



MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
Énekar és Kottatár Nonprofit Kft.

Alapítva: 1923

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekar és Kottatár Nonprofit Kft. Közhasznúsági Jelentése

2018.

Herboly Domonkos Zoltán főigazgató
2019.04.30.



Tartalom

A) A társaság bemutatása	3
B) A társaság 2018. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése	4
I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar	4
II. A Nemzeti Énekkar	6
III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel	6
1. Külföldi turnék	6
2. Külföldi vendégművészek	9
IV. A jegyértékesítési tevékenység	11
V. Nemzeti Kottatár	13
VI. Marketing, reklám- és kommunikációs tevékenység	14
C) Kiadások	15
I. Működési kiadások	15
II. Beruházások, beszerzések	17
III. Állami tulajdonban és a Társaság vagyonkezelésében lévő eszközök	17
D) Bevételek	17
E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról	188
F) Cél szerinti juttatások kimutatása	188
G) A vezető tisztségviselők juttatásai	19

A) A társaság bemutatása

Neve:	MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhelye:	1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Létesítő okirat kelte:	2009. június 30.
Cégbejegyzés kelte:	2009. október 15.
Társaság jogállása:	közhasznú jogállás
Társaság alapítója:	Magyar Állam
Képviselője:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
A tulajdonosi jogok gyakorlója:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Tulajdoni hányada:	100%
Törzstőke:	10 000 000 Ft
Jogelődje:	Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

A társaság cél szerinti kiemelkedő közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

8541 08 Felső szintű, nem felsőfokú oktatás
8552 08 Kulturális képzés
8559 08 M.n.s. egyéb oktatás
9001 08 Előadó-művészet (főtevékenység)
9003 08 Alkotóművészet
9002 08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9101 08 Könyvtári, levéltári tevékenység
9329 08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

A Társaság általános közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5811 08 Könyvkiadás
5814 08 Folyóirat Időszaki kiadvány kiadása
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadása
1812 08 Nyomás (kivéve napilap)

1820 08 Egyéb sokszorosítás
4799 08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem
5911 08 Film-, videó- és televízió műsorgyártás
5913 08 Film-, videó- és televízió programterjesztés

A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve, végez. (Kszt.4.§(1)b)

A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:

TEAOR szám – tevékenység:

5819 08 Egyéb kiadói tevékenység
4761 08 Könyv kiskereskedelem
4778 08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelem
7312 08 Médiareklám
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadás
5911 08 Film- videó-, televízió műsorgyártás
6010 08 Rádióműsor-szolgáltatás,
6020 08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása

Hasonlóan a korábbi évekhez a társaság vállalkozói tevékenysége jelentéktelen volt.

B) A társaság 2018. évi közhasznúsági tevékenységének értékelése

I. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar

1. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2018. évi produkcióiról

A 2018-as évet külföldi vendégszereplésekkel kezdte a Nemzeti Filharmonikus Zenekar. Január 17-én és 18-án Salzburgban, a Grosses Festspielhausban Liszt, Mozart, Schubert műveit vezényelte Francois Leleux, aki oboaművészként is közreműködött a koncerteken. A turné műsorából a Zeneakadémián adtunk ismétlő koncertet, melyet élőben közvetített a Bartók Rádió.

A következő turnénkra áprilisban került sor: Girona, Barcelona és Madrid volt a helyszíne Mozart-estjeinknek, melyeken Mozart Requiemjében magyar szólisták énekeltek, a karmester Kovács János volt. Barcelonai koncertünkről a Radio Catalunya felvételt készített.

Április 11-én a Külügyminisztérium felkérésére Brüsszelben a V4 országok művészeinek közreműködésével ünnepi gálaesten szerepeltünk. A műsort június 30-án a Műpában megismételtük – ez volt a V4 magyar elnökségének záróeseménye, élő TV-közvetítéssel.

Szeptemberben Liszt, Kodály és Beethoven műsorral Kínában léptünk fel Ránki Fülöp zongoraművész közreműködésével, vezényelt Hamar Zsolt.

A 2018-as év külföldi szerepléseit november végi svájci koncertjeinkkel zártuk. Zeneigazgatónk, Hamar Zsolt vezényletével Veress Sándor és Liszt Ferenc műveit adtuk elő Zürichben és Luzernben. Nagysikerű koncertjeinket a kritika is elismeréssel fogadta.

Magyar zeneszerzők művei nem csak külföldön, hanem hazai koncertjeinken is rendre műsorra kerültek. Liszt, Erkel, Bartók, Kodály, Dohnányi, Weiner, Ligeti, Petrovics, Veress, Durkó mellett számos

kortárs magyar szerző alkotását is megszólaltattuk. A szerzők Eötvös Péter, Balassa Sándor, Kocsár Miklós, Dubrovay László, Csiky Boldizsár, Orbán György, Antal Mária voltak.

Kórusunkkal közösen a Tavaszi Fesztiválon Liszt Szent Erzsébet legendáját Hamar Zsolt, a Wagner napokon a Trisztán és Izolda három előadását Fischer Ádám vezényletével adtuk elő. A Nyári Fesztiválon ugyancsak kórusunkkal közösen léptünk fel Dohnányi és Carl Orff műveinek előadásával a Margitszigeten.

Az előző évek budapesti helyszíneit kibővítettük, így a Müpán és a Zeneakadémián kívül koncerteket rendeztünk az Olasz Kultúrintézetben, a Pesti Vigadóban, a Festetics Palotában, a Mátyás-templomban és a Dohány utcai Zsinagógában.

Budapesti koncertjeink egy részét vidéki helyszíneken megismételtük, így szerepeltünk a következő városokban: Debrecen, Pécs, Kecskemét, Veszprém, Szeged.

2018-ban is megtartottuk Martonvásáron hagyományos nyári Beethoven-estjeinket. A 60 évvel ezelőtti első koncertre emlékezve július 28-án a páratlan szépségű környezetben, a park több helyszínén tartottunk kamara-koncertet is.

