

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft. Közhasznúsági Jelentése

2020.



Herboly Domonkos Zoltán főigazgató
2021.04.30.

Tartalom

A) A társaság bemutatása	3
B) A társaság 2020. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése	4
I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar	4
II. A Nemzeti Énekkar	8
III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel	8
IV. A jegyértékesítési tevékenység	11
V. Nemzeti Kottatár	14
VI. Reklám és kommunikációs tevékenység	15
C) Kiadások	16
I. Működési kiadások	16
II. Beruházások, beszerzések	18
III. Állami tulajdonban és a Társaság vagyonkezelésében lévő eszközök	18
D) Bevételek	19
E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról	21
F) Cél szerinti juttatások kimutatása	21
G) A vezető tisztségviselők juttatásai	21
H) Közhasznú eredménykimutatás	22
I) Juttatások, mutatók	23

A) A társaság bemutatása

Neve:	MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhelye:	1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Létesítő okirat kelte:	2009. június 30.
Cégbejegyzés kelte:	2009. október 15.
Társaság jogállása:	közhasznú jogállás
Társaság alapítója:	Magyar Állam
Képviselője:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
A tulajdonosi jogok gyakorlója:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Tulajdoni hányada:	100%
Törzstőke:	10 000 000 Ft
Jogelődje:	Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

A társaság cél szerinti kiemelkedő közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

8541 08 Felső szintű, nem felsőfokú oktatás
8552 08 Kulturális képzés
8559 08 M.n.s. egyéb oktatás
9001 08 Előadó-művészet (főtevékenység)
9003 08 Alkotóművészet
9002 08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9101 08 Könyvtári, levéltári tevékenység
9329 08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

A Társaság általános közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5811 08 Könyvkiadás
5814 08 Folyóirat Időszaki kiadvány kiadása
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadása
1812 08 Nyomás (kivéve napilap)

1820 08 Egyéb sokszorosítás
4799 08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
5911 08 Film-, videó- és televízió műsorgyártás
5913 08 Film-, videó- és televízió programterjesztés
7722'08 Videokazetta, lemez kölcsönzése
8532'08 Szakmai középfokú oktatás
8542'08 Felsőfokú oktatás

A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve, végez. (Kszt.4.§(l)b)

A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5819 08 Egyéb kiadói tevékenység
4761 08 Könyv kiskereskedelem
4778 08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelem
7312 08 Médiareklám
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadás
5911 08 Film- videó-, televízió műsorgyártás
6010 08 Rádióműsor-szolgáltatás,
6020 08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása
5630'08 Italszolgáltatás
6820'08 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
1723'08 Irodai papíráru gyártása
4742'08 Telekommunikációs termék kiskereskedelme
4762'08 Újság-, papíráru-kiskereskedelem
4791'08 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem
7311'08 Reklámügynöki tevékenység

Hasonlóan a korábbi évekhez a társaság vállalkozói tevékenysége jelentéktelen volt.

B) A társaság 2020. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése

I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar

1. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2020. évi produkcióiról

A 2020-as évad programjaira a Nemzeti Filharmonikus Zenekar életében is rányomta a bélyegét a koronavírus megjelenése. Ennek következtében a tervezett programjainknak csak egy kis része tudott megvalósulni közönség előtt, a terveknek megfelelően, az országhatárok lezárása, valamint a közösségi rendezvények tilalma következtében. Mindezek ellenére együtteseink folyamatosan igyekeztek a kapcsolatot fenntartani közönségünkkel és kulturális illetve zenei élményeket biztosítani számukra egyrészt az online térben, másrészt a nyitások alkalmával kisebb apparátusok részvételével már szabadtéren, illetve a hatályos jogszabályok figyelembevételével hangversenytermekben és templomokban is.

Szintén a járvány okozta zárások miatt 2020-ban a fesztiválok is elmaradtak és a külföldi szereplések sem tudtak létrejönni.

Március 10-ikéig tudtunk a terveknek megfelelően haladni, utána a koncerttermek bezárásának következtében, látva, hogy hosszabb „szünet” következik megszokott menetrendünkben, rövid időn belül átálltunk az online térben történő tartalomszolgáltatásra. Mivel művészeink sem találkozhattak egymással, így otthoni videós anyagok elkészítésére kértük meg őket, melyeket a Nemzeti Filharmonikusok Facebook oldalán tettünk elérhetővé hetente több alkalommal „Filharmonikusok otthon” címmel. Művészeink kreativitását és találékonyságát mutatja, hogy bár a négy fal közé bezárva kellett elkészíteni a felvételeket, voltak akik saját magukkal játszottak duettet, voltak akik kollégákkal közösen hoztak létre produkciókat, mindenki a saját otthonában felvéve a saját szólamát. A prím szólam pedig egy produkciót készített el oly módon, hogy mindenki eljátszotta a művet, de a megvágott anyagban már mindenki csak egy-egy részlettel szerepelt. Ilyen online anyagokból 188 készült április-június időszakban és elmondhatjuk, hogy szinte minden művészünk részt vett a sorozatban.

Miután egy kicsit javult a helyzet és kisebb együttesekkel lehetőség volt a távolságtartási szabályok megtartása mellett próbákat tartani, profi forgatócsoport segítségével a már jól ismert Próbatermi vendégség sorozat mintájára készítettünk egy E-Próbatermi vendégség sorozatot, melyben együtteseink művészeiből álló kamaraegyüttesek szerepeltek. Nyolc koncertnyi anyag készült, melyek online térben való közvetítésére június 18. és augusztus 6. között került sor.

Sajnos a 2020-as évben martonvásári Beethoven-koncertjeinket sem tudtuk megtartani, pedig mint minden zenekar, ünnepi programokkal készültünk Beethoven születésének 250. évfordulója megünneplésére. De hogy ne maradjon Martonvásár és Beethoven művek nélkül kedves közönségünk, az utolsó E- Próbatermi vendégség koncertjének programján csak Beethoven művek szerepeltek és a képi anyagot a többivel ellentétben nem a próbateremben, hanem Martonvásáron vettük fel a Brunszvik kastély parkjában. Ezt a programot a születésnap alkalmából decemberben még egyszer elérhetővé tettük.

Júliusban a MÜPA szervezésében megrendezésre került „Autós mozi” sorozat két koncertjén léptünk fel. A koncertek a Fesztivál Színházban valósultak meg közönség nélkül, a MÜPA felszíni parkolójában felállított „mozivászonra” kivetítve és a parkolóban autóikból nézhették, hallgathatták a kocs rádióján a közvetítést a jegyet váltó vendégek.

Júliusban együtteseink az EMMI által meghirdetett Tér-Zene koncert sorozatban is részt vettek, ingyenes kamarakoncerteket adva a Várban, a Nemzeti Múzeum kertjében és a Margitszigeten.

Nyár végén nagy örömmel pótoltuk a májusban elmaradt Rachmanyinov esteket Balázs János közreműködésével a Zeneakadémián, a Nemzeti Énekkar pedig ingyenes templomi koncerttel örvendeztette meg a közönséget a nyitás reményében.

