

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft. Közhasznúsági Jelentése

2019.



Herboly Domonkos Zoltán főigazgató
2020.09.01.



Tartalom

A) A társaság bemutatása	3
B) A társaság 2019. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése	4
I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar	4
II. A Nemzeti Énekkar	7
III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel	8
1. Külföldi turnék	8
Április 15., 19:30 Jiangsu Performing Arts Center	9
Április 16., 19:30 Jiangsu Performing Arts Center	9
2. Külföldi vendégművészek	10
IV. A jegyértékesítési tevékenység	13
V. Nemzeti Kottatár	16
VI. Marketing, reklám- és kommunikációs tevékenység	17
C) Kiadások	18
I. Működési kiadások	18
II. Beruházások, beszerzések	20
III. Állami tulajdonban és a Társaság vagyonkezelésében lévő eszközök	20
D) Bevételek	21
E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról	22
F) Cél szerinti juttatások kimutatása	22
G) A vezető tisztségviselők juttatásai	22
H) Közhasznú eredménykimutatás	23
I) Juttatások, mutatók	24

A) A társaság bemutatása

Neve:	MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhelye:	1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Létesítő okirat kelte:	2009. június 30.
Cégbejegyzés kelte:	2009. október 15.
Társaság jogállása:	közhasznú jogállás
Társaság alapítója:	Magyar Állam
Képviselője:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
A tulajdonosi jogok gyakorlója:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Tulajdoni hányada:	100%
Törzstőke:	10 000 000 Ft
Jogelődje:	Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

A társaság cél szerinti kiemelkedő közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

8541 08 Felső szintű, nem felsőfokú oktatás
8552 08 Kulturális képzés
8559 08 M.n.s. egyéb oktatás
9001 08 Előadó-művészet (főtevékenység)
9003 08 Alkotóművészet
9002 08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9101 08 Könyvtári, levéltári tevékenység
9329 08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

A Társaság általános közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5811 08 Könyvkiadás
5814 08 Folyóirat Időszaki kiadvány kiadása
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadása
1812 08 Nyomás (kivéve napilap)

1820 08 Egyéb sokszorosítás
4799 08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
5911 08 Film-, videó- és televízió műsorgyártás
5913 08 Film-, videó- és televízió programterjesztés

A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve, végez. (Kszt.4.§(l)b)

A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5819 08 Egyéb kiadói tevékenység
4761 08 Könyv kiskereskedelem
4778 08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelem
7312 08 Médiareklám
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadás
5911 08 Film- videó-, televízió műsorgyártás
6010 08 Rádióműsor-szolgáltatás,
6020 08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása

Hasonlóan a korábbi évekhez a társaság vállalkozói tevékenysége jelentéktelen volt.

B) A társaság 2019. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése

I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar

1. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2019. évi produkcióiról

A 2019-es évben kilenc bérletsorozattal, hét helyszínen minden igényt kielégítő, sokszínű műsorral gazdagította a főváros komolyzenei programjait a Nemzeti Filharmonikus Zenekar. A fővároson kívül a Filharmonia Magyarországgal karöltve az ország több megyeszékhelyén is bemutatkozott együttesünk. Mint a korábbi években, 2019-ben is több alkalommal képviselte zenekarunk határon túl is a magyar kultúrát.

A külföldi vendégszerepléseket 2019 márciusában kezdtük Mariborban, ahol az Union Hallban lépett fel együttesünk, Mozart és Csajkovszkij műveit bemutatva Hamar Zsolt vezényletével. Ezt a koncertet megismételtük a Zeneakadémián.

Ezt követően Kínában, Nanjing városában vendégszerepeltünk Balázs János közreműködésével két külön programmal. Első este Kodály és Csajkovszkij művei mellett Bartók III. zongoraversenyét hallgathatta meg a közönség, míg másnap Beethoven C-dúr zongoraversenye mellett Beethoven Egmont-nyitánya és 7. szimfóniája csendült fel az együttes zeneigazgatójának vezényletével.

Május 9-én a Külügyminisztérium felkérésére Szarajevóban léptünk fel a Bosznia-Hercegovinai Magyar Kulturális Hetek rendezvénysorozat keretében Erkel, Kodály, Dohnányi, Liszt műveivel.

A 2019-es év kuriózuma a Várkert Bazárban megrendezett Gin-Tonik sorozatunk volt, melynek programjaiban csupa kortárs zeneszerző szerepelt egy-egy rövid művével, melyekre

reagálva a művek elhangzása után jazz művészek improvizáltak, ezáltal tulajdonképpen hidat képezve a kortárs és a jazz világa között. A koncerteken megjelentek a művek szerzői is. A művek háttéréről, keletkezéséről Novák Péter beszélgetett velük. Az alábbi zeneszerzők művei hangoztak el: Horváth Balázs, Solti Árpád, Gryllus Samu, Varga Judit, Virágh András Gábor, Balogh Máté, Kutrik Bence, Zombola Péter, Bella Máté, Dargay Marcell, Tornyi Péter és Tóth Péter.

A kortárs szerzők művein kívül jelentős szerepet kaptak további magyar zeneszerzők művei: Liszt Ferenc, Erkel Ferenc, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Dohnányi Ernő, Kovács Zoltán. Egy teljes koncerttel tisztelegtünk Eötvös Péter művészetére előtt, melyen a szerző maga vezényelte műveit.

Zenekarunk Magyarország három legjelentősebb zenei fesztiváljának is vendége volt. A Tavaszi Fesztiválon Brahms és Liszt műveket, a Budapesti Nyári Fesztiválon Goldmark Károly és Muszorgszkij kompozícióit adtuk elő, ez utóbbin Cakó Ferenc homokrajzaival gazdagítva a látványt. A miskolci Bartók Plusz Operafesztiválon Szkrjabin Prometheusa után Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára című operáját adtuk elő színpadi megvalósításban, Hamar Zsolt rendezésében és vezényletével. Ez utóbbi művet az évadnyitó hangversenyünkön is bemutattuk a Művészetek Palotájában.

Zeneakadémia koncertjeinket részben módosított programmal megismételtük a Pesti Vigadóban. Ezen kívül Pécsen, Győrben, Debrecenben, Békéscsabán is szerepeltünk megismételt programokkal.

2019-ben is megtartottuk Martonvásáron hagyományos nyári Beethoven-estjeinket. A három estén Beethoven szimfóniai mellett egy-egy koncertáriát, zongoraversenyt, a Hegedűversenyt, valamint kórusunkkal közösen a Karfantáziát is meghallgathatta a közönség.

Az év során a külföldi vendégművészek (Lukasz Borowicz, Dennis Russel Davis, Sylvain Cambreling, Hannu Lintu, Maxim Vengerov, Martin Fröst, Kobayashi Ken-Ichiro) mellett számtalan magyar művésznek adtunk fellépési lehetőséget. A teljesség igénye nélkül a névsor: Eötvös Péter, Kollár Imre, Rajna Martin, Dobszay Péter, Halász Péter karmesterek, továbbá Vigh Andrea, Szamosi Szabolcs, Komlói Ildikó, Ránki Fülöp, Rost Andrea, Ránki Dezső, Szabadi Vilmos, Fejérvári Zoltán, Baráti Kristóf, Szűcs Máté ének- illetve hangszeres művészek.

