

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft. Közhasznúági Jelentése

2021.



Herboly Domonkos Zoltán főigazgató
2022.04.30.



Tartalom

<u>A) A társaság bemutatása</u>	3
<u>B) A társaság 2021. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése</u>	4
<u>I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar</u>	4
<u>II. A Nemzeti Énekkar</u>	8
<u>III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok fellépéseinek összesített kimutatása</u>	9
<u>IV. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel</u>	10
<u>V. A jegyértékesítési tevékenység</u>	13
<u>VI. Nemzeti Kottatár</u>	16
<u>VII. Reklám és kommunikációs tevékenység</u>	17
<u>C) Kiadások</u>	17
<u>I. Működési kiadások</u>	17
<u>II. Beruházások, beszerzések</u>	20
<u>D) Bevételek</u>	21
<u>E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról</u>	22
<u>F) Cél szerinti juttatások kimutatása</u>	22
<u>G) A vezető tisztségviselők juttatásai</u>	22
<u>H) Közhasznú eredménykimutatás</u>	23
<u>I) Juttatások, mutatók</u>	24

A) A társaság bemutatása

Neve:	MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhelye:	1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Létesítő okirat kelte:	2009. június 30.
Cégbejegyzés kelte:	2009. október 15.
Társaság jogállása:	közhasznú jogállás
Társaság alapítója:	Magyar Állam
Képviselője:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
A tulajdonosi jogok gyakorlója:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Tulajdoni hányada:	100%
Törzstőke:	10 000 000 Ft
Jogelődje:	Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

A társaság cél szerinti kiemelkedő közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

8541 08 Felső szintű, nem felsőfokú oktatás
8552 08 Kulturális képzés
8559 08 M.n.s. egyéb oktatás
9001 08 Előadó-művészet (főtevékenység)
9003 08 Alkotóművészet
9002 08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9101 08 Könyvtári, levéltári tevékenység
9329 08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

A Társaság általános közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5811 08 Könyvkiadás
5814 08 Folyóirat Időszaki kiadvány kiadása
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadása
1812 08 Nyomás (kivéve napilap)

1820 08 Egyéb sokszorosítás
4799 08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
5911 08 Film-, videó- és televízió műsorgyártás
5913 08 Film-, videó- és televízió programterjesztés

A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve, végez. (Kszt.4.§(1)b)

A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5819 08 Egyéb kiadói tevékenység
4761 08 Könyv kiskereskedelem
4778 08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelem
7312 08 Médiareklám
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadás
5911 08 Film- videó-, televízió műsorgyártás
6010 08 Rádióműsor-szolgáltatás,
6020 08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása

Hasonlóan a korábbi évekhez a társaság vállalkozói tevékenysége jelentéktelen volt.

B) A társaság 2021. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése

I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar

1. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2021. évi produkcióiról

A 2021-es év első félévének a programja a Nemzeti Filharmonikus Zenekar életében is újból az online térbe költözött. Az előző évhez képest pozitívként említhetjük meg, hogy a tervezett koncertek nagy része meg tudott valósulni kisebb változtatásokkal, mely néhány esetben a programot, más esetben a közreműködő művészeket érintette.

Március 4-ei zeneakadémia online koncertünk után a pandémiás helyzet miatt a nagyzenekari online koncertekkel is le kellett állnunk, így az előző évhez hasonlóan a közönségünk által kedvelt „Filharmonikusok otthon” sorozatunk által tartottuk a kapcsolatot közönségünkkel a Facebook oldalunkon. Július 2-ával bezárólag 54 kis, kamara produkciót osztottunk meg a közönségünkkel. Közben május 6-tól már ismét visszatérhettünk a koncerttermekbe, bár még mindig közönség nélkül, így továbbra is online lehetett követni koncertjeinket.

Az első közönség előtti koncertünk a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon valósulhatott meg június 5-én. Délután a zenekar és énekkar művészeiből alakult kamaraegyüttesek adtak ingyenes koncertet a szigeten, este pedig a Szabadtéri Színpadon léptek közönség elé együtteseink. Legnagyobb örömünkre ezt követően az év végéig minden koncertünket meg tudtuk tartani közönség előtt, változtatások nélkül, az eredeti terveknek megfelelően.

A 2020-ban a már jól ismert Próbatermi vendégség sorozat mintájára profi forgatócsoport segítségével készített E-Próbatermi vendégség sorozatot - melyben együtteseink művészeiből álló kamaraegyüttesek szerepelnek - az MTVA-val való együttműködésünknek köszönhetően az M5 csatornán is közvetítésre kerültek 2021 nyarán.

A tavalyi kényszerszünet után, a közönség nagy öröme, ismét visszatérhettünk a már jól ismert nyári programunkhoz Martonvásárra. 2021-ben három szombat este töltöttük meg muzsikával a Brunszvik kastély parkját Beethoven szimfóniáit felvonultatva, Farkas Róbert, Madaras Gergely és Vajda Gergely vezényletével. Az egyik programot megismételtük Taksony város főterén is július második felében.

A Nemzeti Énekkar két Requiemet is bemutatott az Ördögtatlan Fesztivál keretein belül augusztusban, Faure és Mozart műveit.

Az ígéreteknek megfelelően a 2020-ban elmaradt bonni „Beethoven Fest” fesztivál szervezői 2021-ben visszahívták zenekarunkat, ahol Stefan Soltész vezényletével játszottunk két Beethoven szimfóniát.

Szeptember elején az Eucharisztikus konferencia programjaként megvalósult Szokolay Sándor: Margit, a hazának szentelt áldozat opera előadásán szerepelünk a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon. A hónap további részében a Liszt Ferenc nemzetközi zongoraverseny döntőjén, valamint gáláján való közreműködéssel folytattuk koncertjeinket, majd a szokásos szeptember 25-ei nyitóhangversenyünk után a Vadászati Világkiállítás gálahangversenyén szerepelt zenekarunk és énekkarunk közösen.

Az év hátralévő részében is gazdag programmal léptünk a közönség elé Budapesten és vidéken egyaránt. A Nemzeti Énekkar Kecskeméten szerepelt Brahms: Német Requiemjével, majd a nőikar a Bécsi Szimfonikusok koncertjén működött közre a Müpa-ban Mahler III. szimfóniájában. Zenekarunkat Egerben, Nagykanizsán és Kaposváron lehetett személyesen meghallgatni Thomas Kornél vezényletével. A két együttes közösen pedig Veszprémben volt hallható. A kórusunk még Szolnokon lépett fel Mozart Requiemjével, zenekarunk pedig a november 11-ei Vígadóbeli koncertünket ismételte meg másnap Keszthelyen.

