	Pénzeszközök mérleg szerinti változása (IV+27.sorok)	-123 986	216 174