Próbatermi hangversenyeink különleges hangulatuk miatt nagyon közkedveltek. Ezeken a koncerteken zenekarunk és kórusunk tagjai különleges kamarazenei műveket mutatnak be egy házigazda moderálásával zenekari próbatermünkben.

Az ifjúság zenei neveléséhez két programmal járultunk hozzá. Budapesten és vidéken számtalan iskolában szerepeltek zenekarunk művészei kis koncerttel és mini-mesterkurzusok megtartásával. A Müpa Fesztivál Színházában zenekarunk közreműködésével a zene világába tartott beavató előadásokat Dinyés Dániel.

2019-ben három – a közönség számára - ingyenes templomi koncertet adtak együtteseink, melyek között Mozart Requiemje a budapesti Szent Angyalok templomában, valamint a székesfehérvári Prohászka templomban szólt meg.

A 2019-ben az év utolsó eseményeként a Diótörőt mutattuk be két előadáson a Pécsi Balett és Cakó Ferenc közreműködésével december 23-án a Műpában.

Az év szinte valamennyi produkciójáról készült hangfelvétel. Ezek egy részét élőben, a többit felvételtől sugározta a Bartók Rádió. A Műpában tartott hangversenyeink többsége élő webcast közvetítés formájában is követhető volt

2. Kritikai szemelvények 2019-ből

Koncert: 2019. április 11. – Müpa – Budapest

„[...] Hamar Zsolt és együttese rendkívül markánsan, pregnánsan artikulálva szólaltatta meg a bevezetőt, és elmélyült koncentrációval játszottak az első perctől kezdve a mű végéig. [...] A szünet után felcsendülő Faust szimfóniában Hamar Zsoltnak sokféle hangszín és karakter megmutatására volt alkalma „hangszerével”, a zenekarával, amit maximálisan ki is használt. Kiváló volt a vonóskar, szép szólókkal ajándékozták meg a közönséget a fafűvők, és természetfölöttien misztikusan hatottak a gyakran szordinált rézfűvők. A zenei portrék sokféleségét és átváltozásait is sikerrel mutatta meg az interpretáció...[...]

(Kovács Ilona – Zene-Kar – 2019. május 31.)

<https://zene-kar.hu/2019/05/31/nemzeti-filharmonikus-zenekar-2019-aprilis-11/>

Koncert: 2019. szeptember 25. – Müpa – Budapest

„...a koncertmester, Koppándi Jenő a hangsúlyos és megindító hegedű szólót, amellyel a Két kép közül az első indul, tökéletes pontossággal adta elő. Játéka nem szóló-szerű, azt mindvégig a zene iránti rokonszenves alázat, olykor merész pianisszimók jellemezték. A vonós szekciók, egytől-egyig, ugyanilyen halkan, lágy tónussal kísérték. A bársonyos hangzású fafűvők, akik fojtottan, de mindig tisztán, sohasem sziszegősen játszottak, a romantikus Első képnek árnyalatnyi Korngoldos jelleget kölcsönöztek...”

„...A Nemzeti Filharmonikusok együttese kétségtelenül minden igényt kielégített, a közönség tetszését teljességgel kivívó, olykor jól érzékelhetően túlaradó játékaival...”

(Jens F. Laurson írása 2019. október 7-én a Classics Today weboldal Koncertek, kritikák rovatában)

Koncert: 2019. október 17. – Zeneakadémia – Budapest

„[...] A Hamar Zsolt zeneigazgató-karmester vezényelte koncerten élmény volt hallgatni a Nemzeti Filharmonikusokat táncra „pendülni”. Hadd emeljem ki koncertmesterüket, Koppándi Jenőt rendkívül érzékeny, különlegesen szép hegedűjátékáért. [...]

(Devich Márton - Magyar Nemzet, Hétvégi Magazin melléklet)

3. Úton a zene

A Nemzeti Filharmonikusok edukációs programjának részeként 2015-ben elindítottuk az **Úton a zene** című kamarakoncert sorozatot. A hangversenyeket elsősorban olyan vidéki településeken rendezzük meg, ahol a gyerekeknek kevés lehetőségük adódik a minőségi komolyzenével való találkozásra. Emellett a program során olyan intézményeket is meglátogatunk, ahol utánpótlás nevelés folyik, tehát alap- és középfokú művészeti iskolákba is eljutunk.

A koncertek ismeretterjesztő jellegükénél fogva alkalmasak a gyerekek zenei ismereteinek bővítésére, de elsősorban olyan élményt nyújtanak, ami felkeltheti bennük a komolyzene iránti érdeklődést, illetve a már zenélő gyerekeknek inspirációt adhat további tevékenységükhöz.

A hangversenyek műsorát egyeztetjük a vendéglátó iskolák tanáraival, illetve lehetőséget biztosítunk arra, hogy a koncerten tehetséges diákok is fellépjenek. A műsor mindig gyerekközpontú, sok, színes magyarázattal ellátott, ahol igyekszünk az ifjak érdeklődését felkelteni a klasszikus zene és a különböző hangszerek iránt. Az alap- vagy középfokú művészeti iskolák esetében a koncert után művészeink a helyi tehetséges tanulóknak „**Kis-mester kurzust**” tartanak, melyen a növendékek mellett a tanszaki tanárok, érdeklődő szülők is részt vehetnek. Itt Magyarország legjobb művészei csiszolják a zenét tanuló diákok tudását, finomítják technikájukat, beavatják kisebb-nagyobb fortélyokba őket. Ez sokszor nemcsak a diákoknak, de a pedagógusoknak is új látószöveget biztosít.

Az útra kelő formációink egy kivételével négy vagy öt főből állnak, különböző hangszer összeállításban. Összesen hat kamaraegyüttes vesz részt a programban 28 olyan művész közreműködésével, akiknek szívügye a tanítás, a fiatalok beavatása a klasszikus zenébe.

Az év első felében összesen 20 koncertet adtunk, ebből öt alkalommal a **Symphonia Alapítvány Alapfokú Művészeti Iskolával** való együttműködésünk keretén belül öt borsod megyei intézményekbe látogattunk, segítettük a Bükkszentkereszten megrendezett nyári zenekari táborukban folyó munkát. Emellett további nyolc általános iskolában, egy alapfokú művészet iskolában, három középiskolában és egy speciális iskolában adtunk koncertet, valamint elindítottuk az **Úton a zene+ módszertani** koncert sorozatot, mellyel elsősorban a pedagógusnak tanuló egyetemi hallgatókat célozzuk meg.

2019 májusában **pályázatot írtunk ki az országban működő összes állami fenntartású alap és közép fokú oktatási intézmény részére** beleértve a speciális gondoskodást igénylő gyerekekkel foglalkozó intézményeket is. A pályázati kiírás eljuttatásában segítségünkre volt a Klebersberg Intézményfenntartó Központ. **Felhívásunkra összesen 334 megkeresés érkezett.**

2019. második félévében 17 nyertes intézménybe jutottunk el Apátfalvától (Csongrád megye) Hetvehelyig (Baranya megye). Ezen felül visszatértünk Borsodba, ahol **három olyan iskolát látogattunk meg, melyben a Symphonia Alapítványi Művészet Iskola**, röviden SAMI biztosít ingyenes zeneoktatást a rászoruló gyermekeknek. A SAMI SULI-ban tanulóknak decemberben ajándékokkal is kedveskedtünk, melyeket jótékonyági adomány formájában művészeink és dolgozóink gyűjtöttek össze.