Az őszi időszakban több kuriózumnak tekinthető művet mutattak be együtteseink. A Liszt Ünnepek keretein belül megvalósult Dante 700 produkcióban az énekkar több kortárs magyar művet is bemutatott (Beischer-Matyó Tamás, Orbán György, Horváth Márton Levente, Fekete Gyula), valamint kifejezetten a produkcióra készült műveket, ősbemutatóként (Csemiczky Miklós, Vajda János, Dimitri Scarlato, Szabó Barna). Novemberben Haydn művei mellett, Gyöngyösi Levente: II. szimfóniáját szólaltatta meg zenekarunk Budapesten és Keszthelyen. A hó közepén Verdi négy ritkábban játszott operájából adtunk részleteket a zenekar és a kórus közreműködésével a Pászti bérletünkben Carlo Montanaro vezényletével. (Ernani, Simon Boccanegra, Don Carlos, Lombardok). December elején Vajda János: Márió és a varázsló című operáját mutattuk be óriási sikerrel, majd december 16-án Felicien David: Herculanum című operájának volt a magyarországi bemutatója Vashegyi György vezényletével, kiváló francia szólisták tolmácsolásában (Gabrielle Philiponet - Lília szoprán, Aude Extrémo - Olympia mezzoszoprán, Cyrille Dubois - Hélios tenor, Thomas Dolié - Nicanor/Satan basszbariton, Douglas Williams - Magnus basszbariton). Az évet, a már hagyományosnak tekinthető karácsonyi koncertünkkel zártuk december 23-án.

Több kortárs magyar szerző műve is bemutatásra került a már korábban felsorolt szerzőkön kívül: Kovács Zoltán, Mihály András műveit adtuk elő.

Az év során a külföldi vendégművészek (Francois Leleux, Karen Kamensek, Sebastian Lang Lessing, Stefan Soltész, Giacomo Sagripanti, Borisz Berezovszkij, Carlo Montanaro, Alekszandr Szladkovszkij, Gabrielle Philiponet, Aude Extrémo, Cyrille Dubois, Thomas Dolié, Douglas Williams) mellett magyar művészek számára is adtunk fellépési lehetőséget. A teljesség igénye nélkül a névsor: Rajna Martin, Baráti Kristóf, Kelemen Barnabás, Perényi Miklós, Kovács János, Dinyés Dániel, Balogh Ádám, Hontvári Gábor, Nánási Henrik, Farkas Gábor, Csáki András, Várdai István, Madaras Gergely, Devich Gergely, Kesselyák Gergely, Farkas Róbert, Vajda Gergely, Vashegyi György)

Próbatermi hangversenyeink különleges hangulatuk miatt nagyon közkedveltek. Ezeken a koncerteken zenekarunk és kórusunk tagjai ritkán hallható kamarazenei műveket mutatnak be egy házigazda moderálásával zenekari próbatermünkben, melyekből 2021-ben kettő valósulhatott meg közönség előtt, egyet pedig online közvetítettünk.

Sajnos a járvány miatt az iskolákban tartott ifjúsági sorozatunkat a tavalyi évben nem tudtuk megtartani. A Müpa Fesztivál Színházában zenekarunk közreműködésével a zene világába tartott beavató előadásaink közül is csak egy tudott megvalósulni online formában Dinyés Dániel vezetésével.

Örömmel mondhatjuk, hogy a sok tekintetben kihívásokkal tarkított évben, a kihívások ellenére nagyon sok vidéki településre sikerült eljutnunk: Martonvásár, Beremend, Taksony, Kecskemét, Veszprém, Eger, Keszthely, Nagykanizsa, Kaposvár, Szolnok.

Az év szinte valamennyi produkciójáról készült hangfelvétel. Ezek egy részét élőben, a többit felvételtől sugározta a Bartók Rádió. A Müpában tartott hangversenyeink többsége élő webcast közvetítés formájában is követhető volt. A közönség nélküli időszakokban pedig saját felvételek készítésével juttattunk el zenei tartalmakat közönségünkhöz.

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar a 2021-es évben 48 klasszikus előadótermi produkciót tudott teljesíteni.

Területi elosztásuk a következő volt: 34 Budapesten, 13 vidéken, 1 külföldön valósult meg.

A koncertek közül 27 saját produkcióként, 9 a Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft. rendezésében, 5 Müpa felkérés, 1 a Coopera, 2 a Zeneakadémia, 2 a Margitszigeti Szabadtéri Színpad, 1 Taksony város és 1 a bonni Beethoven Fest szervezésben valósult meg.

2. Kritikai szemelvények 2021-ből

Beethovenfest - Bonn

2021. augusztus 21.

General-Anzeiger - VON GUIDO KRAWINKEL 2021.08.23.

"A nap második koncertjén, a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekart kitartó és hangos bravózással ünnepelte a hagyományos hangzást előnyben részesítő közönség. Stefan Soltész és a zenekar tökéletesen eltalálták, hogyan kell az érzelmekre hatni, az általuk rendkívül kulturáltan megformált hangfürdő minden kétséget kizáróan valódi balzsam volt a léleknek.[...] Rádásnak briliáns választás volt Brahms I. magyar tánca, amely a zenekar hallhatóan létéből, és zsigereiből eredő, az alvajárók magabiztosságát idéző előadásában úgy tűnt, talán karmester hiányában is ugyanígy játszották volna."

2021. március 4. - Zeneakadémia

b-moll zongoraverseny - online közvetítés

Fáy Miklós (https://faymiklos.hu/2021/03/05/apoteozis_most)

"[...] Közben meg az egész tele van kis, belső játékokkal, egymásra figyelésekkel, és ez tegnap egyértelműen dominált az interpretációban, ahogy a fafűvők, az oboa és különösen a fuvola reagált, követte a szólistát, ha te úgy, akkor mi is úgy, egy csapatban játszunk."

2021. július 10. - Martonvásár

Beethovennel a szabadban

Rákai Zsuzsanna - Élet-és Irodalom (<https://www.es.hu/cikk/2021-07-16/rakai-zsuzsanna/hatarhelyzet.html>)

"[...] A produkciót kamarazenei kidolgozottság és készséges párbeszéd jellemezte, az ember érdeklődését lépten-nyomon magára vonta a szólóállások plasztikussága, a dinamika elevenisége, a hangzástér realitása ellenére is megkövetelt pianók szuggesztivitása, valamint az eleven tempók és nyers hangsúlyok ereje – mindez pedig olyan izgalmas élmény volt, ami egyfelől emlékeztetett az estét, ugyanakkor viszont túl is ment annak a lehetőségein."