Az év során a külföldi vendégművészek (Bertrand de Billy, Carlo Montanaro, Kobayashi Ken-Ichiro, Vadim Gluzman, Karita Mattila) mellett számtalan magyar művésznek adtunk fellépési lehetőséget. A teljesség igénye nélkül a névsor: Eötvös Péter, Kovács János, Bogányi Tibor, Kocsár Balázs, Vashegyi György, Fischer Ádám karmesterek, Banda Ádám, Kelemen Barnabás, Várdai István, Ránki Fülöp, Boldoczki Gábor, Rohmann Ditta, Boross Misi, Tarkövi Gábor hangszeres művészek, Kolonits Klára, Balga Gabriella, Váradi Zita, Szántó Andrea, Baráth Emőke, Cser Krisztián, Kovács István, Szappanos Tibor énekművészek.

Az ifjúság zenei neveléséhez két programmal járultunk hozzá. Budapesten és vidéken számtalan iskolában szerepeltek zenekarunk művészei kis koncerttel és mini-mesterkurzusok megtartásával. A Müpa Fesztivál Színházában zenekarunk közreműködésével a zene világába tartott beavató előadásokat Dinyés Dániel.

A 2018-as utolsó eseményeként Beethoven IX. szimfóniáját adtuk elő december 23-án a Müpában.

2. Kritikai szemelvények 2018-ból

„... A vonósok hártáfinomságú unisono-bevezetése gyorsan erőteljesen hangzuhatagokba torkollt. Bensőséges harmóniak bontakoztak ki, viharosan háborgó zenekari orkánnal váltakozva, éppúgy bájosan gyöngédek, mint harciasak, hatalmas trombita- és kürtmennydörgésekkel. A zenekar szép fafűvősszólókkal csillogó, hajlékony hangzó korpusz, amit Leleux élettől duzzadó energiával töltött meg...”

(2018. január 18. – Salzburg / DrehPontKultur.at, Elisabeth Aumiller)

„... A zenekar játéka színes képet hagyott hátra maga után. A bevezető fuvola- majd csellószólójának kimunkáltsága ígéretesen alapozta meg a koncert hangulatát. [...] A kiemelkedő pillanatok közül a második kép rózsacsoda-jelenetének finom, puha színei maradtak igazán emlékezetesek. Az ötödik képben, a várból kiűzetett Erzsébet imájában találkozhattunk hasonlóan megragadó gesztusokkal. Az Erzsébet földi világtól való búcsúzása közben egyszer csak a zenekarhoz csatlakozó hárfa akkordfelbontásai megrendítően adtak jelt élet és halál határvonalainak átlépésről: amit ezután hallottunk, már mintegy égből hangzó szózat volt...”

(2018. március 30 – Müpa / Muzsika, Ozsvárt Viktória)

„...Hamar Zsolt egyébként az a karmester, aki szinte bármilyen kottába szenvedélyt tud lehelni, s talán ezért gondolta úgy, hogy ezzel a szimfóniával is megteheti. Részben igaza volt, mert a második tétel például egészen megkapó, a hallgató szinte már megenyhül a szimfónia iránt. Gyönyörűen, érzelmesen és virtuososan szól a klarinét, puhák a vonósok. A scherzo tétel szellemes, koncentrált...”

(2018. szeptember 25 – Müpa / Revizoronline, Csabai Máté)

„... A magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar minden téren a szólóklarinét esetében említett magas minőséget képviselte, és a látványos műsor-összeállításnak is köszönhetően egyértelműen az est sztárjának bizonyult. Már Veress Sándor Bartók Béla emlékére írott gyászzenéje, ez a magyar bolero, a végére ritmusok és hangok mámorító egyvelegévé fokozódott. Az éles hangsúlyok iránti vonzalmat a zenekar és vezető karmestere remekbe szabott szólókkal és mívés kivitelezésű hangszeres betétekkel ellensúlyozta. Ennek megfelelően a koncert csúcspontja a Faust-szimfónia bensőséges, és mégis nagyszabású előadása volt a szünet után...”

(2018. november 28. – Luzern / Luzerner Zeitung, Urs Mattenberger)

II. A Nemzeti Énekkar

A Nemzeti Énekkar a 2018-as évben összesen 36 fellépést teljesített.

Területi elosztásuk a következő volt: 30 Budapesten,
5 vidéken,
1 pedig külföldön (Párizs) jött létre.

A koncertek közül 16 saját produkcióként, 4 a Filharmónia Magyarország Nkft. rendezésében, 16 pedig külső szervezésben (szerződés alapján) valósult meg.

2 koncert volt a cappella, 1 másik koncert fele volt csak a cappella, 2 koncertünk valósult meg zongorakísérettel, a többi pedig zenekaros hangversenyként jött létre. (Egy szabadtéri koncertünk a rossz idő miatt elmaradt – ez természetesen nem szerepel a fenti számokban.)

A zenekaros előadások közül:

- 21 alkalommal közreműködött a Nemzeti Filharmonikus Zenekar,
- 4 alkalommal a Rádiózenekar,
- 1-1 alkalommal a BM Duna Zenekar, Danubia Szimfonikus Zenekar, az Egri Szimfonikusok, az Ensemble Intercontemporain, a Győri Filharmonikusok, a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar, a MÁV Szimfonikusok, a Savaria Szimfonikus Zenekar közreműködtek.

Az elmúlt évben is több ízben szerepeltünk operaelőadásokon. Koncertszerű előadásban léptünk fel Győrben (Bizet: Carmen) és színpadi produkcióként közreműködtünk a Művészetek Palotája Wagner Napok előadásain:

- Wagner: A bolygó hollandi (2 alkalommal)
- Wagner: Trisztán és Izolda (3 alkalommal)

Szakmai szempontból legizgalmasabb a párizsi Philharmonie Nagytermében létrejött Ligeti Requiem előadás bizonyult.