Szeptemberben, bár csökkentett nézőterek előtt, de újra elindult az élet közönség előtti koncertekkel az eredeti terveknek megfelelően. Madarász Iván szerzői estje is meg tudott valósulni, ahol három műve került bemutatásra Vajda Gergely vezényletével a Vígadóban. Ezen kívül pótolni tudtuk a Bach Mindenkinek koncertet is Takács-Nagy Gábor vezényletével. A zenei világnapra két ingyenes templomi koncertet tartottunk Pergolesi: Stabat Mater című oratóriumával.

Már nyáron megtudtuk, hogy az ősze Japánba tervezett turnéja az együttesünknek elhalasztásra került, így a szabaddá vált időszakra újabb tervekkel rukkoltunk elő: eljutni minél több településre ingyenes kamara hangversenyekkel a Nemzeti Filharmonikusok és a Nemzeti Énekkar művészeivel. Munkatársaink hatékony munkájának köszönhetően nagyon gyorsan megszervezésre került több mint 150 koncert, így útjára indítottuk a „150 koncert -150 településen” sorozatunkat. Sajnos a második hullám közbeszólt, így csak egy része tudott megvalósulni közönség előtt a tervezett helyszíneken. Nem csüggedtünk és a tavaszi tapasztalatok alapján, minden tervezett programból elkészítettünk egy rövidebb felvételt, melyeket decembertől kezdtünk sugározni Facebook és youtube csatornáinkon. Húsz koncertnyi anyag került rögzítésre, így a közvetítések 2021 tavaszáig tartanak.

Több kortárs magyar szerző műve is bemutatásra került. A már korábban említett Madarász Iván mellett, Farkas Ferenc, Balassa Sándor, Solti Árpád, Tóth Péter, Ligeti György, Vass Lajos, Csíky Boldizsár, Vajda János, Pertis Jenő, Weiner Leó, Dohnányi Ernő műveit adtuk elő.

Az év során a külföldi vendégművészek (Mischa Maisky, Sascha Maisky, Lily Maisky, Sharon Kam, Sebastian Weigle, Karen Kamensek, Michael Sanderling, Juliana Koch, Charles Olivieri-Munroe, Philippe Herreweghe) mellett magyar művészek számára is adtunk fellépési lehetőséget. A teljesség igénye nélkül a névsor: Kovács János, az Amadinda ütőegyüttes, Vajda Gergely, Takács-Nagy Gábor, Rajna Martin, Madaras Gergely, Hadady László, Zempléni Szabolcs.

Próbatermi hangversenyeink különleges hangulatuk miatt nagyon közkedtek. Ezeken a koncerteken zenekarunk és kórusunk tagjai különleges kamarazenei műveket mutatnak be egy házigazda moderálásával zenekari próbatermünkben, melyekből 2020-ban kettő valósulhatott meg közönség előtt, többet pedig online közvetítettünk.

Az ifjúság zenei neveléséhez a járvány ellenére a normál időszakokban két programmal járultunk hozzá. Budapesten és vidéken számtalan iskolában szerepeltek zenekarunk művészei kis koncerttel és mini-mesterkurzusok megtartásával. A Müpa Fesztivál Színházában zenekarunk közreműködésével a zene világába tartott beavató előadást Dinyés Dániel.

Örömmel mondhatjuk, hogy a sok tekintetben kihívásokkal tarkított évben, a kihívások ellenére nagyon sok vidéki településre sikerült eljutnunk, a megyeszékhelyeken kívül kisebb falvakba is. Kecskemét, Veszprém, Békéscsaba, Eger, Keszthely, Szeged, Magyarhertelend, Abaliget, Balatonszárszó, Pásztó, Tordas, Pilis, Tata, Celldömölk, Sárvár, Balatonalmádi, Székesfehérvár, Monor, Mosonmagyaróvár, Pér, Gyúró, Dunakömlőd, Dombóvár, Törökbálint és Sárospatak voltak.

Az év szinte valamennyi produkciójáról készült hangfelvétel. Ezek egy részét élőben, a többit felvételtől sugározta a Bartók Rádió. A Müpában tartott hangversenyeink többsége élő webcast közvetítés formájában is követhető volt. A közönség nélküli időszakokban pedig saját felvételek készítésével juttattunk el zenei tartalmakat közönségünkhöz.

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar a 2020-as évben az eredetileg tervezett 65 fellépés helyett a vírushelyzet miatt klasszikus előadótermi produkcióként összesen 21 előadást tudott teljesíteni.

Területi elosztásuk a következő volt: 19 Budapesten, 2 vidéken valósult meg.

A koncertek közül 16 saját produkcióként, 2 a Filharmónia Magyarország Nkft. rendezésében, 2 Müpa felkérés és 1 Bach fesztivál szervezésben valósult meg. tematikai szempontból 2 előadás szólt az ifjúsághoz.

Az általános iskolákba szervezett Úton a zene sorozat 2020-ra tervezett 40 előadásából 22 valósult meg, melyből 4 volt budapesti iskolákban, 18 pedig vidéken.

A nyár folyamán 2 új felkérést teljesítettünk a Müpa részére, valamint 4 szabadtéri koncertet adtak kamaraegyütteseink a Margitszigeten, az őszi időszakra pedig 19 kamarakonzertet adtak vidéki templomokban, illetve művelődési házakban.

2. Kritikai szemelvények 2020-ból

Hangverseny: 2020.január 24. - Zeneakadémia

[...] „nagyjából hatvan taggal felállt Nemzeti Énekkar a kezdetektől egységes hangvétellel, szépen, jó szövegkiejtéssel énekelt. Az egyes szólamok önmagukban tömörszerűen szóltak, az énekesek valódi közösség tagjaiként léptek fel, amelynek ereje az egységességben volt. Azután megtörtént a mondhatni

csoda, lassan a zenélés valódi értelmét megmutató szférájába emelték az addig inkább csak kötelességszerűen letudott produkciókat bemutató estét.” (Varga Péter – Népszava)
https://nepszava.hu/3064899_az-enekkar-igazsaga

Hangverseny: 2020. szeptember 04. – Pesti Vigadó

[...] „Ennek a koncertnek viszont a teljes második félideje olyan nagyon lekötött, hogy a maszk létét kevésbé érzékeltem, lényegében megértettem azokat, akik azt mondják, hogy őket nem zavarja. Igen, ebben a közel 45 percben éltem át március óta először, hogy túl tudtam ilyen hosszú időre lépni ezen a problémán. [...] Ennél többet igazán nem is mondhatnék a Lót című opera dicséretére, ebben minden benne van, Jó ez a csapat így együtt, Vajda Gergely kézben tartja az irányítást, és valóban eltelt kb. 45 olyan perc az életemből, amikor a maszkhordás ténylegesen jelentéktelen mellékkörülménnyé vált. És nemcsak az. Jólesett végre kicsit másra gondolni, nemcsak a jelen bajaira.... Az előadás számomra biztosan felejthetetlen marad.” (MakkZs. – Mezeinéző.blog.hu)
https://mezeinezo.blog.hu/2020/09/06/pesti_vigado_madarasz_70_lot_fekete_vilagban_egy_igaz_emberral_2020_09