2021. május 26. - Müpa

Bartók Tavasz

Malina János - Revizor (<https://revizoronline.com/hu/cikk/9039/bartok-est-bartok-tavasz/>)

"[...] Az első részben viszont a hagyományos elhelyezkedésű (fűvösök nélküli) zenekar Madaras Gergely vezényletével emlékeztetesen szép előadásban szólaltatta meg Bartók Zenéjét. Rendkívül érzékletesen épült fel az első tétel tetőpontja és egész architektúrája, és élményszerű volt az együttes telt, homogén vonóshangzása. Az egész előadást klasszikus kiegyensúlyozottság, a részletek gondos és érzékeny megformálása jellemezte."

2021. május 20. - Zeneakadémia

Magyar Klasszikus Zene Napja

Kovács Ilona - Új Zenei Újság / Bartók rádió

"...A Dohnányi és Kodály darab meglehetősen gyakran játszott műsorszám a Nemzeti Filharmonikusoknak, melyek energikusan, lendületesen szólaltak meg Madaras Gergely pálcája alatt. Homogén volt a vonóskar, játékosak a fafűvők, a markáns rézfűvők és ütők élvezettel és látható magabiztossággal formálták meg a színek és hangulatok kavalkádját, ami mindkét műnek sajátja."

2021. szeptember 8. - Margitszigeti Szabadtéri Színpad

Szokolay Sándor: Margit, a hazának szentelt áldozat

Bóka Gábor - Új Zenei Újság / Bartók rádió

"[...] A zenei megvalósításról feltétlenül el kell mondani, hogy nagyon magas színvonalúnak bizonyult, elsősorban a két kórus, a Kodály Kórus, Debrecen, valamint a Budapesti Stúdió Kórus nagyszerű teljesítményének, illetve a Nemzeti Filharmonikus Zenekar briliáns játékának köszönhető."

2021. szeptember 25. - Müpa

Bartók- Évadnyitó koncert

Dauner Nagy István - Cafe Momus (<https://www.momus.hu/article.php?artid=7346&cat=22>)

"[...] a Concertóban kénytelen vagyok meghallani a zenekar nagyon szép szólóit. A második tételben a rézfűvös korált. Az egész darabban végig a timpanit, a bőgőket, a fagottot, a fuvolákat... Szóval mindenki feltűnően telten, szép hangon, muzsikál."

2021. november 25. - Müpa

A jégmezők lovagja

Kovács Sándor - Új Zenei Újság / Bartók rádió

"[...] Sosztakovics zenéje ezen az este mélyebbnek és igazabbnak tűnt. Összességébe véve nagyszerű koncertnek örülhattünk. Jó formában lévő zenekarral, kiválóan felkészített Nemzeti Énekkarral, Schöck Atala kifogástalan szólójával, és egy igazán remek karmesterrel."

2021.december 2. - Pesti Vigadó

CIPOLLA

Bóka Gábor - Új Zenei Újság / Bartók rádió

"[...] A szólisták kivétel nélkül a Nemzeti Énekkar szólistái voltak, akik számottevő szólista képességeikről és énekes-színészi képességeikről tettek tanúbizonyságot. Csupa, csupa epizódszerepben, és még Máriót ezek közé sorolhatjuk tulajdonképpen a terjedelménél fogva. Egészen kiválóan álltak helyt. Nagyszerű jellemrajzokat állítottak elénk, pusztán vokális eszközökkel is.[...] A Nemzeti Énekkart azért is érdemes kiemelni, mert ebben a darabban sokrétű feladatuk van, sokféleképpen kell és időnként egész bonyolult módon kell megszólalniuk és ezek mind-mind hibátlanul teljesültek."

2021.december 2. - Pesti Vigadó

CIPOLLA

Zenekar Újság - Fittler Katalin (<https://zene-kar.hu/2021/12/12/nemzeti-filharmonikusok-2021-december-2-pesti-vigado/>)

"[...] A december 2-i hangverseny már címében is ezt a „pluszt” harangozta be: Cipolla. Érdeklődő közönség jutott a sorozat második estjének, a mostoha időjárás (az egész nap szakadó eső) sem tántorította el a hallgatóságot: megtelt a Díszterem, és valamennyi műsorszámnak lelkes tetszésnyilvánítás jutott.[...]"

"[...] A közönséghez hasonlóan, az előadók is hallható élvezettel keltették hangzó életre a frappáns tételeket. Haydn gazdag szimfonikus termése választékosan él a korabeli zenei köznyelvi fordulatokkal, pontosabban, mindig talál lehetőséget arra, hogy ismert gesztusokat módosított jelentéssel hangoztasson, vagyis, olyan közeget teremtsen, ahol a hallgató szinte állandóan számíthat arra, hogy poén avagy vicc következik. Nem harsányan kacagtató, de meghökkentő vagy épp mosolyt fakasztó. A hangszeresek remek „társalgónak” bizonyultak, Somos Csaba irányításával mindenki „vette a lapot”!"

"[...] A Cipolla halála után ismételten elszabaduló tánc-örület ezúttal kizárólag dinamizmusával hatott. Az egyfelvonásosnak a szereplőkkel egyenrangú partnere volt a zenekar; a kidolgozott előadásban jól érvényesült Vajda János hangszerelése. A Nemzeti Énekkar művészei a tánc-jelenetben önfeledt játék-örömet juttatták kifejezésre.

Zenés-színházi élmény többletét adta tehát a műsor második része – a hosszas-lelkes tetszésnyilvánítással a közönség kifejezésre juttatta a változatos műsorösszeállítások iránti érdeklődését, „nyitottságát”."

II. A Nemzeti Énekkar

A Nemzeti Énekkar a 2021-es évben az eredetileg tervezett 39 fellépés helyett az elhúzódoó vírushelyzet miatt klasszikus előadótermi produkcióként összesen 20 előadást tudott teljesíteni. (A koncertek közül 2 online közvetítés formájában került közönség elé.)

Nem hangversenyszerűen valósult meg két produkció rögzítése: a Psalmus Hungaricus filmfelvétele, s a Danubia Zenekar karácsonyi CD-je.

A koncertek területi elosztása a következő volt: 14 Budapesten, 6 vidéken valósult meg.

A koncertek közül 10 saját produkcióként, 5 a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. rendezésében, 5 pedig külső szervezésben (szerződés alapján) valósult meg.

A produkciók közül 5 koncert volt a cappella vagy orgona/zongorakíséretes, a többi zenekaros hangversenyként jött létre.

A zenekaros előadások közül:

- 11 alkalommal közreműködött a Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
- 1-1 alkalommal a Bécsi Szimfonikus Zenekar, a Danubia Szimfonikus Zenekar, a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar, Pannon Filharmonikusok, a Rádiózenekar, a Szent István Filharmonikusok és a Szolnoki Szimfonikusok közreműködésével valósult meg.