III. A Magyar Nemzeti Filharmonikusok külföldi fellépései és hazai koncertjei külföldi vendégművészekkel

1. Külföldi turnék

A 2017-ben kinevezett főigazgató, Herboly Domonkos és zeneigazgató, Hamar Zsolt kezdettől nagy figyelmet fordított az együttesek nemzetközi elismertségének erősítésére.

Ennek köszönhetően 2018-ban a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Magyar Nemzeti Énekkar összesen 5 alkalommal mutatkozhatott be külföldön, összesen 13 hangversennyel.

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / SALZBURG, AUSZTRIA

2018. január 17-19. – 2 koncert

A nemzetközileg elismert francia oboista és karmester, Francois Leleux budapesti koncertjéhez kapcsolódóan az osztrák Raab & Böhm iroda kérte fel a zenekart két salzburgi koncertre, melyeknek helyszíne a nagy múltú fesztivál koncertterme volt.

január 17., 19:30 Grosses Festspielhaus

január 18., 19:30 Grosses Festspielhaus

Műsor: Mozart: C-dúr oboaverseny K. 314

Liszt: Les Preludes

--- szünet ---

Schubert: 4. 'Tragikus' szimfónia

Ráadás: Schubert: Rosamunde – Entr'act No. 3

Vezényelt és oboán közreműködött: Francois Leleux

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / SPANYOLORSZÁG

2018. április 21-26. – 3 koncert

A Nemzeti Filharmonikusoknak évek óta kiváló partnere a barcelonai székhelyű Camera Management S.L. koncertügynökség, ennek köszönhetően sokadik alkalommal játszhatott az együttes a spanyol közönségnek.

április 22., 19:00 Girona – Auditori de Girona

április 23., 20:30 Barcelona – L'Auditori

április 25., 19:30 Madrid - Auditorio Nacional

Műsor: Mozart: c-moll adagio és fuga K. 546

Mozart: Esz-dúr szimfónia, K.543

--- szünet ---

Mozart: Requiem

Ráadás: Mozart: Ave verum Corpus

Közreműködött: Zemlényi Eszter – szoprán, Gál Erika – mezzoszoprán, Horváth István – tenor, Kovács István – basszus,

Cor Madrigal (karigazgató: Mireia Barrera)

Vezényelt: Kovács János

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / BRÜSSZEL, BELGIUM

2018. május 10-12. – 1 koncert

Magyarország 2018. június 30-ig ötödik alkalommal töltötte be a Visegrádi Csoport (V4) elnökségét. Ebből az alkalomból adott hangversenyt a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2018. május 11-én Brüsszelben a Flagey koncertközpontban. A koncert a századforduló zeneszerzőinek munkásságát idézte fel, felvonultatva ifj. Johann Strauss, Lehár Ferenc és Kálmán Imre klasszikus slágereit, kiegészülve a cseh Dvořák, a lengyel Moniuszko, a szlovák Moyzes műveivel. Közreműködött a hazai és a nemzetközi operaéletben már fogalommá vált világhírű szoprán, Rost Andrea, a lengyel mezzo-szoprán Katarzyna Kuncio, a számos nemzetközi versenyen díjazott cseh tenor Richard Samek, valamint a bécsi születésű bariton operaénekes Paul Armin Edelmann. A zenekart a Szlovákiában Edita Gruberova karmestereként bemutatkozott Peter Valentovič vezényelte.

május 11., 20:00 Flagey

Műsor: Dvořák: Szláv táncok op. 46. no. 5.
 Lehár Ferenc: Giuditta - *Freunde das Leben is lebenswert*
 Kálmán Imre: Csárdáskirálynő - *Heia, in den Bergen*
 Marica Grófnő - *Komm Zigan*
 J. Strauss: A denevér – *Quadrille*
Orlovsky's aria
 Nr. 9, Duett – „*Dieser Anstand, so manierlich*”
 Lehár Ferenc: Mosolyország - *Dein ist mein ganzes Herz*
 -- szünet --
 A. Moyzes: Pohronie dances op. 43, mov. 4.
 Kálmán Imre: Marica Grófnő - *Wenn es Abend wird*
 Lehár Ferenc: A víg özvegy - *Vilja Lied*
 A víg özvegy - *Danilos Eintritt – Da geh ich zu Maxim*
 S. Moniuszko: Halka - *Mazurka*
 J. Strauss: Cigánybáró - *Czipra's fortune telling*
 Lehár Ferenc: Giuditta - *Meine Lippen, sie küssen so heiss*

Közreműködött: Rost Andrea – szoprán, Katarzyna Kuncio – mezzo,
 Richard Samek – tenor, Paul Armin Edelmann - bariton

Vezényelt: Peter Valentovic

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / WUHAN, KÍNA

2018. szeptember 12-17. – 2 koncert

Egy 2017-es budapesti üzleti fórumon létrejött személyes találkozásnak köszönhetően, a magyar-kínai üzleti kapcsolatok mellett a kulturális együttműködés erősítésének érdekében bízta meg Wuhan város vezetése a Kínában már nagy tapasztalattal dolgozó Armstrong International Music and Arts Enterprises Ltd-t azzal, hogy szervezze meg a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar wuhani bemutatkozását. Hamar Zsolt zeneigazgató döntése nyomán – akinek külföldön ezek voltak a bemutatkozó koncertjei az együttessel – egy fiatal magyar tehetséget, Ránki Fülöpöt is megismerhetett a kínai közönség.

szeptember 15., 20:00 Quintai Concert Hall

szeptember 16., 20:00 Quintai Concert Hall

Műsor: Kodály: Galántai táncok
 Liszt: Esz-dúr zongoraverseny (szólista: Ránki Fülöp)
 Beethoven: 4. szimfónia
 Rádás: Brahms: Magyar táncok I., V. és VI.