Hangverseny: 2020. november 17. – Müpa

[...] „... a másik része a zenekar. Picit aggódtam, hogy most nincs vezető karmesterük, és vendégkarmesterekkel dolgoznak [...] vajon ez milyen egy zenekar életében, és egy olyan vasmarkú személyiség, aki még négy évvel azelőttig meghatározta ezt a zenekart, Kocsis Zoltán, az ő hiánya, mit fog jelenteni? De azt érzem - szerencsére - nem esett szét az együttes, meg tudja csinálni tulajdonképpen azt, amit szeretne, a II. szimfóniában, majdnem azt mondom, hogy szinte önállóan meg is tették, amit tehettek...” (Mácsai János – Új Zenei Újság/Bartók rádió)

3. Úton a zene

A Nemzeti Filharmonikusok edukációs programjának részeként 2015-ben elindítottuk az **Úton a zene** című kamarakoncert sorozatot. A hangversenyeket elsősorban olyan vidéki településeken rendezzük meg, ahol a gyerekeknek kevés lehetőségük adódik a minőségi komolyzenével való találkozásra. Emellett a program során olyan intézményeket is meglátogatunk, ahol utánpótlás nevelés folyik, tehát alap- és középfokú művészeti iskolákba is eljutunk.

A koncertek ismeretterjesztő jellegüknel fogva alkalmasak a gyerekek zenei ismereteinek bővítésére, de elsősorban olyan élményt nyújtanak, ami felkeltheti bennük a komolyzene iránti érdeklődést, illetve a már zenélő gyerekeknek inspirációt adhat további tevékenységükhöz.

A hangversenyek műsorát egyeztetjük a vendéglátó iskolák tanáraival, illetve lehetőséget biztosítunk arra, hogy a koncerten tehetséges diákok is fellépjenek. A műsor mindig gyerekközpontú, sok, színes magyarázattal ellátott, ahol igyekszünk az ifjak érdeklődését felkelteni a klasszikus zene és a különböző hangszerek iránt. Az alap- vagy középfokú művészeti iskolák esetében a koncert után művészeink a helyi tehetséges tanulóknak „**Kis-mester kurzust**” tartanak, melyen a növendékek mellett a tanszaki tanárok, érdeklődő szülők is részt vehetnek. Itt Magyarország legjobb művészei csiszolják a zenét tanuló diákok tudását, finomítják technikájukat, beavatják kisebb-nagyobb fortélyokba őket. Ez sokszor nemcsak a diákoknak, de a pedagógusoknak is új látószöveget biztosít.

A 2020-as évben ezen sorozatunkra is rányomta a bélyegét a koronavírus okozta zárás, ennek ellenére a tervezett 40 koncertből az év első felében 8 a második felében pedig 12 koncertet, így összesen 20 koncertet sikerült megvalósítanunk. Továbbra is a 2019-ben kiírt pályázatunkra jelentkező iskolák igényeit igyekeztünk teljesíteni. Budapest és Pest megyén kívül eljutottunk Jász-Nagykun-Szolnok, Borod-Abaúj-Zemplén, Veszprém, Győr-Moson-Sopron, Zala, Fejér és Bács-Kiskun megye településeire is. Természetesen minden esetben a hatályos jogszabályokban meghatározottak betartásával, a távolságtartás figyelembevételével kerültek megrendezésre hangversenyeink.

Az Úton a zene koncertjeire – a budapesti és Budapest környéki koncertek kivételével- bérelt kisbusszal utaztunk, melyet cégünk gépjárművezető kollégái vezettek. Ezen felül egy fő munkatársunk végzi a program szervezésével, lebonyolításával kapcsolatos teendőket, illetve ő egyben a koncertek moderátora is.

II. A Nemzeti Énekkar

A Nemzeti Énekkar a 2020-es évben az eredetileg tervezett 47 fellépés helyett a vírushelyzet miatt klasszikus előadótérmi produkcióként összesen 17 előadást tudott teljesíteni.

Területi elosztásuk a következő volt: 12 Budapesten, 5 vidéken valósult meg.

A koncertek közül 11 saját produkcióként, 4 a Filharmónia Magyarország Nkft. rendezésében, 2 pedig külső szervezésben (szerződés alapján) valósult meg. tematikai szempontból 4 előadás szólt az ifjúsághoz, az általános iskolai korosztály számára az iskolák bevonásával megvalósult sorozat részeként.

A produkciók közül 12 koncert volt a capella vagy orgona/zongorakíséretes, a többi zenekaros hangversenyként jött létre.

A zenekaros előadások közül:

- 3 alkalommal közreműködött a Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
- 2 alkalommal a Danubia Szimfonikus Zenekar közreműködött.

A Nemzeti Énekkar tagjai a leállás időszakában aktívan vettek részt home-videók készítésében. Számos nagyszerű egyéni, vagy kiscsoportos produkció született, melyek között volt olyan, amely megtekintése meghaladta a 150 ezret.

A nyári időszakban kiscsoportos formában (8-16 fővel) vettek részt szabadtéri koncertek létrehozásában összesen 7 előadás született különböző helyszíneken (XVII. ker. Fő tér, Nemzeti Múzeum, Nemzeti Galéria, Margitsziget).

Énekeseink számos produkcióval vettek részt a Próbatermi e-vendégség sorozatban is.

Az évad szakmai csúcsaként a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben adott februári koncertünket jelölnénk meg, ahol Daniel Schnyder: The Revelation of St. John (János jelenései) c. műve magyarországi bemutatóként hangzott fel és mellette felcsendült Brahms nagyszabású Német requiemje Sebastian Weigle vezényletével.

III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel

1. Külföldi turnék

2020-ban a Nemzeti Filharmonikus Zenekarnak és a Nemzeti Énekkarnak összesen 4 külföldi turnéra volt meghívása, ám ezek egyike sem valósulhatott meg a koronavírus járvány miatt.

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar elmaradt külföldi fellépései:

2020. szeptember 16. – Beethovenfest, Bonn, Németország

A fesztivál szervezőivel való tárgyalások sikereként új időpontban kerül megrendezésre a koncert, 2021. augusztus 21-én.

2020. november 8-23. – 10 koncertből álló hangversenykörút Japánban, Kobayashi Ken-Ichiro vezényletével

A Japan Arts iroda 2023. januárjában szeretné zenekarunkkal a koncertkörutat megvalósítani.

2020. december 16. – Brucknerhaus, Linz, Ausztria

Zenekarunk menedzsmentje új időpontokat ajánlott az eredeti időpontban meghiúsult hangverseny új dátumának kijelölésére, folynak a tárgyalások az új dátum kitűzéséről a 2021-22-es évadra.

A Nemzeti Énekkar elmaradt külföldi fellépései

2020. július 7,8,9 – Nouveau Siecle, Lille, Franciaország, Orchestre National de Lille szervezésében Puccini: Turandot c. operájában közreműködött volna a kórus 3 alkalommal, a francia partner tervei szerint 2022 nyarán tervezik pótolni az elmaradt koncerteket.

2. Külföldi vendégművészek

A Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar illetve a Magyar Nemzeti Énekkar önálló és közös produkcióihoz 2020-ban 23 külföldi vendégkarmester illetve szólista illetve a közel 120 tagú japán Musaszino Kórus meghívását terveztük.