A Nemzeti Énekkar tagjai a leállás időszakában aktívan vettek részt home-videók készítésében. Számos nagyszerű egyéni, vagy kiscsoportos produkció született ebben az időszakban is.

Énekeseink számos produkcióval vettek részt a Próbatermi vendégség sorozatokban is.

Az őszi évadban nagy sikerrel indult be az Énekkar Pászti-bérlete: a Vigadóban Carlo Montanaro vezényletével válogatás *Verdi nagyjeleneteiből*.

Az év szakmai csúcsaként a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben magyarországi bemutatóként elhangzott *Felicien David Herculanum* c. operáját jelölnénk meg Vashegyi György vezényletével.

Az a cappella produkciók közül komoly szakmai visszhangot értünk el a Café Budapest szervezésében létrejövő *Dante 700 produkció* Somos Csaba karnagy vezényletével.

Izgatótlan várjuk a készülő *A mi Kodályunk* c. filmet, benne a rögzített Psalmus-felvétellel, melyet Rajna Martin vezényelt.

III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok fellépéseinek összesített kimutatása

Megnevezés	Élő koncert	Élő koncert nézőszám	Online koncert	Online koncert nézőszám
A magyar komolyzenei kultúra legmagasabb szintű ⁹	12	4246	14	56104

képviselte nagyzenekari koncert keretében.				
A magyar komolyzenei kultúra legmagasabb szintű képviselte önálló énekari koncert keretében.	7	4296	4	11709
A magyar komolyzenei kultúra legmagasabb szintű képviselte a nagyzenekar és az énekkar közös koncertjének keretében.	11	9502	5	4741
Ifjúsági, zenei nevelési előadás.	0	0	1	500
A világhírű magyar kamarazenekari hagyomány ápolása (kamarakoncertek).	3	224	3	6093
Összesen:	33	18268	27	79147

IV. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel

1. Külföldi turnék

2021-ben a Nemzeti Filharmonikus Zenekarnak egy külföldi meghívása volt, a 2020 szeptemberében elmaradt bonni hangverseny került pótlásra 2021. augusztus végén.

2. Külföldi vendégművészek

A Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar illetve a Magyar Nemzeti Énekkar önálló és közös produkcióihoz 2021-ben 16 külföldi vendégkarmester illetve szólista meghívása valósult meg.

A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi vendégművészei 2021-ben:

VENDEGMŰVÉSZ		KONCERT	MŰSOR
Francois Leleux	karmester, oboa	2021. január 21. Zeneakadémia	Pasculli Versenymű oboára és zenekarra Donizetti "A kegyencnő" c. operájának egy témájára Francois Leleux Schubert IX. ("nagy" C-dúr) szimfónia, D.944
Alexander Ramm	cselló	2021. február 25. Müpa Budapest	Csajkovszkij Változatok egy rokokó témára, op.33
Karen Kamensek	karmester	2021. május 6. Müpa Budapest	Debussy Kis szvit Rodríguez Aranjuezi concerto Bizet C-dúr szimfónia
Sebastian Lang Lessing	karmester	2021. május 10. Müpa Budapest	Schumann Manfréd-nyitány Dvorák Az erdő csendje Dvorák G-dúr rondó csellóra és zenekarra Wagner Trisztán és Izolda-előjáték Elgar e-moll csellóverseny, op.85-1-2. tétel Wagner Trisztán és Izolda- Előjáték a III. felvonáshoz Elgar e-moll csellóverseny 3-4.tétel Wagner Trisztán és Izolda-Izolda szerelmi halála
Lucas és Arthur Jussen	zongora	2021. június 5. Margitszigeti Szabadtéri Színpad	Mozart Esz-dúr versenymű két zongorára KV 365
Stefan Soltész	karmester	2021. augusztus 21. Beethovenfest Bonn 2021	Beethoven VI. (F-dúr, „Pastorale”) szimfónia, op.68 Beethoven IV. (B-dúr) szimfónia, op.60 Brahms Brahms: I. magyar tánc
Giacomo Sagripanti	karmester	2021. október 18. Müpa Budapest	Verdi Requiem
Borisz	zongroa	2021. november 6.	

Berezovszkij		Müpa Budapest	Rachmaninov 3. zongoraverseny
Carlo Montanaro	karmester	2021. november 18. Pesti Vígadó	Verdi: A végzet hatalma – nyitány Verdi: Ernani – az I. felvonás fináléja Verdi: Simon Boccanegra – Tanácsstermi jelenet Verdi: Don Carlos – Autodafé-jelenet Verdi: A lombardok – IV. felvonás Verdi: Nabucco – Va, pensiero
Alekszandr Szladkovszkij	karmester	2021. november 25. Müpa Budapest	Sosztakovics V.(d-moll) szimfónia, op.47 Prokofjev Alekszander Nyevszkij - kantáta Prokofjev I. szimfónia -Gavotte
Gabrielle Philiponet	ének	2021. december 16. Müpa Budapest	Felicien David Herculaneum
Aude Extrémo	ének	2021. december 16. Müpa Budapest	Felicien David Herculaneum
Cyrille Dubois	ének	2021. december 16. Müpa Budapest	Felicien David Herculaneum
Thomas Dolié	ének	2021. december 16. Müpa Budapest	Felicien David Herculaneum
Douglas Williams	ének	2021. december 16. Müpa Budapest	Felicien David Herculaneum

V. A jegyértékesítési tevékenység

A jegyértékesítési tevékenység, a saját szervezésben megvalósuló koncertek vonatkozásában, 2021-ben az alábbi adatokkal jellemezhető.

Meghirdetett előadások száma

38

Közönség jelenlétében megvalósult előadások száma	14
Online térben megtartott + elmaradt előadások száma	24

A koronavírus járvány miatt fennálló intézkedések következtében a 2021. év első felében, január és május között 24 koncert esetében a nyilvános, közönség jelenlétében történő előadást lemondani kényszerültünk, ehelyett számos alkalommal online koncerteket tartottunk, melyeket ingyenesen tettünk elérhetővé a közönség számára.

Megvalósult előadások száma 2021-ben, helyszínenkénti bontásban

Martonvásár Brunszvik-kastélypark	3
Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	6
Müpa NFZ Próbaterem	2
Pesti Vigadó Díszterem	3
Összesen	14

A főbb értékesítési mutatók 2021-ben**, a 2020. évi eredményekkel összevetve

Az értékesítés főbb mutatói	2021. üzleti év	2020. üzleti év
Koncertek száma (db)	14	15
Férőhelyek száma (db)*	10 678	9 306
Eladott jegyek száma (db)	9 451	8 761

* A férőhelyek száma az egyes előadások speciális színpadigénye és a különböző előadóhelyek befogadóképessége miatt változó.