Közreműködött: Ránki Fülöp – zongora
 Vezényelt: Hamar Zsolt

MAGYAR NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR / SVÁJC

2018. november 26-29. – 2 koncert

A Nemzeti Filharmonikusok jelenlegi vezetése munkájának eredményeképp kérte fel Svájc két jelentős koncerttermében való bemutatkozásra a zenekart az Artists Management Company Ltd.

Hamar Zsolt vezényletével a zenekar első előadását november 27-én a zürichi Maag-Halleban adta, másnap a luzerni KKL Koncertteremben léptek fel. Programjukban Veress Sándor műve a „Threnos – in memoriam Bartók Béla” hangzott el. Veress a Bartók utáni magyar zeneszerző-generáció egyik jeles tagja, kísérletező kedvű, invenciózus zeneszerző volt ő is. Erdélyben született, mint Bartók, akinek emlékére komponálta 1945-ben Threnos c. művét, kevéssel Bartók halála után. Ezt követte Liszt Ferenc Esz-dúr zongoraversenye, az estet Liszt Faust-szimfóniája zárta.

november 27., 19:30

Zürich – Tonhalle MAAG

november 28., 19:30

Luzerne – KKL

Műsor: Veress: Threnos – in memoriam Bartók Béla

Liszt: Esz-dúr zongoraverseny

Liszt: Faust-szimfónia

Közreműködött: Louis Schwizgebel – zongora

Vezényelt: Hamar Zsolt

MAGYAR NEMZETI ÉNEKKAR/PÁRIZS, FRANCIAORSZÁG

2017. december 6-8. – 1 koncert

A Magyar Nemzeti Énekkar - felkészültsége, szakmai színvonala elismeréseképpen - számtalan megkeresést kap oratórikus műsorokban való közreműködésre külföldi koncertszervezőktől, ám ezeknek csak kis része valósul meg, elsősorban anyagi okok miatt. Ezért különleges öröm, ha a meghívó fél a költségek dacára ragaszkodik a 80 fős együtteshez és így az képviselheti külföldön a magyar zenei kultúrát. A párizsi Ensemble Intercomtemporain együttes felkérésére, a Müpával együttműködésben megvalósítva Így került sor a Magyar Nemzeti Énekkar fellépésére Párizsban.

december 7., 20:00 Grand Salle Pierre Boulez, Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Műsor: Ligeti György: Requiem

Ligeti György: Le Grand Macabre - részletek

Közreműködött: Marie Soubestre, Makeda Monnet, Victoire Bunel, Benoît Rameau,

Jean-Christophe Lanièce, Kiss Borbála, Dékán Jenő, Conservatoire de Paris, Ensemble

Intercomtemporain

Vezényelt: Matthias Pintscher

2. Külföldi vendégművészek

A Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar önálló, illetve a Magyar Nemzeti Énekkarral közös produkcióihoz 2018-ban 26 külföldi vendégkarmester illetve szólista meghívását tették lehetővé anyagi kereteink.

A Magyar Nemzeti Filharmonikusokkal együtt fellépő művészek minden esetben dícsérték az együttesek szakmai felkészültségét jelezték, hogy örömmel vállalnak újabb együttműködést.

A 2018. év jelentős produkciói között említhetjük többek között: Bertrand de Billy visszatérését zenekarunkhoz, továbbá hogy a legjelentősebb művészek között számon tartott Ton Koopman karmester, Francois Leleux és Julian Rachlin hangszeres szólista és karmester illetve Nicolas Alstaedt, Boldoczki Gábor és Karita Mattila is elfogadta meghívásunkat.

VENDÉGMŰVÉSZ			KONCERT	MŰSOR
2017-2018. évad	Francois Leleux	oboa/ karmesterster	2018. január 20. Zeneakadémia	Beethoven: Coriolan - nyitány Mozart: Oboaverseny C-dúr, K. 314 Schubert: 4. szimfónia (c-moll, Tragikus)
	Nicolas Altstaedt Carlo Montanaro	gordonka karmester	2018. február 1. Müpa 2018. február 2. Debrecen	Dvořák: Gordonkaverseny , h-moll, op. 104 Dvořák: 9. szimfónia (e-moll, „Az új világból”) op. 95

	Johannes Chum Benjamin Russell	tenor bariton	2018. február 17. Müpa	Brahms: Rinaldo – kantáta Puccini: Messa di Gloria (vezényelt: Hamar Zsolt)
	Ales Briscein Carlo Montanaro	tenor karmester	2018. február 21. Zeneakadémia	Dvořák: Stabat Mater (közreműködött: Váradi Zita, Vörös Szilvia, Kovács István)
	Louis Lortie	zongora	2018. március 5. Müpa	Grieg: Zongoraverseny, a-moll op. 16 (vezényelt: Hamar Zsolt)
	Polina Charnetckaia	zongora	2018. március 12. Pécs 2018. március 13. Zeneakadémia	Saint-Saëns: 5. zongoraverseny, F-dúr „Egyiptomi”, op. 103 (vezényelt: Hamar Zsolt)
	Boldoczki Gábor	trombita	2018. március 22. Pesti Vigadó	Balassa Sándor: Trombitaverseny (vezényelt: Hamar Zsolt)
	Samuel Marino Alex Potter Markus Francke Wolf Matthias Friedrich	szoprán alt tenor basszus	2018. április 23. Mátyás-templom	J.S. Bach: h-moll mise BWV 232 (vezényelt: Hamar Zsolt)
	Bogányi Bence	fagott	2018. május 2. Pesti Vigadó	Kocsár Miklós: Elégia (vezényelt: Hamar Zsolt)
	Kaneko Miyuji Kobayashi Ken-ichiro	zongora karmester	2018. május 6. Zeneakadémia	Beethoven: 5. zongoraverseny, Esz-dúr, „Emperor”, op. 73 Beethoven: 3. szimfónia, Esz-dúr, „Eroica”
	Julian Rachlin	hegedű/ karmester	2018. május 19. Müpa	Csajkovszkij: Polonéz az Anyegin c. operából Mendelssohn: Hegedűverseny, e-moll, op.- 64 Csajkovszkij: 5. szimfónia, e-moll op. 64
	Bertrand de Billy	karmester	2018. október 4. Müpa	Fauré: Cantique de Jean Racine, op. 11 Fauré: Pavane Dutilleux: Csellóverseny -Tout un monde Lointain (közreműködött: Várdai István) Ravel: Dapnis és Chloé - balett (közreműködött: Nemzeti Énekkar)
2018-2019 évad	Fabrice Bollon	karmester	2018. október 11. Zeneakadémia	Brahms: d-moll zongoraverseny, op. 15 Zemlinsky: A sellő – szimfonikus költemény
	Simon Trpceski	zongora	2018. október 11. Zeneakadémia 2018. október 12. Pesti Vigadó	Brahms: d-moll zongoraverseny, op. 15 (vezényelt: Hamar Zsolt)
	Vadim Gluzman	hegedű	2018. november 17. Pesti Vigadó 2017. november 18., Müpa	Csajkovszkij: D-dúr hegedűverseny, op. 35 (vez.: Hamar Zsolt)
	Tarkövi Gábor Ton Koopman	trombita karmestre	2018. december 5. Müpa 2018. december 7. Pesti Vigadó	Mozart: Esz-dúr szimfónia, K. 132. Haydn: esz-dúr trombitaverseny Beethoven: 2. szimfónia, D-dúr op. 36