Sajnos, a betervezett koncertek közül a járványveszély illetve az ahhoz kapcsolódó szigorítások és utazási nehézségek miatt sokat lemondani kényszerültünk illetve más közreműködőkkel, más műsorral tudtuk csak megvalósítani

Nagy örömünkre a saját szervezésű koncerteken túl is lehetősége nyílt együtteseinknek kiváló külföldi művészekkel együtt dolgozni – köszönhetően a társintézmények felkéréseinek.

A 2020. év jelentős művészi-szakmai eredményének tekintjük, hogy a Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertjén mutatkozott be a Maisky Trió, Sharon Kham klarinétművész, Sebastian Weigle és Michael Sanderling kiváló német karmesterek illetve Karen Kamensek amerikai karmester.

A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi vendégművészei 2020-ban:

VENDÉGMŰVÉSZ		KONCERT	MŰSOR
Mischa Maisky Sasha Maisky Lily Maisky	cselló hegedű zongora	2020. január 16. Műpa Budapest	Beethoven: Hármasszertény op. 56. Mahler: 1. D-dúr, „A Titán” szimfónia (Karmester: Hamar Zsolt)
Sharon Kam	klarinét	2020. január 24. Zeneakadémia	Mozart: g-moll szimfónia K. 183. Weber: 2. klarinétverseny op. 74. Mozart: Requiem K.626 (Karmester: Hamar Zsolt)
Sebastian Weigle	karmester	2020. február 5. Műpa Budapest	Daniel Schnyder: János jelenései Brahms: Német requiem

Karen Kamensek	karmester	2020. február 27. Zeneakadémia	Britten: Simple Symphony Takemitsu: From me flows what you call time Walton: 1., b-moll szimfónia
Juliana Koch Michael Sanderling	oboa karmester	2020. március 5. Müpa Budapest	Beethoven: Egmont - nyitány, op. 84 Richard Strauss: D-dúr oboaverseny Richard Strauss: Hősi élet op. 40
Charles Olivieri-Munroe	karmester	2020. augusztus 18. Zeneakadémia	Rahmanyinov: 1. zongoraverseny Rahmanyinov: Rapszódia egy Paganini témára Rahmanyinov: 2. zongoraverseny (A Zeneakadémia rendezésében)
Charles Olivieri-Munroe	karmester	2020. augusztus 19. Zeneakadémia	Rahmanyinov: 3. zongoraverseny Rahmanyinov: 4. zongoraverseny (A Zeneakadémia rendezésében)
Takács-Nagy Gábor	karmester	2020. szeptember 16. Avilai Nagy Szent Teréz templom	„Bach mindenkinek” Fesztivál J.S. Bach: 4. (G-dúr) Brandenburgi verseny, BWV.1049 J.S. Bach: d-moll kettősverseny két hegedűre és zenekarra, BWV 1043 J.S. Bach: 2. (h-moll) szvit, BWV 1067
Philippe Herreweghe	karmester	2020. november 17. Müpa Budapest	Beethoven: 2. szimfónia op. 36 Beethoven: 5. „Sors” szimfónia op. 67 (A Müpa Budapest rendezésében)
<i>A betervezett, de meg nem valósult hangversenyek külföldi vendégművészekkel</i>			
Carlo Montanaro	karmester	2020. március 26. Olasz Intézet	Verdi: Quattro pezzi sacri Rossini: Stabat Mater
Arabella Steinbacher	hegedű	2020. március 31. Müpa Budapest	Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia Prokofjev: 1. hegedűverseny op. 19. Sztravinszkij: Petruska (1947-es változat) (Karmester: Hamar Zsolt)

Kobayashi Ken-Ichiro Musashino Kórus	karmester kórus	2020. május 4. Müpa Budapest	Verdi: Requiem
Hillary Davan Wetton	karmester	2020. május 14. Müpa Budapest	Mendelssohn: Éliás – oratórium op. 70
Frankl Péter Nimrod David Pfeffer	zongora karmester	2020. május 21. Zeneakadémia	Bernstein: Chichester Psalms Beethoven: Karfantázia op. 80 Beethoven: 6. „Pastorale” szimfónia op. 68
Nánási Henrik	karmester	2020. szeptember 25. Müpa Budapest	Dohnányi: Amerikai rapszódia op. 47. Beethoven: 3. zongoraverseny op. 37. Bartók Concerto
Maxim Vengerov	karmester	2020. október 8. Zeneakadémia	Schubert: 8. „Befejezetlen” szimfónia D.759 Bruckner: 9. szimfónia
Attilio Tomasello	karmester	2020. december 2. Pesti Vigadó	Schumann: Az édes és a pəri
Olga Kern Donato Renzetti	zongora karmester	2020. december 10., Müpa Budapest, december 11. Kodály Központ, Pécs	Schönberg: Öt zenekari darab op. 16. Rahmanyinov: 3. zongoraverseny op. 30 Brahms: 4. szimfónia op. 98

IV. A jegyértékesítési tevékenység

A jegyértékesítési tevékenység, a saját szervezésben megvalósuló koncertek vonatkozásában, az alábbi adatokkal jellemezhető.

Meghirdetett előadások száma	39
Megvalósult előadások száma	15
Elmaradt előadások száma	24

A koronavírus járvány miatt fennálló intézkedések következtében a 2020. év tavaszi időszakában 11, nyáron 5 (szabadtéri), szeptember – december között pedig 8 hangverseny törlésére kényszerültünk.

Megvalósult előadások száma 2020-ban, helyszínenkénti bontásban

Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	4
Zeneakadémia Nagyterem	2
Müpa Fesztivál Színház	2
Müpa NFZ Próbaterem	3
Pesti Vigadó Díszterem	3
Olasz Kultúrintézet	1
Összesen	15

A főbb értékesítési mutatók 2020-ban**, a 2019. évi eredményekkel összevetve

Az értékesítés főbb mutatói	2020. üzleti év	2019. üzleti év
Koncertek száma (db)	15	48
Férőhelyek száma (db)*	9 306	35 679
Eladott jegyek száma (db)	8 761	33 520

* A férőhelyek száma az egyes előadások speciális színpadigénye és a különböző előadóhelyek befogadóképessége miatt változó.

** Megvalósult előadások

A jegyértékesítésből származó bevétel (bruttó)

2020. üzleti évben	21 392 175 Ft /	15 előadás
2019. üzleti évben	87 387 662 Ft /	48 előadás

Látogatottság 2020-ban

A koncertek látogatottsági mutatói az előző évhez képest jelentősen nem változtak, kis mértékben meghaladták a 2019. évit, figyelembe véve a járványügyi szabályoknak megfelelően csökkentett létszámú nézőtereket.