** Közönség jelenlétében, élőben megvalósult előadások

A jegyértékesítésből származó bevétel (bruttó)

2021. üzleti évben	31 150 325 Ft /	38 meghirdetett 14 élőben megvalósult előadás
2020. üzleti évben	21 392 175 Ft /	39 meghirdetett 15 élőben megvalósult előadás

Látogatottság 2021-ben

A koncertek látogatottsági mutatói - a járványügyi szabályoknak megfelelően csökkentett létszámú nézőtereken -, emelkedtek a második félév első felében, majd kis mértékben csökkentek az év utolsó három hónapjában, a romló járványügyi adatok hatására.

Előadóhely	2021. év (%)	2020. év (%)
Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	82,7	94,5
Zeneakadémia Nagyterem	----	99,7
Müpa Fesztivál Színház (ifjúsági koncert)	----	86,1
Müpa NFZ Próbaterem	82,5	94,2

(kamarazenei koncert)		
Martonvásári Beethoven estek (szabadtér)	94,9	----
Pesti Vigadó Díszterem	93,5	93,1
Látogatottság az összes helyszínen	88,51	94,14

Jegybevétel koncertszámra lebontva 2021-ben, a 2020. évi eredményekkel összevetve

Bevételek	2021. év bruttó (Ft)	2020. év bruttó (Ft)
Jegybevétel összesen	31 150 325	21 392 175
Előadás szám	14	15
1 előadásra jutó átlagos bevétel	2 225 023	1 426 145

Az egy előadásra jutó átlagos bevétel értékeket a különböző termek befogadóképessége és az alkalmazott jegyárak is befolyásolják.

Bérletértékesítés 2021-ben

A 2021/2022. évadra 8 bérlet-sorozatot hirdettünk meg, a bérleteket 2021-ben értékesítettük, az alábbi részletezés szerint.

<u>BÉRLET</u>	<u>ELADOTT</u>	<u>HELYSZÍNKONCERT/BÉRLET</u>
Ferencsik bérlet	110 db	Zeneakadémia 4 előadás
Kobayashi bérlet	68 db	Műpa hangversenyterem 4 előadás
Kocsis bérlet	95 db	Műpa hangversenyterem 4 előadás
Lukács bérlet	7 db	Pesti Vigadó 4 előadás
Pásztai bérlet	8 db	Pesti Vigadó 4 előadás
Próbatermi vendégség bérlet	35 db	Műpa NFZ próbaterem 5 előadás
Zenemánia délelőtti bérlet	17 db	Műpa Fesztivál Színház 3 előadás
Zenemánia délutáni bérlet	36 db	Műpa Fesztivál Színház 3 előadás

Összesen: 376 db

Bérlet- illetve jegyvásárlás az elővételi időszakban 2021-ben*

Előadóhely	Bérletként eladott helyek (db)	Jegyként eladott helyek (db)	Összes elővétélben eladott helyek (db)
Műpa BBN Hangversenyterem	652	1 790	2 442
Zeneakadémia Nagyterem	440	700	1 140
Műpa Fesztivál Színház	159	108	267
Műpa NFZ Próbaterem	175	82	257
Pesti Vigadó	60	276	336
Összesen db	1 486	2 956	4 442
Az összes elővételes	33%	67%	100%

eladás %-a			
------------	--	--	--

* Az elővételi időszak 2021. június 15-én indult a bérletek értékesítésével. A jegyértékesítés és a Hűségkedvezmények június 25-től voltak elérhetők.

Tapasztalatok a 2021. évi jegy- és bérletértékesítésről

A koronavírus járvány harmadik és negyedik hulláma miatt meghozott intézkedések továbbra is nehéz helyzet elé állították a kulturális élet szereplőit, így Társaságunkat is.

Az év első felében a koncerthelyszínek rendezvényeket nem fogadhattak, így a május végéig meghirdetett hangversenyeket online formában, ingyenesen elérhető közvetítésekkel tudtuk csak megrendezni. Továbbra is a külső jegypénztárak zárva tartása mellett oldottuk meg az élő koncertként elmaradt előadások jegyeinek kezelését.

A korábban megvásárolt jegyek és bérlet-hányadok visszaváltását, cseréjét és a jegyárak visszatérítését május 31-ig csak online formában tudtuk lebonyolítani. Külső jegypénztárainkat június 1-én nyitottuk meg újra a nagyközönség számára, fokozott helyszíni védelmi intézkedésekkel és csökkentett nyitvatartási idővel.

Az év első felében elmaradt előadások esetében - a visszaváltás és jegyár-visszafizetés lehetősége mellett -, továbbra is lehetőséget biztosítottunk arra, hogy a megvásárolt jegyeket és bérleti hányadokat a június közepén értékesítésre megnyitott 2021/2022-es évad előadásaira is átcserélhessék nézőink. A csere lehetőségét, a korábbi tapasztalatok miatt (átcserélt jegyek után is esetlegesen elmaradó csere-koncertek) a közönség kisebb hányada kérte, mint korábban a pandémia első időszakában.

A 2021/2022 évad programját 2021. június 1-én hirdettük meg, a jegy- és bérletvásárlási lehetőségeket pedig az alábbiak szerint. A koncerttermek befogadóképességének felét tettük elérhetővé az első körben a vásárlók számára, később bővítve az eladható helyek számát.

2021/22-es évadunkra bérleteket 2021. június 15-től, koncertjegyeket pedig június 25-től vásárolhattak kedves közönségünk tagjai. Interneten a www.filharmonikusok.hu weboldalon keresztül és ezzel egy időben, külső jegypénztárainkban JÚNIUS 15-TŐL - JÚNIUS 25-IG BÉRLETEKET, majd JÚNIUS 25-TŐL BÉRLETEKET ÉS JEGYEKET IS vásárolhattak. A jegyekre érvényes Hűségkedvezményekkel (elérhetők 2021. június 25-től az aktuális hangverseny időpontjáig), HAT különböző előadásra tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén 30%; NÉGY különböző előadásra tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén 20% kedvezményben részesültek a vásárlók.

Külső jegypénztárainkat június 1-től csökkentetett nyitva tartással a mai napig üzemeltetjük. Ezeken a helyeken a járványügyi szabályok szigorú betartása mellett, személyesen intézhetik jegy- és bérletvásárlóink a vásárlást.

2021 nyarán, Martonvásáron, szabadtéren nagy sikerű Beethoven esteket tarthattunk, majd szeptember 25-én, a hagyományos Évadnyitó hangversennyel megkezdődtek az őszi koncertek.