Karita Mattila	szoprán	2018. december 13. Zeneakadémia	Beethoven: Ah, perfido – koncertária op. 65 Wagner: Trisztán és Izolda – előjáték és Izolda szerelmi halála (vezényelt: Hamar Zsolt)
József Ács Janos Acs	zongora karmester		Rossini: Korinthosz ostroma Rossini: Mózes – jelent az I. felvonásból, Mózes imája Schubert: Miriam győzelmi dala Rossini: Kis ünnepi mise (közreműködött: Bódi Zsófia, Wittinger Gertrúd, Meggyesi-Schwartz Lúcia, Horváth István, Gáspár István, Sándor Csaba, Bizják Dóra, Zentai Károly, Nemzeti Énekkar)

IV. A jegyértékesítési tevékenység

A jegyértékesítési tevékenység csak a saját szervezésben megvalósuló koncertek vonatkozásában az alábbi adatokkal jellemezhető.

Meghirdetett előadások száma	49
Megvalósult előadások száma	47
Elmaradt előadások száma	2*

* A 2018. július 21-i martonvásári hangversenyünket a kedvezőtlen időjárás miatt nem tudtuk megtartani. A 2018. november 29-i előadás külföldi turné miatt a 2019. február 22-én került megrendezésre.

Előadásszám 2018-ban, helyszínenkénti bontásban

Müpa Hangversenyterem	10
Zeneakadémia	8
Müpa Fesztiválszínház	6
Müpa NFZ próbaterem	4
Martonvásár (szabadtéri)	2
Pesti Vigadó	7
Olasz Kultúrintézet	5
Festetics Palota	2
Mátyás-templom	2
Dohány utcai Zsinagóga	1
Összesen	47

A főbb értékesítési mutatók 2018-ban a 2017. évi eredményekkel összevetve

Az értékesítés főbb mutatói	2018. üzleti év	2017. üzleti év
Koncertek száma (db)	47	36
Férőhelyek száma (db)*	32 209	29 252
Eladott jegyek száma (db)	30 054	26 136

* A férőhelyek száma az egyes előadások speciális színpadigénye és a különböző előadóhelyek befogadóképessége miatt változó.

A jegyértékesítésből származó bevétel 2018. (bruttó)

2018. üzleti év 75 091 215 Ft	47 előadás
2017. üzleti év 67 513 745 Ft	36 előadás

Látogatottság 2018-ban

A látogatottsági mutatónk az előző évihez képest átlagosan mintegy 4 %-kal növekedett. Jelentős, 10 %-os nézőszám emelkedés a zeneakadémiai koncerteknél és a martonvásári Beethoven-esteknél látszik, de a Müpa hangversenytermi koncerteket is átlagosan 6 %-kal többen látogatták.

Előadóhely	2018. év (%)	2017. év (%)
Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	97,0	91,3
Zeneakadémia Nagyterem	99,4	84,4
Fesztivál Színház (ifjúsági koncertek)	95,4	96,1
Próbaterem (kamarazenei koncertek)	97,9	98,4
Martonvásár Beethoven estek - szabadtér	98,5	88,4
Pesti Vigadó	66,5	58,9
Olasz Kultúrintézet	80,2	85,7
Dohány utcai Zsinagóga	93,6	----
Mátyás-templom	98,3	----
Festetics Palota	99,6	----
Látogatottság összes helyszín	93,31%	89,35%

Jegybevétel koncertszámra lebontva 2018-ban a 2017. évi eredményekkel összevetve

Bevételek	2018. év bruttó (Ft)	2017. év bruttó (Ft)
Jegybevétel összesen	75 091 215	67 513 745
Előadás szám	47	36
1 előadásra jutó átlagos bevétel	1 564 400	1 875 382

Az első 8 hónapban a koncerthelyszínek közül a Pesti Vigadót továbbra is kevesen látogatták. A templomi bérletnek a Mátyás-templomban és a Zsinagógában megrendezésre kerülő hangversenyei teltház előtt zajlottak. A nézői visszajelzések azt mutatják, hogy a koncerthelyszínek választását a programkínálaton túl befolyásolja a megfelelő komfortérzet is (megközelíthetőség, parkolási lehetőség, fűtés, mosdó, tisztaság).