Az Úton a zene koncertjeire – a budapesti és Budapest környéki koncertek kivételével- bérelt kisbusszal utaztunk, melyet cégünk gépjárművezető kollégái vezettek. Ezen felül egy fő munkatársunk végzi a program szervezésével, lebonyolításával kapcsolatos teendőket, illetve ő egyben a koncertek moderátora is.

II. A Nemzeti Énekkar

A **Nemzeti Énekkar** a 2019-es évben összesen 45 fellépést teljesített.

Területi elosztásuk a következő volt:

30 Budapesten,
10 vidéken,
5 pedig külföldön (Nádszeg, Ógyalla,
Sepsiszentgyörgy, Csíkszereda, Kolozsvár) jött létre.

A koncertek közül 24 saját produkcióként, 8 a Filharmónia Magyarország Nkft. rendezésében, 13 pedig külső szervezésben (szerződés alapján) valósult meg.

13 koncert volt a capella, 3 másik koncert fele volt csak a capella, 5 koncertünk valósult meg zongorakísérettel, a többi pedig zenekaros hangversenyként jött létre. A koncertek közül 5 valósult meg szabadtéren.

A zenekaros előadások közül:

- 11 alkalommal közreműködött a Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
- 3-3 alkalommal a Kolozsvári Magyar Opera Zenekara, Danúbia Szimfonikus Zenekar, és a Zuglói Filharmónia Zenekara,
- 2 alkalommal a Modern Art Orchestra,
- 1-1 alkalommal a Cocerto Budapest, a Gödöllői Szimfonikusok, a Mariinsky Theatre Zenekara, a Szolnoki Szimfonikus Zenekar, a Savaria Szimfonikus Zenekar közreműködtek.

Az elmúlt évben is szerepeltünk operaelőadáson. Koncertszerű előadásban léptünk fel a Tavaszi Fesztiválon Valery Gergiev vezényletével Csajkovszkij Jolanta c. operájával.

Szakmai szempontból legizgalmasabb az Énekkar Pásztí-bérlete volt, mely négy előadását az Olasz Intézetben tartottuk.

2019-ben az Énekkar a capella koncerteket adott a szlovákiai Nádszegen és Ógyallán, s Kodály Psalmus hungaricus c. művét három koncerten is nagy sikerrel adtuk elő az 1956-os forradalom emlékének szentelt őszi erdélyi turnénkon.

III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel

1. Külföldi turnék

2019-ben igen változatos helyszíneken léphetett fel a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Magyar Nemzeti Énekkar.

Külföldi koncertszervezők felkérésére, magyar társintézmény ajánlására és állami felkérésre koncertezett a zenekar Szlovéniában, Kínában illetve Bosznia-Hercegovinában, az énekkar pedig Szlovákiában és Romániában kifejezetten a magyar lakta területek zeneszerető közösségét megszólítva adott hangversenyeket. 5 alkalommal, összesen 9 hangversenyen hallgathatta meg a külföldi közönség illetve a határon túli magyar közösség együtteseinket.

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / MARIBOR, SZLOVÉNIA

2019. március 27-29. – 1 koncert

Az osztrák Raab & Böhm iroda kérte fel a zenekart a maribori koncertre, melyeknek helyszíne Maribor híres, Unionska Dvorana koncertterme volt.

Március 28., 19:30 Unionska Dvorana

Műsor: Csajkovszkij: Szvit no. 4. („Mozartiana”)
Mozart: C-dúr zongoraverseny K. 503. (szólista: Christopher Park)
Csajkovszkij: 6., h-moll „Patetikus” szimfónia
Vezényelt: Hamar Zsolt

A teltházas teremben 532 fő hallgatta meg a hangversenyt.

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / NANKING, KÍNA

2019. április 13-17. – 2 koncert

Társintézményünk, a Müpa Budapest ajánlására és közvetítésével kapott meghívást zenekarunk a nankingi Jiangsu Performing Arts Center modern hangversenytermébe 2 koncertre. Zeneigazgatónk, Hamar Zsolt a kínai közönség számára vonzó Beethoven program mellett magyar szerzők műveit is műsorra tűzte. Az együttessel magyar szólista, a zongorista Balázs János is bemutatkozhatott a hallgatóságunknak.

Április 15., 19:30 Jiangsu Performing Arts Center

Műsor: Kodály: Galántai táncok
 Bartók: 3. zongoraverseny (szólista: Balázs János)
 Csajkovszkij: 6., h-moll „Patetikus” szimfónia

Április 16., 19:30 Jiangsu Performing Arts Center

Műsor: Beethoven: Egmont - nyitány
 Beethoven: 1., C-dúr zongoraverseny (szólista: Balázs János)
 Beethoven: 7., A-dúr szimfónia

Mindkét koncertet Hamar Zsolt vezényelte, összesen 2700 fő közönség előtt játszott a zenekar.

**MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / SZARAJEVÓ, BOSZNIA-
HERCEGOVINA**

2019. május 9. – 1 koncert

A Külgazdasági és Külügyminisztérium megkeresése alapján a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar adott koncertet a szarajevói magyar nagykövetség kulturális rendezvénysorozatának záróeseményén, mely egyúttal az Európa Nap hivatalos eseménye volt. A város ikonikus épülete, a gyönyörűen felújított Városháza adott otthont a protokolláris rendezvénynek, melyen a diplomáciai testületek, az egyházak, a békefenntartó erők és a civil szervezetek képviselői jelentek meg. A nagykövetség a hangverseny élő facebook közvetítésével tette az eseményt elérhetővé azok számára is, akik a helyszínen nem lehettek jelen.

május 9., 21:00 Városháza (Vijećnica)

Műsor: Erkel: Ünnepi nyitány
 Kodály: Galántai táncok
 Dohnányi: Szimfonikus percek
 Liszt: II. magyar rapszódia
 Erkel: Hunyadi László – Palotás
 Brahms: 3., 5., 6. magyar tánc
 Vezényelt: Hamar Zsolt

Az eseménynek 130 meghívottja volt.

MAGYAR NEMZETI ÉNEKKAR/SZLOVÁKIA

2019. június 7., 12. – 2 koncert

A Nemzeti Filharmonikusok együtteseinek egyik alapvető feladata, hogy a határon túli magyar közösség számára elérhetővé tegye az anyaország kulturális értékeit, ezért adott két templomi koncertet a Nemzeti Énekkar a Felvidéken, saját szervezésben. Kocsis-Holper Zoltán, az énekkar karigazgató-helyettese kifejezetten erre a két koncertre állította össze a kórus nagyrészt magyar zeneszerzők műveit bemutató a cappella műsorát.

Június 7., 19:00 – Nádszeg, Szent István templom

Június 12., 19:00 – Ógyalla, Szent László templom

Műsor: Liszt: Pater noster
Mendelssohn: 55. zsoltár, 43. zsoltár
Kovács Zoltán: Ave Maria
Kodály: Miserere, Jézus és a kufárok
Tóth Péter: Bánat-erdő
Beischer-Matyó Tamás: Čierny havran
Orbán György: Genfi zsoltárok - részletek
Vezényelt: Kocsis-Holper Zoltán

A helyszínnek teljes befogadóképességét kihasználva 350 fő közönsége volt a két hangversenynek.