Örömmel vettük tudomásul, hogy az egyre növekvő átoltottság miatt a nézők - bár továbbra is óvatosak -, de lassan emelkedő koncert-látogatási kedvvel fordulnak a programjaink felé, bár elővételben mind kevesebben vásároltak a 2021-es évben.

VI. Nemzeti Kottatár

A kottatár a 2021. évben saját rendezésű koncertekre összesen 223 művet adott ki, ebből hazai bérlet 4 mű, külföldi bérlet 16 mű, vásárlás 67 mű, saját előállítás 3 mű, ajándék 1 mű, saját anyag 132 mű.

Bevételek

A 2021. évben a Nemzeti Kottatár bevételei kizárólag a zenekari és énekkari anyagok használatából származtak. A külön partitúrák és a zongorakivonatok kölcsönzése az elmúlt két évben gyakorlatilag megszűnt, nemcsak a Covid-járvány okozta megfogyatkozott kereslet miatt, hanem annak okán is, hogy ezeket a kottatípusokat legtöbbször már az internetről töltik le többnyire díjtalanul, vagy jelképes összegért. A kottakölcsönzésből származó nettó bevétel a 2021. évben mindösszesen 2 534 700 Ft volt, ami a Covid-járvány miatt, különösen az év első felében nem érte el a 2019. év hasonló időszakában tapasztalt forgalmat. Az összesen 108 kölcsönzésből, ami túlnyomórészt az év második felére esett 58 fővárosi és 50 vidéki együttes kölcsönzött kottát. Szintén a pandémia miatt döntöttünk úgy, hogy az infláció ellenére sem emeljük meg az immár 12. éve változatlan kölcsönzési díjakat, (14.000 Ft/mű/koncert a zenekari művek, 12.000 Ft/mű/koncert az énekkari művek esetében) annak érdekében, hogy ezáltal is ösztönözzük az ország hivatásos és amatőr előadó-együtteseit jó minőségű, és jogtiszt zenekari- és énekkari anyagok használatára. Viszont a pandémia ellenére is tovább folytattuk a zenekari és énekkari kottaállomány megújítását korszerű, kiváló minőségű kottakiadványokkal mind a saját együtteseink, mind az országban működő együttesek magas színvonalon történő ellátása érdekében.

Kiadások

2021-ben a Nemzeti Kottatárhoz tartozó nettó kiadások az alábbi tételekből tevődtek össze:

1. Kottabeszerzés: a 2021. évben összesen 6 971 862 Ft Ft értékben vásároltunk új zenekari és énekkari anyagokat, a hozzájuk tartozó partitúrákkal, illetve zongorakivonatokkal.
2. Kottabérlet: közreadói jogdíjat élvező zenekari és énekkari műveket az elmúlt évben túlnyomórészt külföldi kiadóktól béreltünk, azonban ezeket az év első felében a pandémia második és harmadik hulláma miatt elmaradó koncertek, illetve műsorváltozás miatt vissza kellett mondanunk, és lemondás címén 50 % úgynevezett anyag kártalanítási díjat kellett fizetnünk. A bérleti díjakhoz a 2021. év első felében hozzájárultak az úgynevezett rögzítési, illetve közvetítési díjak is az élő koncerteket felváltó streamelt közvetítések miatt.
3. Adományozás: A 2021. évben a Nemzetközi Vadászati Világkiállítás alkalmából ajándékba kaptuk a Zeneműkiadó gondozásában Dubrovay László zeneszerző erre az alkalomra komponált Vadász-szimfóniájának zenekari anyagát.
4. Kottagrafika: A 2021. évben egyetlen megbízást adtunk ki kottagrafika készíttetésére.
5. Állagmegóvás-kötészet: A 2021. évben egyetlen megbízást adtunk ki állagmegóvási munkára.
6. Szakmai rendezvények: A 2021. évben Kaizinger Rita vett részt az IAML/AIBM (Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetsége) Magyar Nemzeti Csoportjának éves közgyűlésén, amelyre 2021. október 21-én a Pécsi Tudományegyetemen került sor.
7. Személyi változások: Nyugdíjasként kottatáros munkakörben foglalkoztatott munkatársunk, 2022-ben betöltendő 70. életévére való tekintettel, a 2022. évtől nem kívánta meghosszabbítani szerződését. Helyét szakképzett, könyvtáros végzettséggel rendelkező munkatárssal kívánjuk betölteni.

VII. Reklám és kommunikációs tevékenység

1. Reklám-marketing

A 2021-es év első felében a fennálló és folyamatosan változó járványhelyzet miatt a Nemzeti Filharmonikusok koncertjei az online térbe költöztek, és a kommunikáció jelentős része is az online

felületeken zajlott. Nagyzenekari koncertközvetítéseket és kamarakonzerteket is követhettek nézőink Facebook oldalukon és honlapunkon.

A helyzet javulása után júliusban három martonvásári koncertünket már közönség előtt tartottuk meg, a sorozatra műsorfüzet, plakát és roll-upok készültek.

2021/22-es évadunkat meghirdető kampányunk májusban indult, évadfüzettel, plakátokkal, sajtó- és médiahirdetésekkal, mozgóképes etűdökkel és promóciós kisfilmekkel adtunk hírt az új évad koncertjeiről.

2021 decemberében közterületi plakátkampányunk (Citylight) alatt több, mint 300 plakáton hirdettük az évad második felének nyolc koncertjét Budapesten szinte összes kerületében, Budaörsön és Nagytétényben.

2. Offline és online kommunikáció

A 2021. év első felében a pandémia miatt a Nemzeti Filharmonikusok élő hangversenyei helyett streamelte koncertjeit, melyekről elsősorban az online média számolt be rendszerességgel. A hónapokig elnyúló online közvetítések után, a közönség előtt megtartott martonvásári szabadtéri hangversenyekről, valamint a 2021/2022-es évad ismertetéséről az újságírók lelkesen tudósítottak a nyomtatott és elektronikus médiában. Az év második felében egyre több hirdetés, sajtóanyag, PR cikk, koncertajánló, interjú jelent meg a kulturális (Papageno, Fidelio, Kultura.hu, Librarius, Kulturpart...stb), a programajánló (Port.hu, Turizmus...stb), a lifestyle (Nők Lapja, Nők Lapja Évszakok, Marie Claire, Lakáskultúra...stb) felületeken, valamint a hírportálokon. Többször készült rádiószpot, melyeket mintegy kétszáz alkalommal tette közzé a Klasszik és Jazzy rádió, emellett megjelentek a Bartók, Kossuth és az Inforádióban is. A Trend FM-en a szpotokon kívül valamennyi hangversenyhez társult egy-egy beszélgetés is a karmesterrel, szólistával vagy a Nemzeti Filharmonikusok művészeivel. Mindezek mellett videós tartalmak készültek a társaság közösségi felületeire, a sajtóanyagokhoz kapcsolódóan kulturális és lifestyle, valamint rádió-televízió online oldalaira. A kritikusok is gyakran látogatták az előadásokat. Véleményüket az Élet-és Irodalom, a 168 óra, a Zenekar Újság, a Fidelio.hu, Cafe Momus, Revizoronline felületén foglalmazták meg, de több esetben hangzott el beszámoló a Bartók Rádió Új Zenei Újság című műsorban is.