Előadóhely	2020. év (%)	2019. év (%)
Műpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	94,5	98,0
Zeneakadémia - Nagyterem	99,7	99,4
Műpa Fesztivál Színház (ifjúsági koncert)	86,1	96,4
Műpa NFZ Próbaterem (kamarazenei koncert)	94,2	98,8
Martonvásári Beethoven estek (szabadtér)	----	98,7
Pesti Vigadó - Díszterem	93,1	92,5
Olasz Kultúrintézet	85,8	97,2
Várkert Bazár - Rendezvényterem	----	84,6
Magyar Nemzeti Múzeum - Díszterem	----	99,9
Mátyás-templom	----	97,8
Festetics Palota - Tükörterem	----	98,6
Látogatottság az összes helyszínen	94,14	93,95

Jegybevétel koncertszámra lebontva 2020-ban, a 2019. évi eredményekkel összevetve

Bevételek	2020. év bruttó (Ft)	2019. év bruttó (Ft)
Jegybevétel összesen	21 392 175	87 387 662
Előadás szám	15	48
1 előadásra jutó átlagos bevétel	1 426 145	1 820 576

Az egy előadásra jutó átlagos bevétel jelentős eltérést mutat az egyes koncerthelyszínek között. 2020-ban ez az érték a Műpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem esetében 3 036 668 Ft, a Zeneakadémián 2 355 883 Ft, míg a kisebb termeknél 300 - 600 ezer Ft volt. Az értékeket a különböző termek befogadóképessége és az alkalmazott jegyárak is befolyásolják.

Bérletértékesítés 2020-ban

A 2020-2021. évadra 8 bérlet-sorozatot hirdettünk, az alábbiak részletezés szerint.

<u>BÉRLET</u>	<u>ELADOTT</u>	<u>HELYSZÍNKONCERT/BÉRLET</u>	
Ferencsik bérlet	112 db	Zeneakadémia	4 előadás
Kobayashi bérlet	120 db	Müpa hangversenyterem	4 előadás
Kocsis bérlet	152 db	Müpa hangversenyterem	4 előadás
Lukács bérlet	10 db	Pesti Vigadó	4 előadás
Pásztai bérlet	18 db	Pesti Vigadó	4 előadás
Próbatermi vendégség bérlet	42 db	Müpa NFZ próbaterem	5 előadás
Zenemánia délelőtti bérlet	40 db	Müpa Fesztivál Színház	3 előadás
Zenemánia délutáni bérlet	31 db	Müpa Fesztivál Színház	3 előadás

Összesen: 525 db

Bérlet- ill.jegyvásárlás az elővételi időszakban**

Előadóhely	Bérletként eladott helyek (db)	Jegyként eladott helyek (db)	Összes elővételben eladott helyek (db)
Müpa BBN Hangversenyterem	1 017	1 346	2 363
Zeneakadémia Nagyterem	391	474	865
Müpa Fesztivál Színház	214	108	843
Müpa NFZ Próbaterem	182	53	322
Pesti Vigadó	96	335	431
Összesen db	1 900	2 316	4 216
Az összes eladás %-a	45%	55%	100%

** Elővételi időszak 2020. május 25 - augusztus 31. (az évad első hangversenye 2020. szeptember 4.-én volt)

Tapasztalatok a 2020. évi jegy- és bérletértékesítésről

A koronavírus járvány miatt meghozott intézkedések nehéz helyzet elé állították a kulturális élet szereplőit, így Társaságunkat is.

A koncerthelyszínek és a jegypénztárak zárva tartása mellett kellett megszerveznünk az elmaradt előadások jegyeinek kezelését. Olyan nyilvántartási rendszer kidolgozása vált szükségessé, amelyben naprakészen követhettük a korábban megvásárolt jegyek és bérlet-hányadok visszaváltását, cseréjét és a jegyárak visszatérítését. Az internetes és más, online csatornák szerepe felértékelődött a közönséggel való kapcsolattartásban.

A tavaszi elmaradt előadások esetében - a visszaváltás mellett - lehetőséget biztosítottunk arra, hogy a megvásárolt jegyeket és bérleti hányadokat az új évad előadásaira is becserélhessék nézőink. A csere lehetőségével a közönség jelentős része élt is.

A 2020-2021. évad programját 2020. május 25-én hirdettük meg, a jegy- és bérletvásárlási lehetőséget a termék befogadóképességének 50%-ára, majd egy második ütemben - követve a járványügyi rendelkezéseket - 35%-ára korlátoztuk. Az internetes vásárlás mellett előfoglalást is kérhettek

nézőink, a számukra félretett jegyeket és bérleteket a nyitást követően, a nyári hónapoktól vehették át Külső Jegypénztárainkban.

Külső Jegypénztárainkat június hónaptól csökkentetett nyitvatartással a mai napig üzemeltetjük. Ezeken a helyeken a járványügyi szabályok szigorú betartása mellett, személyesen intézhetik jegy- és bérletvásárlóink a visszaváltásokat és cseréket.

Mind az online, mind a személyes vásárlások gyakorlatilag leálltak a téli időszakban, ennek oka az érthető bizalmatlanság, hiszen a hangversenyeket nem áll módunkban közönség előtt megtartani.

A koncerttermekre is vonatkozó novemberi lezárásokat követően a visszaváltásokra és a cserékre a közönségnek az elmaradt előadások időpontjától számított 2 hónap áll rendelkezésére.

A 2020/21-es évad jegyértékesítéséről, a járványügyi szigorítások nyári lazítása után elmondható, hogy:

Törzsvásárlóink, a korábbi évadok bérletvásárlói és a Nemzeti Filharmonikusok Baráti Kör tagjai számára kedvezményes elővételi napokon hirdettük meg az új évad jegyeinek és bérleteinek értékesítését, majd a nagyközönség számára is elérhetővé tettük ezeket az ajánlatokat. A bérleteket a sorozatban lévő koncertek jegyárához képest 40% kedvezménnyel vásárolhatták meg az érdeklődők. Továbbra is elérhető volt - Hűségkedvezmény megnevezéssel - a szabadbérletek összeállításának a lehetősége is. Hűségkedvezménnyel legalább 6 különböző előadásra tetszőleges számú jegy egyidejűleg történő vásárlása esetén 30%, illetve legalább 4 különböző előadásra tetszőleges számú jegy egyidejűleg történő vásárlása esetén 20% kedvezményt kínáltunk.

V. Nemzeti Kottatár

A 2020. évben az adott gazdasági évre tervezett programot csak az első negyedév első két hónapjában tudtuk az előzetes terveknek megfelelően végrehajtani. Az utolsó tervezett koncert közönség előtti, változatlan műsorral történt megtartására 2020. március 5-én került sor. A március 14-re tervezett ünnepi hangversenyt a világjárvány kitörése miatt le kellett mondani, és a bérelt kottákat felhasználás nélkül visszaküldeni. Az első hetekben a zeneműkiadó partnerek még megértést tanúsítottak, és eltekintettek a bérleti díj megfizetésétől, de a továbbiakban az elmaradt koncertek esetén ragaszkodtak az 50%-os anyagdíj kártalanítás megfizetéséhez, a közönség nélküli streamingelt koncertek után pedig a bérleti díj teljes összegének megfizetésén túl úgynevezett streaming felárat is számláztak, ami a legtöbb kiadó esetében a bérleti díj 50 %-át jelentette.

A két járványhullám közötti időszak egyetlen sikeresen lebonyolított tervezett produkciója Madarász Iván zeneszerzői estjének megrendezése volt a Pesti Vigadóban, közönség előtt, amelyen a szerző Lót című operája is bemutatásra került. A koncerten szereplő művek kottáját béreltük, illetve a Zeneszerző hozzájárulásával saját magunk állítottuk elő.