Bérletértékesítés 2018-ban

A 2018-2019. évadra 10 bérleti sorozatot hirdettünk. Az eladások az alábbiak szerint alakultak:

BÉRLET	ELADOTT	HELYSZÍN	KONCERT/BÉRLET
Ferencsik bérlet	81 db	Zeneakadémia	7 előadás
Kobayashi bérlet	210 db	Müpa hangversenyterem	6 előadás
Kocsis Zoltán bérlet	209 db	Müpa hangversenyterem	6 előadás
Lukács Ervin bérlet	136 db	Pesti Vigadó	6 előadás
Pászti bérlet	14 db	Olasz Kultúrintézet	5 előadás
Próbatermi vendégség	41 db	Müpa NFZ próbaterem	4 előadás
Zenemánia délelőtt	47 db	Müpa Fesztivál Színház	3 előadás
Zenemánia délután	32 db	Müpa Fesztivál Színház	3 előadás
Tükörtermi esték	46 db	Festetics Palota	4 előadás
Gin-Tonic Kortárs+Jazz	73 db	Várkert Bazár	3 előadás
Összesen:	889 db		

Tapasztalatok a 2018. évi jegyértékesítésről

Az összesen értékesített jegyek darabszáma: **30 054 db**

1. ebből az elővételi időszakban teljes áron eladott jegyek darabszáma: **7 090 db**
2. elővételi kedvezményes értékesítés (bérletek és szabadon választott koncertek): **10 376 db**
(lent részletezve)
3. egyéb kedvezménnyel értékesített jegyek darabszáma az elővételi időszak után: **12 588 db**

Az értékesítési csatornáink bővítése mellett a lehetséges fizetési módokat is kiszélesítettük 2018. évben. Szerződést kötöttünk valamennyi, a piacon elérhető Cafeteria partnerrel (SZÉP Kártyák és utalványok elfogadása). Elindítottuk több cégnél és intézménynél a kedvezményprogramunkat. Személyes értékesítési pénztárt üzemeltettünk november és december hónapban.

A vásárlók a 2018. évben továbbra is élhettek a szabadon összeállítható saját sorozat lehetőségével. Kedvezményrendszerünket kissé átalakítottuk: a hagyományos bérletet vásárlókat nagyobb kedvezményben részesítettük (50%), mint a saját sorozatot összeállítókat (ún. szabadbérlet kedvezmény 15 > 40%).

Bérletben illetve szabadon összeállítható sorozatként értékesített jegyek az elővételi időszakban

Az alábbi táblázat az elővételi időszakban* eladott jegyek (saját sorozat) és bérletek arányát szemlélteti

*2018. március 27 – szeptember 25.

Előadóhely	Bérletben eladott helyek (DB)	Szabadon összeállított** (DB)	Összes kedvezményes elővételben (DB)
Müpa Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem	2412	2 814	5 226
Zeneakadémia Nagyterem	532	1 092	1 624
Fesztivál Színház (ifjúsági koncertek)	231	257	488
Próbaterem (kamarazenei koncertek)	160	209	369
Pesti Vigadó	792	1078	1 870
Olasz Kultúrintézet	40	143	183
Festetics Palota	184	178	362
Várkert Bazár	102	152	254
Összesen db	4 453	5 923	10 376
Az összes eladás %-a	42,9	57,1	

** bérleten kívüli koncertek nélkül

V. Nemzeti Kottatár

A kottatár a 2018. évben **saját rendezésű** koncertekre összesen **339** művet adott ki:

ebből: hazai bérlet: 1
külföldi bérlet: 39
vásárlás: 83
saját előállítás: 13
saját anyag: 203

1. Bevételek

A 2018. évben a Nemzeti Kottatár bevételei kizárólag a zenekari anyagok, zongorakivonatok, valamint csekély hányadban énekkari anyagok, partitúrák és kispartitúrák kölcsönzéséből származott. A kottakölcsönzésből származó nettó bevétel a 2018. évben mindösszesen **4.271.602.-Ft** volt a külön szerződésben megállapodott koncertekhez kapcsolódó kottakölcsönzések bevételei nélkül. A tavalyi, 2017. évhez hasonlóan a kölcsönzésből származó bevételek növekedése az idén 715.375 Ft-tal haladta meg az elmúlt évben keletkezett bevétel összegét.

2. Kiadások

(kizárólag szakmai célú kiadások, az irodaszer és a műszaki jellegű kiadások nélkül)

A 2018-ban a Nemzeti Kottatárhoz tartozó nettó kiadások az alábbi tételekből tevődtek össze:

- a.) Kottabeszerezés: A 2018. évben összesen **9.493.796 Ft értékben** vásároltunk új zenekari és énekkari anyagokat a hozzájuk tartozó partitúrákkal, valamint zongorakivonatokkal. Ez az összeg 4.267.148 forinttal haladja meg a 2017. évi beszerzés összegét, amit viszont kompenzál a bérlésből fakadó 2.503.745 forintos kiadáscsökkenés. A kottabeszerezésnél mutatkozó kiadásnövekedés alapvetően három dologból ered. Az egyik, hogy üzleti tevékenység megszűnése miatt a korábbi beszállítónktól meg kellett válnunk, és az új beszállítónk nem biztosítja azokat a kedvezményeket, amelyeket a korábbi beszállító garantálni tudott. A másik a devizaárfolyamok emelkedése, mind az euró-forint, mind a dollár-forint relációban. A harmadik ok, pedig, hogy az Énekkar önálló bérletsorozatának megindításával és ebből eredően az a cappella repertoár bővülésével jelentősen megnőttek az énekkari kották beszerzésével kapcsolatos kiadásaink.
- b.) Kottabérlés: kiadói jogdíjat élvező zenekari és énekkari műveket az elmúlt évben posta- és bankköltség nélkül összesen **8.203.693** forint értékben béreltünk, túlnyomórészt külföldi kiadóktól. A megelőző 2017. év kottabérlési kiadásaihoz képest némi csökkenés következett be, mindösszesen 2.503.745 forinttal.
- c.) A 2018. évben összesen egy esetben adtunk ki megbízást kottagrafika készíttetésére, összesen 15.600 Ft értékben.
- d.) Állagmegóvás-kötészet: A 2018. évben állagmegóvási, illetve kötetzeti munkákra nem adtunk ki megbízást.