MAGYAR NEMZETI ÉNEKKAR/ROMÁNIA

2019. október 19-24. – 3 koncert

A Magyar Nemzeti Énekkar és a Kolozsvári Magyar Opera Zenekarának első közös hangversenysorozata keretében két székelyföldi fellépésre és egy kolozsvári ünnepi hangversenyre nyílt lehetőség. A koncertek első felében a magyar kórusirodalom a cappella remekeiből válogatott műsort vezényelt Somos Csaba, a második részben pedig Kodály: Psalmus Hungaricus szólalt meg Horváth József vezényletével. Mindhárom alkalommal megrendítő kedvességgel, örömmel fogadta a fellépőket, a műsort a közönség.

Október 20. , 20:00 – Sepsiszentgyörgy, Krisztus király templom

Október 21., 20:00 – Csíkszereda, Szent Ágoston templom

Október 23., 19:00 – Kolozsvár, Kolozsvári Magyar Opera

Műsor: Kocsár Miklós - Nagy László : Csodafiú-szarvas
Gyöngyösi Levente: Gloria – a Missa Quinque Auctorumból
Vass Lajos-Paul Verlaine: Nocturne
Orbán György – Bornemissza Péter: Szabad-e?
Bartók: Bolyongás, Isten veled
Kodály: Jézus és a kufárok, Esti dal
Vezényelt: Somos Csaba

Kodály: Psalmus Hungaricus
Pataki Adorján – tenor, Kolozsvári Magyar Opera Zenekara
Vezényelt: Horváth József

A három alkalommal 1700 főnyi közönség hallgatta meg a koncerteket.

2. Külföldi vendégművészek

A Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar illetve a Magyar Nemzeti Énekkar önálló és közös produkcióihoz 2019-ben 19 külföldi vendégkarmester illetve szólista meghívását tették lehetővé anyagi kereteink.

Nagy örömünkre a saját szervezésű koncerteken túl is lehetősége nyílt együtteseinknek kiváló külföldi művészekkel együtt dolgozni – köszönhetően a társintézmények felkéréseinek.

A 2019. év jelentős művészi-szakmai eredményének tekintjük, hogy a Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertjén mutatkozott be Martin Fröst svéd klarinétművész, a Nemzeti Énekkar a cappella

koncertjén az osztrák Arnold Schönberg kórus karigazgatója, Erwin Ortner, vezényelt Schubert és Wagner átiratot Dennis Russell Davies karmester, Verdi Requiemjét Kobayashi Ken-Ichiro, Grechaninov ritkán hallható Vesperását Horváth József, a Kolozsvári Magyar opera karnagya és elfogadta meghívásunkat - többek között - Maxim Vengerov hegedű- és Martin Grubinger ütőhangszeres művész.

A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi vendégművészei 2019-ben:

VENDÉGMŰVÉSZ		KONCERT	MŰSOR
Jaques Zoon Lukasz Borowicz	fuvolista karmester	2019. január 11. Zeneakadémia	Moniuszko Halka – nyitány Mozart C-dúr fuvola – hárfa verseny K. 299 Szymanowski II. szimfónia, op. 19
Christoph Prégardien Dennis Russell Davies	tenor karmester	2019. január 16. Müpa Budapest	Schubert-Brahms: Greisengesang Schubert-Webern: Romanze/Der Wegweiser/ Du bist die Ruh Schubert-Berlioz: Erbkönig Schubert-Reger: Nacht und Träume Wagner-Maazel: Ring – szimfónia
Martin Fröst Kirill Karabits	klarinét karmester	2019. február 7. Zeneakadémia	Stravinsky: Pulcinella – szvit Copland: Klarinétverseny Rachmaninov: III. szimfónia, a-moll, op. 44
Hartmut Haenchen	karmester	2019. február 14. MüPa Budapest	Brahms: D-dúr hegedűverseny, op. 77 Sosztakovics: VIII. szimfónia (c-moll), op. 65
Hartmut Haenchen	karmester	2019. február 15. Pesti Vigadó	Brahms: D-dúr hegedűverseny, op. 77 Beethoven: V. (c-moll, „Sors”) szimfónia, op. 67
Mariangela Vacatello	zongora	2019. február 22. Müpa Budapest	Liszt: Esz-dúr zongoraverseny (vezényelt: Hamar Zsolt)
Erwin Ortner	karnagy	2019. február 23. Olasz Kultúrintézet	Brahms: Vier Quartette (Négy kvartett) Bruckner: Os justi, Christus factus est, Ave Maria Brahms: Vier Klavierstücke (Négy zongoradarab) Op. 119 Schönberg: Friede auf Erden (Béke a földön) Schönberg: 2 Volkslieder (Két népdal) Schubert: Gebet (Ima) Zemlinsky: Fantasien Op. 9. Brahms: Fest und Gedenksprüche (zongorán közreműködött: Bizják Dóra)

Gyenyisz Macujev Alekszandr Szladkovszkij	zongora karmester	2019. március 3. Müpa Budapest	Prokofjev: Nyitány héber témákra, op. 34 Prokofjev: II. (g-moll) zongoraverseny, op. 16 Sosztakovics: VI. (h-moll) szimfónia, op. 54 <i>a Müpa Budapest felkérésében</i>
Horváth József	karnagy	2019. március 9. Mátyás-templom	Grechaninov: Vesperás, op. 59
Jan Vogler	gordonka	2019. március 22. Müpa Budapest	Saint-Saëns I. csellóverseny (a-moll), op. 33 (vezényelt: Hamar Zsolt)
Jeremy Denk	zongora	2019. március 29. Zeneakadémia	Mozart: C-dúr zongoraverseny K. 503 (vezényelt: Hamar Zsolt)
Kirill Gerstein	zongora	2018. április 11. Müpa Budapest	Brahms: 1. (d-moll) zongoraverseny, op. 15 (vezényelt: Hamar Zsolt) <i>a Budapesti Tavaszi Fesztivál felkérésében</i>
Kobayashi Ken-Ichiro	karmester	2019. április 24. MüPa Budapest	Verdi: Requiem
Janos Acs	karmester	2019. április 17. Pesti Vigadó	Leoncavallo: Requiem (Jozsef Acs átirata nagyzenekarra) <i>a Budapesti Tavaszi Fesztivál felkérésében</i>
Valerij Gergijev	karmester	2019. április 20. Müpa Budapest	Csajkovszkij: JOLÁNTA – koncertszerű előadás <i>a Budapesti Tavaszi Fesztivál felkérésében</i>
Peter Jablonski	zongora	2019. május 2. Müpa Budapest	Gershwin: F-dúr zongoraverseny (vezényelt: Hamar zsolt)
Hannu Lintu	karmester	2019. május 16. Zeneakadémia	Stravinsky: Gyászének Prokofjev: Sinfonia concertante, op. 125 Stravinsky: Zsoltárszimfónia Sibelius: VII. szimfónia (C-dúr), op. 105
Hannu Lintu	karmester	2019. május 17. Pesti Vigadó	Stravinsky: Gyászének Prokofjev: Sinfonia concertante, op. 125 Beethoven: VIII. (F-dúr) szimfónia, op. 93
Maxim Vengerov	hegedű	2019. október 17. Zeneakadémia	Bruch: I. (g-moll) hegedűverseny, op. 26 Ravel: Tzigane (vezényelt: Hamar Zsolt)
Martin Grubinger	ütőhangszerek	2019. október 31. Müpa Budapest	Eötvös Péter: Speaking Drums (magyarországi bemutató) (vezényelt: Eötvös Péter) <i>a Müpa Budapesttel közös rendezésben</i>

Louis Schwizgebel
Mischa Damev

zongora
karmester

2019. december 6.
Zeneakadémia

Debussy: Egy faun délutánja
Saint-Saëns: II. (g-moll) zongoraverseny, op. 22
Elgar: II. (Esz-dúr) szimfónia, op. 63

IV. A jegyértékesítési tevékenység

A jegyértékesítési tevékenység, a saját szervezésben megvalósuló koncertek vonatkozásában, az alábbi adatokkal jellemezhető.