Bevételek

A 2020. évben a Nemzeti Kottatár bevételei kizárólag zenekari anyagok, illetve zongorakivonatok, valamint elenyésző hányadban partitúrák és kispartitúrák kölcsönzéséből származott. Munkaanyagok előállítására ebben az évben a Kottatár – nyilvánvalóan a világjárvány okozta leállás miatt – nem kapott megbízást.

Kiadások (kizárólag szakmai célú kiadások, az irodaszer és a műszaki jellegű kiadások nélkül)

A 2020-ban a Nemzeti Kottatárhoz tartozó nettó kiadások az alábbi tételekből tevődtek össze:

1. Kottabeszerezés: 66 mű zenekari és/vagy énekkari kottáját vásároltuk meg, a hozzájuk tartozó partitúrákkal, esetenként zongorakivonatokkal. A pandémia miatti gyakori koncertlemondások következtében a 2020. évben az általunk haszonkölcsönbe adott kottákból származó bevételek jócskán elmaradtak a megelőző évekéthöz, ebből fakadóan kisebb arányban fedezték a bérleti kiadásokat, amelyeket jelentősen megnöveltek az elmaradt koncertek utáni anyagdíj kártalanítási költségek, illetve a közönség nélküli streamingelt koncertek után megfizetendő felár. A bérlet és a vásárolt kották közötti elenyésző különbség egyértelműen azt igazolja, hogy érdemesebb a koncertek műsorát olyan művekből összeállítani, amelyek kereskedelmi forgalomban megvásárolhatók és nem csak kölcsönnyagként érhetők el. Ezen túlmenően az új kották vásárlására fordított kiadások, a kölcsönzési bevételeknek, és a saját használatnak köszönhetően már rövidtávon is jelentős költségmegtakarítással járnak, tehát a jövő évben is elsősorban az állománygyarapításra kell törekedni.
2. Ajándék: a 2020. évben a Kottatár öt kórusmű kottájával gyarapodott Szokolay Sándor zeneszerző jogutódai, a Legendart Kft tulajdonosai nagyvonalú gesztusának köszönhetően, akik az új Szokolay Összkiadást gondozzák.
3. Saját előállítás: A 2020. évben a Kottatár 5 darab, többségében magyar mű kottáját állította elő.
4. Állagmegóvás-kötészet. A 2020. évben a pandémia okozta hosszabb leállás miatt állagmegóvási egyáltalán nem tudtunk megbízást kiadni.

VI. Reklám és kommunikációs tevékenység

1. Reklám-marketing

A 2020-as évben az eredetileg tervezett marketing kampányokat a márciusban indult járvány miatt folyamatosan igyekeztünk a fennálló helyzethez igazítani.

A 2020/21-es évad beharangozó kampánya május végén indult, elkészült bérletes évadfüzetünk, plakátok a különböző bérletkonstrukciókról, ezek nyomtatott és online sajtóhirdetések formájában, illetve a jegyértékesítő partnereink felületeink jelentek meg. Legfőbb törekvésünk az volt, hogy partnereink oldalain, valamint saját honlapunkon és FB oldalunkon is, folyamatosan kapcsolatban maradjunk a közönségünkkel és naprakész információkkal lássuk el bérletvásárlóinkat. Három hónapos kampány keretében koncertajánló és image erősítő promóciós spotjaink jelentek meg az Allee Bevásárlóközpont belső és külső ledfalán.

Az online térbe áthelyezett koncerteket FB oldalunkon láthatta közönségünk, FB oldalunk aktivitása folyamatosan nőtt, követőink száma átlépte a 15.000 főt.

November és december hónapban két plakátkampányt szerveztünk. Karácsonyi citylight kampányunkban a Nemzeti Filharmonikusok művészeire helyeztük a hangsúlyt, decemberben öt metróállomáson (Batthyány tér, Astoria, Deák M2, Keleti Pu.) balusztrád kampányunk során már - az új év beharangozásaként - tavaszi kreatívval jelentünk meg

2. Offline és online kommunikáció

2020-ban a megtartott koncertjeinkkel kapcsolatos sajtóanyagok, hirdetések, PR-cikkek, ajánlók és interjúk folyamatosan jelentek meg a nyomtatott és elektronikus sajtóban. A Nemzeti Filharmonikusoknak az év során közel félezer online megjelenése volt a különböző portálokon. Ezek

között voltak kulturális, programajánló, lifestyle és hírportálok. Mindezeket kiegészítette vagy megerősítette a print megjelenések száma. Magyarország kormánya március 11-én országos veszélyhelyzetet hirdetett ki, amellyel különleges jogrend lépett életbe. Az elmaradt hangversenyek helyett a közösségi felületek és az elektronikus média (Bartók rádió, M5 televíziós csatorna) a Nemzeti Filharmonikusok korábbi felvételeit sugározták. Emellett az év második felére szóló koncertajánló rádiószpotok készültek a Bartók, Kossuth, Jazzy, Klasszik, Inforádió és Trend FM csatornákra.

C) Kiadások

I. Működési kiadások

1. Foglalkoztatási politika

A működési kiadásaink legjelentősebb részét – tekintettel a tevékenységünk jellegére – természetesen a személyi juttatások teszik ki. A zenekarban és az énekkarban, valamint a nem művészeti munkakörökben a foglalkoztatottaink munkaviszony keretében dolgoznak és csak indokolt esetben szerződöttünk kiegészítő művészeket, illetve megbízási jogviszonyban foglalkoztatottakat.

A teljes munkaidőben foglalkoztatott főállásúak létszáma:

- főigazgató,
- gazdasági igazgató,
- zeneigazgató,
- karigazgató,
- 90 fő zenekari művész,
- 73 fő énekkari művész,
- 2 fő kottatári munkatárs,
- 21 fő adminisztratív alkalmazott,
- 4 fő fizikai foglalkozású (színpadi berendező, kézbesítő, gépkocsivezető).

Főállásban, nem teljes munkaidőben foglalkoztatottak létszáma:

- 4 fő énekkari művész,
- 1 fő társadalmi kapcsolatok referense.

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállalók létszáma:

- 1 fő zenekari menedzser,
- 2 fő kottatári munkatárs,
- 9 fő zenekari művész,
- 4 fő énekkari művész.