A 2018. évben a Kottatár munkatársai nem vettek részt külföldi szakmai eseményen.

VI. Marketing, reklám- és kommunikációs tevékenység

1. Marketing

A 2018-as évben célunk volt a megjelenő kiadványok kreatívjainak frissítése, jobb minőségű nyomdai kivitelezése. Az év második felében áttértünk a havi műsorfüzetekre, amiből havonta 4.000 példány kerül a közönséghez. Ezeket terjesztettük a jegyértékesítő helyeken, a koncertek helyszínein és a koncertek előtt a közönség ezekből tájékozódhatott az adott koncert műsoráról, művészeiről, illetve a hónap egyéb eseményeiről. Az új kinézetű és struktúrájú műsorfüzet sok pozitív visszajelzést kapott.

A művekről tájékoztató szöveget, koncertajánlókat elismert, komolyzenei szakemberek írták, mivel a minőségi tartalom gyártása a marketing területén elengedhetetlen.

A kiadványokhoz jó minőségű fotók szükségesek, ezért az év folyamán rendszeresen szerveztünk koncertfotózásokat. A 2018-as évben három nagyobb promóciós kampányt bonyolítottunk le, amelyek során kiadványok, hirdetések, ajánló mikrofilmek készültek és jutottak el számos csatornán keresztül a közönséghez.

2. Offline és online kommunikáció és reklám

A 2018-as évben szerződött partnereinkkel offline és online felületeink image- és koncerthirdetéseket, bannereket, slidereket jelentettünk meg, image erősítés és a jegyértékesítés támogatására. A bérletekről és koncertekről reklámspotok készültek, amelyeket a Bartók, Kossuth, Jazzy, Klasszik és Inforádió sugárzott. Újságcikkek, riportok, interjúk jelentek meg folyamatosan több médiafelületen, ami szintén a jegyértékesítést segítette. A Nemzeti Filharmonikusok Facebook oldala megújult az elmúlt évben, a mai igényeknek megfelelő frissebb, modernebb tartalmat generáltunk, sok remek fotóval, mozgóképes anyaggal a művekről és vendégművészekről, bemutatva ezen a felületen is munkánkat a közönségnek. Facebook oldalunk látogatottsága az elmúlt évben folyamatosan nő, és ezt a munkát szeretnénk a jövőben is folytatni. Honlapunkat mind tartalmilag, mind megjelenésében monitorozzuk, és a tapasztalatokat levonva, folyamatosan fejlesztjük.

C) Kiadások

I. Működési kiadások

1. Foglalkoztatási politika

A működési kiadásaink legjelentősebb részét – tekintettel a tevékenységünk jellegére – természetesen a személyi juttatások teszik ki. A zenekarban és az énekarban, valamint a nem művészeti munkakörökben a foglalkoztatottaink munkaviszony keretében dolgoznak és csak indokolt esetben szerződöttünk kiegészítő művészeket, illetve megbízási jogviszonyban foglalkoztatottakat.

A teljes munkaidőben foglalkoztatott főállásúak létszáma:

- főigazgató
- gazdasági igazgató
- zeneigazgató
- karigazgató
- 90 fő zenekari művész
- 78 fő énekkari művész
- 2 fő kottatári munkatárs
- 19 fő adminisztratív alkalmazott
- 4 fő fizikai foglalkozású (színpadi berendező, kézbesítő, gépkocsivezető)

Főállásban, nem teljes munkaidőben foglalkoztatottak létszáma:

- 3 fő énekkari művész
- 1 fő társadalmi kapcsolatok referense

Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas munkavállalók létszáma:

- 1 fő zenekari menedzser
- 2 fő kottatári munkatárs
- 7 fő zenekari művész

2. Működési kiadások szerkezete

Anyagköltség (23 223 eFt) részletezése:

Anyagköltség típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szakmai anyagok	12 239	52,70%
Munkaruha	6 143	26,45%
Kenő- és üzemanyag	2 524	10,87%
Egyéb anyagköltség	2 317	9,98%
Összesen:	23 223	100,00%

Igénybe vett szolgáltatások (291 227 eFt) részletezése:

Igénybe vett szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Szállítás és rakodás	4 512	1,55%
Bérleti díjak	36 073	12,39%
Karbantartási költségek	6 800	2,33%
Hirdetés és reklám	42 144	14,47%
Oktatás	364	0,12%
Utazás és kiküldetés	46 410	15,94%
Művészeti szolgáltatások	95 441	32,77%
Számviteli és ügyvédi szolgáltatások	2 797	0,96%
Posta és telefon költség	1 488	0,51%
Folyóirat és szakkönyv	918	0,32%
Informatikai szolgáltatás	1 415	0,49%
Jegyértékesítési jutalék	6 740	2,31%
Hostess és jegyszedő szolgáltatás	4 092	1,41%
Szoftverkövetés	1 015	0,35%
Orvosi szolgáltatás	3 600	1,24%
Külföldi fellépők utáni jutalék	13 084	4,49%
Tanácsadási díjak	3 400	1,17%
Fellépések műszaki költségei	4 740	1,63%
Énekmesteri szolgáltatás	6 560	2,25%
Egyéb költségek	9 634	3,31%
Összesen:	291 227	100,00%

Egyéb szolgáltatások (14 522 eFt) részletezése:

Egyéb szolgáltatások típusa	Költség összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Hatósági díjak	1 759	12,11%
Bankköltség	6 383	43,95%
Biztosítási díjak	5 247	36,13%
Jogdíj	1 133	7,80%
Összesen:	14 522	100,00%

A személyi jellegű ráfordításokon (2 012 336 eFt) belül az alkalmazott munkavállalóknak fizetett bérek 1 540 301 eFt-ot tettek ki. A bérköltség része ezen túl a 24 929 eFt ügyellatásért járó megbízási díj, és a felügyelő bizottság tagjainak tiszteletdíja 1 825 eFt. Ezzel együtt a bérköltség összege 1 567 055 eFt. **A személyi jellegű egyéb kifizetések** (115 795 eFt) a különféle jogszabályon, kollektív szerződésen alapuló, adómentesen vagy csökkentett adómértékkel adható költségtérítéseket tartalmazzák, úgymint a munkába járás költség hozzájárulása, a helyi bérlet térítése, az iskolakezdési támogatás, SZÉP kártya juttatás. Itt jelenik meg a táppénz hozzájárulás, a betegszabadság, a természetbeni juttatások és a reprezentáció költsége, valamint a természetbeni juttatások után fizetendő SZJA.