Meghirdetett előadások száma	48
Megvalósult előadások száma	48
Elmaradt előadások száma	0

Előadásszám 2019-ben, helyszínenkénti bontásban

Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	14
Zeneakadémia Nagyterem	6
Müpa Fesztivál Színház	6
Müpa NFZ Próbaterem	3
Martonvásár (szabadtéri hangverseny)	3
Pesti Vigadó Díszterem	5
Olasz Kultúrintézet	3
Festetics Palota	2
Várkert Bazár Rendezvényterem	3
Magyar Nemzeti Múzeum Díszterem	2
Mátyás-templom	1
Összesen	48

A főbb értékesítési mutatók 2019-ben, a 2018. évi eredményekkel összevetve

Az értékesítés főbb mutatói	2019. üzleti év	2018. üzleti év
Koncertek száma (db)	48	47
Férőhelyek száma (db)*	35 679	32 209
Eladott jegyek száma (db)	33 520	30 054

* A férőhelyek száma az egyes előadások speciális színpadigénye és a különböző előadóhelyek befogadóképessége miatt változó.

A jegyértékesítésből származó bevétel (bruttó)

2019. üzleti évben	86 654 664 Ft /	48 előadás
2018. üzleti évben	75 091 215 Ft /	47 előadás

Látogatottság 2019-ben

A koncertek látogatottsági mutatói az előző évhez képest jelentős mértékben nem változtak. 2019-ben is sikerült 93% feletti látogatottsággal megrendezni a hangversenyeket. Nézőszám emelkedés a Zeneakadémián, a Müpában és az Olasz Kultúrintézetben megrendezett programok esetén látszik.

Látogatottság

Előadóhely	2019. év (%)	2018. év (%)
Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	98,0	97,0
Zeneakadémia - Nagyterem	99,4	99,4
Müpa Fesztivál Színház (ifjúsági koncert)	96,4	95,4
Müpa NFZ Próbaterem (kamarazenei koncert)	98,8	97,9
Martonvásári Beethoven estek (szabadtér)	98,7	98,5
Pesti Vigadó - Díszterem	92,5	66,5
Olasz Kultúrintézet	97,2	80,2
Várkert Bazár - Rendezvényterem	84,6	--
Magyar Nemzeti Múzeum - Díszterem	99,9	--
Mátyás-templom	97,8	98,3
Festetics Palota - Tükörterem	98,6	99,6
Látogatottság az összes helyszínen	93,95 %	93,31%

Jegybevétel koncertszámra lebontva 2019-ben, a 2018. évi eredményekkel összevetve

Bevételek	2019. év bruttó (Ft)	2018. év bruttó (Ft)
Jegybevétel összesen	86 654 664	75 091 215
Előadás szám	48	47
1 előadásra jutó átlagos bevétel	1 820 576	1 564 400

2019. évben legtöbbször a Müpa - Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, a Zeneakadémia Nagytermében és a Pesti Vigadó Dísztermében megrendezett koncertek mellett, az Olasz Kultúrintézetben és a Magyar Nemzeti Múzeum Dísztermében megrendezett hangversenyeket látogatták.

Népszerű helyszín volt 2019-ben is Martonvásáron az MTA Agrártudományi Kutatóközpont parkja, ahol a Beethovennel a szabadban elnevezésű koncertsorozat programjait valósítottuk meg.

Bérletértékesítés 2019-ben

A 2019-2020. évadra 8 bérlet-sorozatot hirdettünk, az alábbiak részletezés szerint.

<u>BÉRLET</u>	<u>ELADOTT</u>	<u>HELYSZÍN</u>	<u>KONCERT/BÉRLET</u>
Ferencsik bérlet	254 db	Zeneakadémia	6 előadás
Kobayashi bérlet	176 db	Müpa hangversenyterem	4 előadás
Kocsis bérlet	290 db	Müpa hangversenyterem	4 előadás
Lukács bérlet	117 db	Pesti Vigadó	4 előadás
Pásztai bérlet	35 db	Olasz Kultúrintézet	4 előadás
Próbatermi vendégség bérlet	84 db	Müpa NFZ próbaterem	4 előadás
Zenemánia délelőtti bérlet	93 db	Müpa Fesztivál Színház	3 előadás
Zenemánia délutáni bérlet	80 db	Müpa Fesztivál Színház	3 előadás
Eladott bérletek összesen 2019:	1129 db		

A bérletértékesítési mutatók 2019-ben, a 2018. évi eredményekkel összevetve

A 2018-2019. évadra, 2018-ban 10 bérlet-sorozatot hirdettünk meg. Az eladott bérletek száma **889 db** volt. 2019-ben, a 2019-2020. évadra, 8 bérlet-sorozatot kínáltunk. Az eladott bérletek száma **1129 db** volt. **240 fővel növeltük** az elkötelezett bérleteseink számát.

Tapasztalatok a 2019. évi jegy- és bérletértékesítésről

Az összesen értékesített jegyek darabszáma: **33 520 db**

1. ebből az elővételi időszakban teljes áron eladott jegyek darabszáma: **9 770 db**
2. elővételi kedvezményes értékesítés (bérletek és szabadon választott koncertek): **10 570 db**
3. egyéb kedvezménnyel értékesített jegyek darabszáma az elővételi időszak után: **13 180 db**

Az online és a személyes vásárlás területén is bővítettük az értékesítési csatornáinkat. Vásárlóink a jegyeket és bérleteket 2019-től készpénzzel, bankkártyával, Szép-kártyákkal (OTP Bank, MKB Bank és K&H Bank), OTP Cafeteria Kártyával, Erzsébet Plusz Kártyával és Edenred Kártyákkal is fizethetik. Továbbra is mind több cégnél és intézménynél működtettük a kedvezményprogramunkat. Személyes értékesítési helyszínekként Külső Jegypénztárakat üzemeltettünk Budapesten, két helyszínen.