2. Működési kiadások szerkezete

Anyagköltség (31 982 eFt) részletezése:

Anyagköltség típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szakmai anyagok	22 365	69,93%
Munkaruha	6 450	20,17%
Kenő- és üzemanyag	1 220	3,81%
Irodaszer	334	1,04%
Egyéb anyagköltség	1 613	5,05%
Összesen:	31 982	100,00%

Igénybe vett szolgáltatások (188 164 eFt) részletezése:

Igénybe vett szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szállítás és rakodás	1 426	0,76%
Bérleti díjak	20 345	10,81%
Karbantartási költségek	11 922	6,33%
Hirdetés és reklám	61 146	32,5%
Oktatás	154	0,08%
Utazás és kiküldetés	4 705	2,5%
Művészeti szolgáltatások	33 231	17,66%
Számviteli és ügyvédi szolgáltatások	3 055	1,62%
Posta és telefon költség	353	0,19%
Folyóirat és szakkönyv	531	0,28%
Informatikai szolgáltatás	870	0,46%
Jegyértékesítési jutalék	1 832	0,97%
Hostess és jegyszedő szolgáltatás	1 575	0,83%
Szoftverkövetés	975	0,51%
Orvosi szolgáltatás	3 600	1,91%
COVID tesztelés+fertőtlenítés	25 696	13,7%
Tanácsadási díjak	4 207	2,23%
Fellépések műszaki költségei	887	0,47%
Énekmesteri szolgáltatás	9 590	5,1%
Egyéb költségek	2 064	1,09%
Összesen:	188 164	100,00%

Egyéb szolgáltatások (8 890 eFt) részletezése:

Egyéb szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Hatósági díjak	196	2,2%
Bankköltség	2 681	30,15%
Biztosítási díjak	5 478	61,63%
Jogdíj	535	6,02%
Összesen:	8 890	100,00%

A **személyi jellegű ráfordításokon** (2 158 421 eFt) belül az alkalmazott munkavállalóknak fizetett bérek 1 660 857 eFt-ot tettek ki. A bérköltség része ezen túl a 22 512 eFt ügyellatásért járó megbízási díj, és a felügyelő bizottság tagjainak tiszteletdíja 1 825 eFt. Ezzel együtt a bérköltség összege 1 685 194 eFt. A **személyi jellegű egyéb kifizetések** (270 267 eFt) a különféle jogszabályon, kollektív szerződésen alapuló, adómentesen vagy csökkentett adómértékkel adható költségtérítéseket tartalmazzák, úgymint a munkába járás költség hozzájárulása, a helyi bérlet térítése, az iskolakezdési támogatás, SZEP kártya juttatás. Itt jelenik meg a táppénz hozzájárulás, a betegszabadság, a természetbeni juttatások és a reprezentáció költsége, valamint a természetbeni juttatások után fizetendő SZJA.

A **bérjárulékok** ráfordítás (202 960 eFt) a munkáltató által fizetendő Szoccho-t, a rehabilitációs hozzájárulást és az egyszerűsített közteherviselési hozzájárulást tartalmazza.

Összességében a tavalyi évhez képest emelkedtek a személyi jellegű ráfordítások, azon belül a bérköltség és a személyi jellegű egyéb kifizetések, illetve csökkentek a bérjárulékok, melynek oka, hogy július 1-től alacsonyabb lett a munkáltatót terhelő járulék, és a veszélyhelyzetre tekintettel a járulékfizetés alól az előadóművészeti szektor mentességet kapott.

Az értékcsökkenési leírás (22 929 eFt) a terv szerinti, lineáris kulcsokkal számított 200 eFt feletti egyedi értékű tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását (18 551 eFt), valamint a 200 eFt egyedi érték alatti eszközök értékcsökkenési leírását (4 378 eFt) tartalmazza.

Az **egyéb ráfordítás** 124 494 eFt-os összege áll a fizetett adókból (867 eFt), a 2021-ben várhatóan felmerülő, a pandémia miatti védekezési költségekre 99 500 eFt összegben képzett céltartalékból, tárgyi eszközök selejtezéséből és hiányából fakadó ráfordításokra 20 065 eFt, illetve a különféle egyéb ráfordítások összegéből, ami 4 062 eFt volt.

A pénzügyi műveletek bevételei teljes összegben, **272 eFt** árfolyamnyereségből áll.

A pénzügyi műveletek ráfordításai sor a devizában történő kifizetésekkel kapcsolatosan elszámolt árfolyamvesztéséget (362 eFt) tartalmazza.

II. Beruházások, beszerzések

Megnevezés	Összeg
1 Hangszerek, tartozékok	30 866 eFt
2 Kották, zenekari művek	6 368 eFt
4 Telekommunikációs eszközök	714 eFt
5 Gépkocsi	13 067 eFt
6 Egyéb eszközök	2 005 eFt
Összesen:	53 020 eFt

III. Állami tulajdonban és a Társaság vagyonkezelésében lévő eszközök

A Társaság jogelődje és a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. jogelődje (a továbbiakban MNV Zrt.) között 2002-ben vagyonkezelői szerződés jött létre (687 856 eFt), melynek értelmében a vagyonkezelésbe kapott eszközöket a Társaság kulturális közfeladatainak megvalósításához használta. Az MNV Zrt. 2018. július 3-án a Társaságnak címzett levelében 2019. január 10. napra szóló hatállyal rendes felmondással megszüntette a vagyonkezelési jogviszonyt, ezért szükségessé vált a vagyonkezelt eszközök helyzetének rendezése.

Az MNV Zrt.-vel és a Fenntartóval folytatott egyeztetések során a következő közös megállapodásra jutott Társaságunk.

A vagyonkezelési szerződés felmondásának hatályba lépésének napjával az ingóságok akkor még jogcím nélkül a Társaság birtokában maradtak, ezeket a Társaságnak a könyveiből ki kellett vezetnie a hosszú lejáratú kötelezettségek csökkentésével egyidejűleg (305 582 eFt). Ez a kivezetés az állami vagyonról szóló törvénynek azon a rendelkezésén alapul, mely szerint a vagyonkezelt eszközöket a hosszú lejáratú kötelezettségekkel szemben kell nyilvántartásba venni. A meglévő eszközök nullás számlaosztályban történő nyilvántartásba vételével, mint mérlegen kívüli tételként való könyveléssel tesz eleget a Társaság az idegen, jogcím nélkül

birtokolt eszközök nyilvántartási kötelezettségének. A hosszú lejáratú kötelezettségeknek az előbb leírt kivezetés után fennmaradó összege (382 274 eFt), mint visszapótlási kötelezettség, azaz az elszámolt értékcsökkenés és a „meg nem lévő vagyonelem értéke” maradt élő kötelezettsége a Társaságnak az MNV Zrt. felé. A nullás számlaosztályban nyilvántartott eszközök már nem mint vagyonelem, hanem a Társaság által használati jogcím nélkül birtokolt eszközök vannak nyilvántartva. Ezekkel az eszközökkel kell majd egy jövőbeni elszámolás során az MNV Zrt. felé történő átadás-átvételkor fizikailag is elszámolnunk.

2020-ban a Társaság az MNV Zrt.-vel előzetesen rögzített időpontban átadta az MNV Zrt. részére azokat az eszközöket, amelyeket a továbbiakban nem kívánt a közhasznú feladatai ellátására használni. Társaságunk egyeztetett a Filharmónia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nonprofit Kft.-vel (továbbiakban: Filharmónia) az általuk visszaadni kívánt eszközökről és tudomásul vette azt, az egyébként célszerű megoldást, hogy a Filharmónia közvetlenül az MNV Zrt. részére szállítja le a számukra felesleges eszközöket és gondoskodik az átadás-átvétel dokumentálásáról.

A 261. számú Magyar Közlönyben 2020. november 26. napján megjelent és kihirdetésre került a Magyarország 2019. évi központi költségvetéséről szóló 2018. évi L. törvény végrehajtásáról szóló 2020. CXVII. törvény, amelynek 8. § (4) bekezdése alapján az Országgyűlés e törvény hatályba lépésével egyidejűleg lemond a magyar államnak az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társasággal szemben, a társaság vagyonelemében állt állami vagyonra vonatkozó visszapótlási kötelezettség alapján fennálló, a Magyar Nemzeti Vagyonelem Zártkörűen működő Részvénytársaság által kezelt 382 273 522 forint összegű követeléséről.