A bérjárulékok ráfordítás (329 486 eFt) a munkáltató által fizetendő Szoccho-t, az egészségügyi hozzájárulást, a rehabilitációs hozzájárulást és az egyszerűsített közteherviselési hozzájárulást tartalmazza.

Az értécsökkenési leírás a terv szerinti, lineáris kulcsokkal számított 100 eFt feletti egyedi értékű tárgyi eszközök értécsökkenési leírását (17 307 eFt), valamint a 100 eFt egyedi érték alatti eszközök értécsökkenési leírását (3 074 eFt) tartalmazza.

Az **egyéb ráfordítás** 15 097 eFt-os összege áll az eladott, vagy selejtezett és hiányzó eszközök kivezetett értékéből (837 eFt), a fizetett adókból (998 eFt), a 2019-ben várhatóan felmerülő vezetői prémiumokra 6 477 eFt összegben képzett céltartalékból, 2 777 eFt összegben elszámolt értékvesztésből, illetve a különféle egyéb ráfordítások összegéből, ami 4 008 eFt volt.

A pénzügyi műveletek bevételeiből teljes összegben, 263 eFt árfolyamnyereségből áll.

A pénzügyi műveletek ráfordításai sor a devizában történő kifizetésekkel kapcsolatosan elszámolt árfolyamvesztést (630 eFt) tartalmazza.

II. Beruházások, beszerzések

Megnevezés	Összeg
1 Hangszerek, tartozékok	15 945 eFt
2 Kották, zenekari művek	9 493 eFt
3 Bútorok	120 eFt
4 Informatikai, telekommunikációs eszközök	719 eFt
5 Egyéb eszközök	1 284 eFt
Összesen:	27 561 eFt

III. Állami tulajdonban és a Társaság vagyonkezelésében lévő eszközök

A Társaság közhasznú működésében jelentős szerepet töltenek be az állam tulajdonában és a Társaság vagyonkezelésében lévő eszközök, különösen a hangszerek. Az MNV Zrt. MNV/01/3596/11/2018. számú levelében azonban felmondta a Társaságunkkal fennálló vagyonkezelési szerződést. Többször kezdeményeztük az így kialakult helyzet rendezését, együttműködtünk a meglévő vagyontárgyak felmérésének érdekében és kerestük a további használat lehetőségeit. Időközben lejárt a vagyonkezelési szerződésben meghatározott felmondási idő, de további lépésekre az MNV Zrt. részéről nem került sor. A Társaság folyamatosan kezdeményezi az eszközök használatának megnyugtató rendezését.

D) Bevételek

A belföldön keletkezett értékesítés nettó árbevételének 100 %-a a közhasznú tevékenység eredménye, megoszlása a következő:

Bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	57 878	39,86%
Előadóművészeti tevékenység bevétele	76 093	52,40%
Kottakölcsönzés bevétele	4 272	2,94%
Hangszerkölcsönzés	1 593	1,10%
Továbbszámlázott szolgáltatások	3 066	2,11%
Könyvértékesítés bevétele	56	0,04%
Egyéb bevétel	2 244	1,55%
Összesen:	145 202	100,00%

A külföldön teljesített szolgáltatás nettó árbevétele 91 359 eFt volt, megoszlása a következő:

Export bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Jegybevétel	89 744	98,23%
Előadóművészeti tevékenység bevétele	1 615	1,77%
Összesen:	91 359	100,00%

Az egyéb bevételek összege 2 176 526 eFt, megoszlása a következő:

Egyéb bevétel típusa	Bevétel összege e Ft-ban	%-os megoszlás
Alapítótól kapott támogatás	2 115 844	97,21%
TAO támogatás	45 725	2,10%
egyéb támogatás	181	0,01%
halasztott bevétel	1 496	0,07%
Felhasznált céltartalék	10 515	0,48%
Értékesített eszközök bevétele	176	0,01%
Egyéb bevétel	2 589	0,12%
Összesen:	2 176 526	100,00%

E) Kimutatás a költségvetési támogatások felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Kapott támogatás		
	Időpontja	Célja	Összege (Ft)
Alapítói támogatás	2018. január 26.	Közhasznú feladatok működési támogatása	1.989.300.238
Alapítói támogatás	2017. december 29.	2017. és 2018. évi koncertek megvalósítására	100.000.000
Alapítói támogatás	2017. november 30.	Kodály programhoz kapcsolódó feladatokra	26.543.505
Pártolói tagok támogatása			56.000
TAO támogatás			45.725.405
SZJA 1 % felajánlások			125.943
Összesen:			2 161 751 091

F) Cél szerinti juttatások kimutatása

Az MNF Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és kottatár a 2018. évben cél szerinti juttatást nem nyújtott.

G) A vezető tisztségviselők juttatásai

Név	Tisztség	Kezdet	Vége	Juttatás (Ft)
Herboly Domonkos Zoltán	ügyvezető, főigazgató	2018.01.01	2018.12.31	16 690 909
Dr. Batta András	FB elnök	2018.01.01	2018.12.31	680 400
Boros Sándor	FB tag	2018.01.01	2018.12.31	572 400
Vona István	FB tag	2018.01.01	2018.12.31	572 400