Törzsvásárlóink, a korábbi évadok bérletvásárlói és a Nemzeti Filharmonikusok Baráti Kör tagjai számára kedvezményes elővételi napokon hirdettük meg az új évad jegyeinek és bérleteinek értékesítését, majd a nagyközönség számára is elérhetővé tettük ezeket az ajánlatokat. A bérleteket a sorozatban lévő koncertek jegyárához képest 40% kedvezménnyel vásárolhatták meg az érdeklődők. Továbbra is elérhető volt - Hűségkedvezmény megnevezéssel - a szabadbérletek összeállításának a lehetősége is. Hűségkedvezménnyel legalább 6 különböző előadásra tetszőleges számú jegy egyidejűleg történő vásárlása esetén 30%, illetve legalább 4 különböző előadásra tetszőleges számú jegy egyidejűleg történő vásárlása esetén 20% kedvezményt kínáltunk.

Bérletben illetve Hűségkedvezményrel értékesített jegyek az elővételi időszakban**

Előadóhely	Bérletben eladott helyek (DB)	Hűségkedvezményrel eladott helyek (DB)	Összes kedvezményes elővételben (DB)
Műpa BBN Hangversenyterem	1 864	2 768	4 632
Zeneakadémia Nagyterem	1 470	1 566	3 036
Műpa Fesztivál Színház	519	324	843
Műpa NFZ Próbaterem	336	246	582
Pesti Vigadó	468	862	1 330
Olasz Kultúrintézet	140	293	433
Összesen db	4 797	6 059	10 856
Az összes kedv. eladás %-a	44%	56%	100%

Az elővételezés és bérletértékesítés eredményeképpen kimutatható, hogy a teljes 2019. évben értékesített jegyek (33 520 db) darabszámának 32%-át (10 856 db) az elővételi időszakban** vásárolták meg az érdeklődők.

** Az elővételi időszak 2019-ben április 25 és szeptember 25. (az évad első hangversenye) közötti időszak.

V. Nemzeti Kottatár

A Nemzeti Kottatár a 2019. évben a Nemzeti Filharmonikusok **saját rendezésű** koncertjeire összesen **497** művet adott ki az alábbi bontásban:

hazai bérlet: 11

külföldi bérlet: 181

vásárlás: 55

saját előállítás: 3

saját anyag: 247

1. Bevételek

A 2019. évben a Nemzeti Kottatár bevételei kizárólag a zenekari és énekkari anyagok, valamint csekély hányadban zongorakivonatok és partitúrák haszon-kölcsönzéséből származtak. A kottakölcsönzésből származó nettó bevétel a 2019. évben mindösszesen **3.361.062 Ft** volt, ami kevesebb a haszonkölcsönzésből származó tavalyi bevételnél.

Továbbra is jelképes áron adjuk haszonkölcsönbe a jó minőségű zenekari- és kórusműveket az ország hivatásos és amatőr zenei együttesei számára (14.000 Ft/mű/koncert a zenekari művek, 12.000 Ft/mű/koncert az énekkari művek esetében), hogy ezzel is hozzájáruljunk a hivatásos és amatőr zenekultúra nemzetközileg elismert magas színvonalának fenntartásához. Jóllehet az utóbbi időben egyre több professzionális énekkar és zenekar törekszik saját kottatári állománya megújítására. Részben ez az oka annak, hogy a hivatásos és az amatőr együttesek számára kölcsönzött zenekari és énekkari anyagok száma, ha lassan is, de közelít egymáshoz.

2. Kiadások

(kizárólag szakmai célú kiadások, az irodaszer és a műszaki jellegű kiadások nélkül)

- a) Kottabeszerezés: **4.711.952 Ft** értékben vásároltunk új zenekari és énekkari anyagokat, a hozzájuk tartozó partitúrákkal, valamint zongorakivonatokkal. Ennek hozzávetőleg 98 %-a új beszerzés, a fennmaradó 2 % pedig a meglévő zenekari anyagok hiányzó szólamainak pótlása. A 2019. évi beszerzés volumene kisebb volt, mint a 2018. évi beszerzés.
- b) A 2019. évben is tovább folytattuk a Nemzeti Énekkar rossz minőségű, korszerűtlen, illetve elhasználódott kottaállományának megújítását. A 2020. évben elsősorban kortárs magyar és külföldi kompozíciók kottáinak beszerzését tervezzük, amelyeket az ország más énekkarainak is megfizethető áron adhatunk haszonkölcsönbe.
- c) Kottabérlés: közreadói jogdíjat élvező zenekari és énekkari műveket az elmúlt évben összesen **14.735.204 Ft** értékben béreltünk, többségükben külföldi kiadóktól. A kottabérlésben az elmúlt évhez képest jelentős mértékű a növekedés a megváltozott műsorpolitika következményeként, ugyanis sokkal nagyobb arányban adják elő együtteseink kortárs magyar szerzők, illetve 20. századi magyar és külföldi szerzők kompozícióit.
- d) Adományozás: A 2019. évben Carter Larson amerikai zeneszerző saját műveit tartalmazó négy db CD-felvételt és ugyanennyi ezekhez tartozó partitúrát ajándékozott a Kottatárnak az Edition Isolde kiadásában.
- e) Kottagrafika: A 2019. évben nem adtunk megbízást kottagrafika készíttetésére.
- f) Állagmegóvás-kötészet: A 2019. évben állagmegóvási, illetve kötetzeti munkákra nem adtunk megbízást.
- g) Szakmai rendezvények: A 2019. évben a Kottatár munkatársai nem vettek részt sem hazai, sem külföldi szakmai rendezvényen.

VI. Marketing, reklám- és kommunikációs tevékenység

1. Marketing

A 2019-as évben három marketing kampányt bonyolítottunk le. Áprilisban indultunk az új évad jegyeivel és bérletsorozataival, a zene világnapjához kapcsolódva – októberben – közterületi plakátkampányt szerveztünk, az évet pedig jegyvásárlásra ösztönző karácsonyi kampánnyal zártuk. Havi műsorfüzeteinket terjesztjük saját és partnereink jegyértékesítő pontjain és a koncertek helyszínein. A havi műsorfüzetek mellett ezekhez a kampányokhoz igazítottuk plakátjainkat, kiadványainkat és koncertajánló kisfilmjeinket, amelyeket saját és szerződött partnereink online felületeink jelentettünk meg.

Nagy hangsúlyt fektettünk a kiadványok arculati és grafikai elemeire, valamint az azokban megjelenő szöveges tartalmak minőségére. Az új kinézetű és struktúrájú műsorfüzeteink sok pozitív visszajelzést kaptak, igyekszünk a közönség részéről érkező kéréseket, észrevételeket figyelembe véve továbbra is folyamatosan fejleszteni az anyagokat.

A vidéki vagy külföldi fellépések idején igénybe vesszük a helyi sajtó, tv, rádió képviselőinek segítségét.

2. Offline és online kommunikáció és reklám

Koncertjeinkkel kapcsolatos hirdetések, PR-cikkek, ajánlók folyamatosan jelennek meg a nyomtatott és elektronikus sajtóban. Koncertajánló rádiószpotjainkat hallhatta a közönség a Bartók, Kossuth, Jazzy, Klasszik, Inforádió és Trend FM csatornákon.

A Nemzeti Filharmonikusok weboldalán pontos, naprakész és érdekes információkat osztunk meg közönségünkkel. Jegyvásárlóink több mint fele online vásárol, ezért honlapunk mind tartalmát, mind megjelenését tekintve legfontosabb marketing és kommunikációs felületünk.