C) Kiadások

I. Működési kiadások

1. Foglalkoztatási politika

A működési kiadásaink legjelentősebb részét – tekintettel a tevékenységünk jellegére – természetesen a személyi juttatások teszik ki. A zenekarban és az énekarban, valamint a nem művészeti munkakörökben a foglalkoztatottaink munkaviszony keretében dolgoznak és csak indokolt esetben szerződöttünk kiegészítő művészeket, illetve megbízási jogviszonyban foglalkoztatottakat.

A teljes munkaidőben foglalkoztatott szellemi munkakörű főállásúak létszáma:

- főigazgató
- gazdasági igazgató
- karigazgató
- 89 fő zenekari művész

- 71 fő énekkari művész
- 2 fő kottatári munkatárs
- 20 fő adminisztratív alkalmazott

A teljes munkaidőben foglalkoztatott fizikai munkakörű főállásúak létszáma:

- 2 fő színpadi berendező
- 1 fő kézbesítő

Főállásban, nem teljes munkaidőben, szellemi munkakörben foglalkoztatottak létszáma:

- 4 fő énekkari művész

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben, szellemi munkakörben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállalók létszáma:

- 1 fő zenekari menedzser
- 2 fő kottatári munkatárs
- 10 fő zenekari művész
- 5 fő énekkari művész

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben, fizikai munkakörben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállaló létszáma:

- 1 fő gépkocsivezető

2. Működési kiadások szerkezete

Anyagköltség (29 239 eFt) részletezése:

Anyagköltség típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szakmai anyagok	14 356	49,1%
Munkaruha	8 695	29,74%
Kenő- és üzemanyag	1 946	6,65%
Irodaszer	2 024	6,92%
Egyéb anyagköltség	2 218	7,59%
Összesen:	29 239	100%

Igénybe vett szolgáltatások (272 931 eFt) részletezése:

Igénybe vett szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szállítás és rakodás	1 080	0,4%
Bérleti díjak	24 768	9,07%
Karbantartási költségek	8 959	3,28%
Hirdetés és reklám	83 074	30,41%
Oktatás	124	0,05%

Utazás és kiküldetés	7 175	2,63%
Művészeti szolgáltatások	69 595	25,5%
Számviteli és ügyvédi szolgáltatások	3 403	1,25%
Posta és telefon költség	1 130	0,41%
Folyóirat és szakkönyv	704	0,26%
Informatikai szolgáltatás	1 070	0,39%
Jegyértékesítési jutalék	1 381	0,51%
Hostess és jegyszedő szolgáltatás	2 392	0,88%
Szoftverkövetés	1 192	0,44%
Orvosi szolgáltatás	3 600	1,32%
COVID tesztelés+fertőtlenítés	29 936	10,97%
Tanácsadási díjak	9 654	3,54%
Fellépések műszaki költségei	5 069	1,86%
Énekmesteri szolgáltatás	13 202	4,84%
Egyéb költségek	5 423	1,99%
Összesen:	272 931	100,00%

Egyéb szolgáltatások (13 009 eFt) részletezése:

Egyéb szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Hatósági díjak	329	2,53%
Bankköltség	6 156	47,32%
Biztosítási díjak	5 679	43,65%
Jogdíj	845	6,5%
Összesen:	13 009	100,00%

A személyi jellegű ráfordításokon (2 274 056 eFt) belül az alkalmazott munkavállalóknak fizetett bérek 1 793 499 eFt-ot tettek ki. A bérköltség része ezen túl a 20 860 eFt ügyellatásért járó megbízási díj, és a felügyelő bizottság tagjainak tiszteletdíja 1 825 eFt. Ezzel együtt a bérköltség összege 1 816 184 eFt. A **személyi jellegű egyéb kifizetések** (236 082 eFt) a különféle jogszabályon, kollektív szerződésen alapuló, adómentesen vagy csökkentett adómértékkel adható költségtérítéseket tartalmazzák, úgymint a munkába járás költség hozzájárulása, a helyi bérlet térítése, az iskolakezdési támogatás, SZÉP kártya juttatás. Itt jelenik meg a táppénz hozzájárulás, a betegszabadság, a természetbeni juttatások és a reprezentáció költsége, valamint a természetbeni juttatások után fizetendő SZJA.

A bérjárulékok ráfordítás (221 790 eFt) a munkáltató által fizetendő Szoccho-t, a rehabilitációs hozzájárulást és az egyszerűsített közteherherviselési hozzájárulást tartalmazza.

Összességében a tavalyi évhez képest emelkedtek a személyi jellegű ráfordítások, azon belül a bérköltség és a bérjárulékok, a személyi jellegű egyéb kifizetések pedig csökkentek. A bérköltség emelkedésének oka, hogy a művészeti munkakörben dolgozó munkatársak bérét illetően emelés történt augusztus hónaptól a személyi alapbér és a pótlékok tekintetében, a szolgálatteljesítési pótlék pedig októbertől került rendezésre. A személyi jellegű egyéb kifizetések csökkenésének fő oka, hogy 2021-ben a tavalyi évnél jóval alacsonyabb összegű hűségjutalom került kifizetésre, mivel sok művész 2020-ban érte el a Társaságnál eltöltött azon évek számát, melyek után hűségjutalom kifizetésére került sor (33 875 eFt). A bérjárulékok emelkedésének oka a béremeléssel hozható összefüggésbe.

Az értékcsökkenési leírás (23 329 eFt) a terv szerinti, lineáris kulcsokkal számított 200 eFt feletti egyedi értékű tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását (20 407 eFt), valamint a 200 eFt egyedi érték alatti eszközök értékcsökkenési leírását (2 922 eFt) tartalmazza.

Az **egyéb ráfordítás** 31 887 eFt-os összege áll a fizetett adókból (1 111 eFt), a 2020. évi működési támogatásból visszafizetendő 3 248 eFt összegből, tárgyi eszközök értékesítése miatti kivezetésből (150 eFt), 25 500 eFt összegű céltartalékképzésből, a különféle egyéb ráfordítások összegéből, ami 114 eFt volt, valamint 1 764 eFt a kedvezményesen adott előadásokra szóló jegyek értékéből

A **pénzügyi műveletek bevételei** teljes összegben, **606 eFt** árfolyamnyereségből áll.