2020. évi CLXXII. törvény egyes vagyongazdálkodást érintő rendelkezésekről, valamint egyes vagyongazdálkodási tárgyú törvények módosításáról* 1. Egyes állami tulajdonú vagyonelemek Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság részére történő ingyenes tulajdonba adása 1. § (1) A nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény (a továbbiakban: Nvtv.) 13. § (3) bekezdése és az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény (a továbbiakban: Vtv.) 36. § (1) bekezdése alapján az állam tulajdonában lévő, az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (a továbbiakban: MNF Nonprofit Kft.) használatában álló 1. melléklet szerinti ingó vagyonelemek az ének- és zenekultúrával kapcsolatos közfeladatai ellátásának elősegítése céljából e törvény erejénél fogva ingyenesen, nyilvántartási értéken történő átvezetéssel az MNF Nonprofit Kft. tulajdonába kerülnek 2021. január 1-én Az átvevő jogi személy az ingóságokat terhelő kötelezettségeket teljeskörűen átvállalja. Ugyancsak ez a törvény szabályozza a Filharmónia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nonprofit Kft. használatában lévő eszközök tulajdonba adását 2021. január 1-ei dátummal.

D) Bevételek

A belföldön keletkezett értékesítés nettó árbevételének 100 %-a a közhasznú tevékenység eredménye, megoszlása a következő:

Bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	26 488	60,50%
Előadóművészeti tevékenység bevétele	12 892	29,45%
Kottakölcsönzés bevétele	2 050	4,68%
Hangszerkölcsönzés	990	2,26%
Továbbszámlázott szolgáltatások	113	0,25%
Könyvértékesítés bevétele	45	0,1%
Egyéb bevétel	1 207	2,76%
Összesen:	43 785	100,00%

A külföldön teljesített szolgáltatás nettó árbevétele 316 eFt volt, teljes összegben jegyértékesítésből származik.

Az egyéb bevételek összege 2 883 421 eFt, megoszlása a következő:

Egyéb bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Alapítótól kapott támogatás	2 391 285	82,93%
NKA-tól kapott támogatás	1 468	0,06%
Egyéb támogatás	100	0,01%
Központi költségvetésből kapott támogatás	10 393	0,36%
Felhasznált céltartalék	76 218	2,64%
Egyéb bevétel	403 957	14%
Összesen:	2 883 421	100,00%

E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás		
	Időpontja	Célja	Összege (Ft)
EMMI	2020.03.05.	Közhasznú feladatok működési támogatása	1.787 836.392
EMMI	2019.12.12.	Előadóművészeti tevékenység többlettámogatása	500 000 000
EMMI	2019.10.18.	Előadóművészeti tevékenység többlettámogatása	95.840.000
EMMI	2019.12.12.	Madarász jubileumi koncert	5.000.000
NKA	2019.03.21.	Kocsis Zoltán emlékkoncert	800.000
NKA		Gin Tonik sorozat	668.100
Pártolói tagok támogatása			100.000
Korábbi támogatásokból vásárolt eszközökre képzett halasztott bevétel			12.951.531
SZJA 1 % felajánlások			49.834
Összesen:	2 403 245 857		

F) Cél szerinti juttatások kimutatása

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és kottatár a 2020. évben cél szerinti juttatást nem nyújtott.

G) A vezető tisztségviselők juttatásai

Név	Tisztség	Kezdet	Vége	Díjazás
Herboly Domonkos Zoltán	ügyvezető	2020.01.01	2020.12.31	14 544 900
Aradi Gizella	gazdasági igazgató	2020.01.01	2020.12.31	18 720 000
Dr. Batta András	FB elnök	2020.01.01	2020.12.31	680 400
Boros Sándor	FB tag	2020.01.01	2020.04.30	190 800
Deák György	FB tag	2020.09.21	2020.12.31	159 000
Sárosi Péter	FB tag	2020.05.01	2020.09.20	222 600
Vona István	FB tag	2020.01.01	2020.12.31	572 400

H) Közhasznú eredménykimutatás

(adatok eFt-ban)

Eredménykimutatás (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)	2019. évi tény	2020. évi tény
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	2 447 410	2 928 154
Közhasznú célra kapott támogatás	2 244 117	2 401 778
a) alapítótól	1 991 105	2 391 285
b) központi költségvetésből	252 412	10 393
c) helyi önkormányzattól		
d) egyéb	600	100
Pályázati úton elnyert támogatás		1 468
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	164 144	44 101
Tagdíjból származó bevétel		
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	38 572	480 447
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	577	360
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)		
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	577	360
B. Vállalkozási tevékenység bevétele		
C. Összes Bevétel	2 447 410	2 928 154
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2 427 176	2 535 375
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	342 171	229 169
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	1 989 536	2 158 421
Értécsökkenési leírás (közhasznú)	17 009	22 929
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	78 097	124 494
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	363	362
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	0	0
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Értécsökkenési leírás (vállalkozási)		
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)		
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)		
F. Összes Ráfordítás	2 427 176	2 535 375
G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény	0	0
G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény	20 234	392 779
H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)		6 684
H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)	0	0
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	20 234	386 095
J. Tárgyévi közhasznú eredmény		
Kiegészítő adatok		
1. Bérköltség	1 540 414	1 685 194
ebből: megbízási díjak	7 588	22 512
ebből: tiszteletdíjak	1 825	1 825
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	135 255	270 267
3. Bérjárulékok	313 867	202 960
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0	0
Értékesítés nettó árbevétele	164 144	44 101
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	577	360
Egyéb bevételek (A)	2 281 851	2 883 421
Anyagjellegű ráfordítások	342 171	229 169
Személyi jellegű ráfordítások	1 989 536	2 158 421
Értécsökkenési leírás	17 009	22 929
Egyéb ráfordítások (A)	78 097	124 494
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	19 759	392 869
Pénzügyi műveletek bevételei	838	272
Pénzügyi műveletek ráfordításai	363	362
B. Pénzügyi műveletek eredménye	475	-90
C. Adózás előtti eredmény	20 234	392 779
Adófizetési kötelezettség	0	6 684
D. Adózott eredmény	20 234	386 095

I) Juttatások, mutatók

Cél szerinti juttatások kimutatása (adatok ezer forintban)

Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0

Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (adatok ezer forintban)

Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető	17 126	14 545
Gazdasági igazgató		18 720
Tisztség		
FB tagok	1 825	1 825
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen)	18 951	35 090

Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók (adatok ezer forintban)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B.Éves összes bevétel	2 447 410	2 928 154
ebből:		
C.A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	111	50
D.Közszolgáltatási bevétel		
E.Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	2 447 299	2 928 104
H. Összes ráfordítás (kiadás)	2 427 176	2 535 375
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	1 989 536	2 158 421
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2 427 176	2 535 375
K. Adózott eredmény	20 234	386 095
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2] > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
Társadalmi ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		X