Facebook oldalunkon koncertajánlókat, kisebb interjúkat, koncertrészleteket, videókat, fotókat posztolunk, valamint játékokkal tesszük izgalmasabbá az oldalt. Fontos célkitűzésünk, hogy a fiatalabb közönséggel is megszerettessük a klasszikus zenét, ezért – többek között ezt a korosztály megcélózva –

a 2019-es évben elindítottuk Instagram oldalunkat, ahol dinamikus és izgalmas tartalmakat osztunk meg.

C) Kiadások

I. Működési kiadások

1. Foglalkoztatási politika

A működési kiadásaink legjelentősebb részét – tekintettel a tevékenységünk jellegére – természetesen a személyi juttatások teszik ki. A zenekarban és az énekarban, valamint a nem művészeti munkakörökben a foglalkoztatottaink munkaviszony keretében dolgoznak és csak indokolt esetben szerződöttünk kiegészítő művészeket, illetve megbízási jogviszonyban foglalkoztatottakat.

A teljes munkaidőben foglalkoztatott főállásúak létszáma:

- főigazgató
- gazdasági igazgató
- zeneigazgató
- karigazgató
- 91 fő zenekari művész
- 76 fő énekkari művész
- 2 fő kottatári munkatárs
- 21 fő adminisztratív alkalmazott
- 4 fő fizikai foglalkozású (színpadi berendező, kézbesítő, gépkocsivezető)

Főállásban, nem teljes munkaidőben foglalkoztatottak létszáma:

- 2 fő énekkari művész
- 1 fő társadalmi kapcsolatok referense

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállalók létszáma:

- 1 fő zenekari menedzser
- 2 fő kottatári munkatárs
- 7 fő zenekari művész
- 3 fő énekkari művész

2. Működési kiadások szerkezete

Anyagköltség (11 157 eFt) részletezése:

Anyagköltség típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szakmai anyagok	3 173	28,44%
Munkaruha	2 881	25,82%
Kenő- és üzemanyag	1 783	15,98%
Irodaszer	1 257	11,27%
Egyéb anyagköltség	2 063	18,49%
Összesen:	11 157	100,00%

Igénybe vett szolgáltatások (318 829 eFt) részletezése:

Igénybe vett szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szállítás és rakodás	3 421	1,07%
Bérleti díjak	42 094	13,2%
Karbantartási költségek	7 336	2,3%
Hirdetés és reklám	73 360	23%
Oktatás	152	0,04%
Utazás és kiküldetés	21 328	6,69%
Művészeti szolgáltatások	102 561	32,22%
Számviteli és ügyvédi szolgáltatások	2 988	0,94%
Posta és telefon költség	1 521	0,48%
Folyóirat és szakkönyv	984	0,3%
Informatikai szolgáltatás	1 446	0,45%
Jegyértékesítési jutalék	4 404	1,38%
Hostess és jegyszedő szolgáltatás	5 015	1,57%
Szoftverkövetés	908	0,28%
Orvosi szolgáltatás	3 600	1,13%
Külföldi fellépők utáni jutalék	15 719	4,93%
Tanácsadási díjak	14 434	4,52%
Fellépések műszaki költségei	6 810	2,13%
Énekmesteri szolgáltatás	7 093	2,22%
Egyéb költségek	3 655	1,15%
Összesen:	318 829	100,00%

Egyéb szolgáltatások (11 462 eFt) részletezése:

Egyéb szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Hatósági díjak	6	0,05%
Bankköltség	3 070	26,78%
Biztosítási díjak	6 207	54,15%
Jogdíj	2 179	19,02%
Összesen:	11 462	100,00%

A **személyi jellegű ráfordításokon** (1 989 536 eFt) belül az alkalmazott munkavállalóknak fizetett bérek 1 531 001 eFt-ot tettek ki. A bérköltség része ezen túl a 7 588 eFt ügyellatásért járó megbízási díj, és a felügyelő bizottság tagjainak tiszteletdíja 1 825 eFt. Ezzel együtt a bérköltség összege 1 540 414 eFt. A **személyi jellegű egyéb kifizetések** (135 255 eFt) a különféle jogszabályon, kollektív szerződésen alapuló, adómentesen vagy csökkentett adómértékkel adható költségterítéseket tartalmazzák, úgymint a munkába járás költség hozzájárulása, a helyi bérlet térítése, az iskolakezdési támogatás, SZÉP kártya juttatás. Itt jelenik meg a táppénz hozzájárulás, a betegszabadság, a természetbeni juttatások és a reprezentáció költsége, valamint a természetbeni juttatások után fizetendő SZJA.

A bérjárulékok ráfordítás (313 867 eFt) a munkáltató által fizetendő Szoccho-t, az egészségügyi hozzájárulást, a rehabilitációs hozzájárulást és az egyszerűsített közteherviselési hozzájárulást tartalmazza.

Az értékcsökkenési leírás a terv szerinti, lineáris kulcsokkal számított 100 eFt feletti egyedi értékű tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását (16 360 eFt), valamint a 100 eFt egyedi érték alatti eszközök értékcsökkenési leírását (649 eFt) tartalmazza.

Az **egyéb ráfordítás** 78 097 eFt-os összege áll a fizetett adókból (887 eFt), a 2020-ban várhatóan felmerülő vezetői jutalmakra és a művészeti munkakörben dolgozók hűségjutalmára 76 218 eFt összegben képzett céltartalékból, illetve a különféle egyéb ráfordítások összegéből, ami 992 eFt volt.

A pénzügyi műveletek bevételei teljes összegben, 838 eFt árfolyamnyereségből áll.

A pénzügyi műveletek ráfordításai sor a devizában történő kifizetésekkel kapcsolatosan elszámolt árfolyamvesztéséget (363 eFt) tartalmazza.

II. Beruházások, beszerzések

Megnevezés	Összeg
1 Hangszerek, tartozékok	9 363 eFt
2 Kották, zenekari művek	4 602 eFt
4 Informatikai, telekommunikációs eszközök	174 eFt
5 Egyéb eszközök	444 eFt
Összesen:	14 583 eFt

III. Állami tulajdonban és a Társaság vagyonkezelésében lévő eszközök

A Társaság jogelődje és a Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. jogelődje (a továbbiakban MNV Zrt.) között 2002-ben vagyonkezelői szerződés jött létre (687 856 eFt), melynek értelmében a vagyonkezelésbe kapott eszközöket a Társaság kulturális közfeladatainak megvalósításához használta. Az MNV Zrt. 2018. július 3-án a Társaságnak címzett levelében 2019. január 10. napra szóló hatállyal rendes felmondással megszüntette a vagyonkezelési jogviszonyt, ezért szükségessé vált a vagyonkezelte eszközök helyzetének rendezése.

Az MNV Zrt.-vel és a Fenntartóval folytatott egyeztetések során a következő közös megállapodásra jutott Társaságunk.