A **pénzügyi műveletek ráfordításai** sor a devizában történő kifizetésekkel kapcsolatosan elszámolt árfolyamvesztéseget (571 eFt) tartalmazza.

II. Beruházások, beszerzések

Megnevezés	Összeg
1 Hangszerek, tartozékok	10 108 eFt
2 Kották, zenekari művek	6 971 eFt
3 Egyéb eszközök	1 292 eFt
4 Szakmai eszközök	3 478 eFt
Összesen:	21 849 eFt

D) Bevételek

A belföldön keletkezett értékesítés nettó árbevételének 100 %-a a közhasznú tevékenység eredménye, megoszlása a következő:

Bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	24 478	24,43%
Előadóművészeti tevékenység bevétele	62 533	62,42%
Kottakölcsönzés bevétele	2 535	2,53%
Hangszerkölcsönzés	1 415	1,41%
Továbbszámlázott szolgáltatások	3 822	3,81%
Könyvértékesítés bevétele	42	0,04%
Egyéb bevétel	5 364	5,36%
Összesen:	100 189	100,00%

A külföldön teljesített szolgáltatás nettó árbevétele 13 512 eFt volt, 41 eFt összegben jegyértékesítésből származik, 13 341 eFt összegben külföldi fellépés díjából és 130 eFt összegben bérleti díjból.

Az egyéb bevételek összege 2 534 929 eFt, megoszlása a következő:

Egyéb bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Alapítótól kapott támogatás	2 427 289	95,754%
Egy a Természettel Nonprofit Kft-től támogatás	5 000	0,197%
Egyéb támogatás	105	0,004%
Központi költségvetésből kapott támogatás	2 971	0,117%
Felhasznált céltartalék	99 500	3,925%
Egyéb bevétel	64	0,003%
Összesen:	2 534 929	100%

E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás		
	Időpontja	Célja	Összege (Ft)
EMMI	2021.04.06.	Közhasznú feladatok működési támogatása	1 889 452 820
EMMI	2020.10.13.	Hallásvédő eszközök vásárlása	1 435 003
EMMI	2020.09.15.	Magyar Klasszikus zene napja	24 680 255
EMMI	2020.06.29.	Előadó-művészeti tevékenység	508 800 000

		többlettámogatása	
Egy a Természettel Nonprofit Kft.	2021.11.24.	Vadászati Kiállítás	5 000 000
Bethlen Gábor Alapkezelő Nonprofit Zrt.	2020.12.30.	Kocsi Zoltán Emlékház tervek	55 000
Pártolói tagok támogatása			14 000
Korábbi támogatásokból vásárolt eszközökre képzett halasztott bevétel			5 891 743
SZJA 1 % felajánlások			35 831
Összesen:			2 435 364 652

F) Cél szerinti juttatások kimutatása

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és kottatár a 2021. évben cél szerinti juttatást nem nyújtott.

G) A vezető tisztségviselők juttatásai

Név	Tisztség	Kezdet	Vége	Díjazás
Herboly Domonkos Zoltán	ügyvezető	2021.01.01	2021.12.31	14 550 660
Aradi Gizella	gazdasági igazgató	2021.01.01	2021.12.31	16 992 000
Dr. Batta András	FB elnök	2021.01.01	2021.12.31	680 400
Deák György	FB tag	2021.01.01	2021.12.31	572 400
Vona István	FB tag	2021.01.01	2021.12.31	572 400

H) Közhasznú eredménykimutatás

(adatok eFt-ban)

Eredménykimutatás (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)	2020. évi tény	2021. évi tény
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	2 928 154	2 650 625
Közhasznú célra kapott támogatás	2 401 778	2 435 365
a) alapítótól	2 391 285	2 427 289
b) központi költségvetésből	10 393	2 971
c) helyi önkormányzattól		

d) egyéb	100	5 105
Pályázati úton elnyert támogatás	1 468	
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	44 101	113 701
Tagdíjból származó bevétel		
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	480 447	100 170
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	360	1 389
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)		
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	360	1 389
B. Vállalkozási tevékenység bevétele		
C. Összes Bevétel	2 928 154	2 652 625
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2 535 375	2 639 854
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	229 169	318 511
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	2 158 421	2 274 056
Értékcsökkenési leírás (közhasznú)	22 929	23 329
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	124 494	31 887
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	362	571
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	0	
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Értékcsökkenési leírás (vállalkozási)		
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)		
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)		
F. Összes Ráfordítás	2 535 375	2 648 354
G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény	0	0
G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény	392 779	2 271
H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)		
H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)	6 684	
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	0	0
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	386 095	2 271
Kiegészítő adatok		
1. Bérköltség	1 685 194	1 816 184
ebből: megbízási díjak	22 512	20 861
ebből: tiszteletdíjak	1 825	1 825
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	270 267	236 082
3. Bérjárulékok	202 960	221 790
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0	
Értékesítés nettó árbevétele	44 101	113 701
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	360	1 389
Egyéb bevételek (A)	2 883 421	2 534 929
Anyagjellegű ráfordítások	229 169	318 511
Személyi jellegű ráfordítások	2 158 421	2 274 056
Értékcsökkenési leírás	22 929	23 329
Egyéb ráfordítások (A)	124 494	31 887
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	392 869	2 236
Pénzügyi műveletek bevételei	272	606
Pénzügyi műveletek ráfordításai	362	571
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-90	35
C. Adózás előtti eredmény	392 779	2 271
Adófizetési kötelezettség	6 684	0
D. Adózott eredmény	386 095	2 271

I) Juttatások, mutatók

Cél szerinti juttatások kimutatása		(adatok ezer forintban)
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév

Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0

Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (adatok ezer forintban)

Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető	14 545	14 551
Gazdasági igazgató	18 720	16 992
Tisztség		
FB tagok	1 825	1 825
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen)	35 090	33 368

Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók (adatok ezer forintban)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B.Éves összes bevétel	2 928 154	2 650 625
ebből:		
C.A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	50	36
D.Közszolgáltatási bevétel		
E.Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	2 928 104	2 650 589
H. Összes ráfordítás (kiadás)	2 535 375	2 648 354
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	2 158 421	2 274 056
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2 535 375	2 648 354
K. Adózott eredmény	386 095	2 271
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2] > 1.000.000,- Ft]	X	
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2] >= 0]	X	
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)] >= 0,25]	X	
Társadalmi ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)] >= 0,02]		X
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)] >= 0,5]	X	
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2] >= 10 fő]		X