A vagyonkezelési szerződés felmondásának hatályba lépésének napjával az ingóságok akkor még jogcím nélkül a Társaság birtokában maradtak, ezeket a Társaságnak a könyveiből ki kellett vezetnie a hosszú lejáratú kötelezettségek csökkentésével egyidejűleg (305 582 eFt). Ez a kivezetés az állami vagyonról szóló törvénynek azon a rendelkezésén alapul, mely szerint a vagyonkezelte eszközöket a hosszú lejáratú kötelezettségekkel szemben kell nyilvántartásba venni. A meglévő eszközök nullás számlaosztályban történő nyilvántartásba vételével, mint mérlegen kívüli tételként való könyveléssel tesz eleget a Társaság az idegen, jogcím nélkül birtokolt eszközök nyilvántartási kötelezettségének. A hosszú lejáratú kötelezettségeknek az előbb leírt kivezetés után fennmaradó összege (382 274 eFt), mint visszafizetési kötelezettség, azaz az elszámolt értékcsökkenés és a „meg nem lévő vagyonkezelte eszköz értéke” marad élő kötelezettsége a Társaságnak az MNV Zrt. felé. A nullás számlaosztályban nyilvántartott eszközök már nem mint vagyonkezelte eszközök, hanem a Társaság által használati

jogcím nélkül birtokolt eszközök vannak nyilvántartva. Ezekkel az eszközökkel kell majd egy jövőbeni elszámolás során az MNV Zrt. felé történő átadás-átvételnél fizikailag is elszámolnunk.

A nullás számlaosztályban nyilvántartott eszközök a tárgyévi mérlegfordulónap szerinti állapotot mutatják. A felek közötti elszámolás időpontja a mérlegkészítésig nem ismert. A Társaság minden tőle telhetőt megtesz az eszközök állapotának megőrzése és az átadáskori meglétének biztosítása érdekében, de azt fontos megjegyeznünk, hogy az esetleges hiányok a Társaságnak veszteséget eredményezhetnek a jövőben.

D) Bevételek

A belföldön keletkezett értékesítés nettó árbevételének 100 %-a a közhasznú tevékenység eredménye, összege 158 099 eFt, megoszlása a következő:

Bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	67 710	42,83%
Előadóművészeti tevékenység bevétele	78 933	49,93%
Kottakölcsönzés bevétele	3 361	2,12%
Hangszerkölcsönzés	1 818	1,15%
Továbbszámlázott szolgáltatások	699	0,44%
Könyvértékesítés bevétele	43	0,02%
Egyéb bevétel	5 535	3,51%
Összesen:	158 099	100,00%

A külföldön teljesített szolgáltatás nettó árbevétele 6 045 eFt volt, megoszlása a következő:

Export bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	989	16,36%
Előadóművészeti tevékenység bevétele	5 056	83,64%
Összesen:	6 045	100,00%

Az egyéb bevételek összege 2 281 851 eFt, megoszlása a következő:

Egyéb bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Alapítótól kapott támogatás	1 991 105	87,27%
NMI támogatás	247 500	10,85%
Egyéb támogatás	711	0,03%
Halasztott bevétel	4 801	0,21%
Felhasznált céltartalék	37 377	1,63%
Egyéb bevétel	357	0,01%
Összesen:	2 281 851	100,00%

E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás		
	Időpontja	Célja	Összege (Ft)
Alapítói támogatás	2019.február 22.	Közhasznú feladatok működési támogatása	1.991.105.430
NMI	2018. április 09.	Előadóművészeti tevékenység támogatása	247.500.000
Pártolói tagok támogatása			600.000
Korábbi támogatásokból vásárolt eszközökre képzett halasztott bevétel			4.800.827
SZJA 1 % felajánlások			111.174
Összesen:			2 244 117 431

F) Cél szerinti juttatások kimutatása

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és kottatár a 2019. évben cél szerinti juttatást nem nyújtott.

G) A vezető tisztségviselők juttatásai

Név	Tisztség	Kezdet	Vége	Juttatás (Ft)
Herboly Domonkos Zoltán	ügyvezető, főigazgató	2019.01.01	2019.12.31	17 126 100
Dr. Batta András	FB elnök	2019.01.01	2019.12.31	680 400
Boros Sándor	FB tag	2019.01.01	2019.12.31	572 400
Vona István	FB tag	2019.01.01	2019.12.31	572 400

H) Közhasznú eredménykimutatás

(adatok eFt-ban)

Eredménykimutatás (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)	2018. évi tény	2019. évi tény
<i>A. Összes közhasznú tevékenység bevétele</i>	2 413 678	2 447 410
Közhasznú célra kapott támogatás	2 163 247	2 244 117
a) alapítótól	2 115 844	1 991 105
b) központi költségvetésből	47 347	252 412
c) helyi önkormányzattól		
d) egyéb	56	600
Pályázati úton elnyert támogatás		
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	236 561	164 144
Tagdíjból származó bevétel		
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	13 542	38 572
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	328	577
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)		
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	328	577
<i>B. Vállalkozási tevékenység bevétele</i>		
<i>C. Összes Bevétel</i>	2 413 678	2 447 410
<i>D. Közhasznú tevékenység ráfordításai</i>	2 380 586	2 427 176
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	332 142	342 171
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	2 012 336	1 989 536
Értécsökkenési leírás (közhasznú)	20 381	17 009
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	15 097	78 097
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	630	363
<i>E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai</i>	0	0
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Értécsökkenési leírás (vállalkozási)		
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)		
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)		
<i>F. Összes Ráfordítás</i>	2 380 586	2 427 176
<i>G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény</i>	0	0
<i>G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény</i>	33 092	20 234
<i>H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)</i>		
<i>H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)</i>		
<i>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény</i>	0	0
<i>J. Tárgyévi közhasznú eredmény</i>	33 092	20 234
Kiegészítő adatok		
1. Bérköltség	1 567 055	1 540 414
ebből: megbízási díjak	24 930	7 588
ebből: tiszteletdíjak	1 825	1 825
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	115 795	135 255
3. Bérjárulékok	329 486	313 867
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)		0
<i>Értékesítés nettó árbevétele</i>	236 561	164 144
Aktivált saját teljesítmények értéke (+/-)	328	577
Egyéb bevételek (A)	2 176 526	2 281 851
Anyagjellegű ráfordítások	332 142	342 171
Személyi jellegű ráfordítások	2 012 336	1 989 536
Értécsökkenési leírás	20 381	17 009
Egyéb ráfordítások (A)	15 097	78 097
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	33 459	19 759
<i>Pénzügyi műveletek bevételei</i>	263	838
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	630	363
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-367	475
C. Adózás előtti eredmény	33 092	20 234
<i>Adófizetési kötelezettség</i>	0	0
D. Adózott eredmény	33 092	20 34

I) Juttatások, mutatók

Cél szerinti juttatások kimutatása (adatok ezer forintban)

Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Működési támogatás	1 989 300	1 991 105
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
Előadóművészeti tevékenység támogatása	126 543	247 500
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
TAO	45 725	0
Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)		
	2 161 568	2 238 605

Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (adatok ezer forintban)

Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető	16 910	17 126
Tisztség		
FB tagok	1 815	1 825
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen)	18 725	18 951

Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók (adatok ezer forintban)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B.Éves összes bevétel	2 413 678	2 447 410
ebből:		
C.A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg	126	111
D.Közzszolgáltatási bevétel		
E.Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	2 413 552	2 447 299
H. Összes ráfordítás (kiadás)	2 380 586	2 427 176
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	2 012 336	1 989 536
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2 380 586	2 427 176
K. Adózott eredmény	33 092	20 234
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		

Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2] > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
Társadalmi ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		X