sorsz. mű címe előadó időtartam

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Non t’accostare all'urna (1838) | Sei romanze/1 | **Bakos Kornélia** | 4’ |
| 2. | Deh, pietoso, oh Addolorata (1838) | Sei romanze/6 | **Derzsi-Pap Enikő** | 4’ |
| 3. | Lo spazzacamino (1845) | II. Sei romanze | **Szalai Ágnes** | 3’ |
| 4. | Nell’orror de notte oscura (1838) | Sei romanze/4 | **Tóth Katalin** | 4’ |
| 5. | Verdi-zongoradarab: Romanza senza parole (1865?) |  | **Bizják Dóra** | 2’ |
| 6. | La seduzione (1839) |  | **Estefán Tünde** | 3’30” |
| 7. | Chi i bei di m’adduce ancora (1842) |  | **Bódi Zsófia** | 3’ |
| 8. | In solitaria stanza (1838) | Sei romanze/3 | **Pásztor Péter** | 4’30” |
| 9. | Tace la notte (Il Trovatore - 1853) |  | **Kristófi Ágnes** | 6’ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | L’Esule (1939) |  | **Pásztor Péter** | 7’ |
| 2. | Ad una stella (1845) | II. Sei romanze/3 | **Szalai Ágnes** | 2’30” |
| 3. | Il poveretto (1847) |  | **Halmosi Katalin** | 3’30” |
| 4. | Verdi-zongoradarab – F-dúr keringő (1859) |  | **Bizják Dóra** | 2’ |
| 5. | La preghiera del poeta (1858) |  | **Ladjánszki László** | 2’ |
| 6. | L’abandonnée (1849) |  | **Bódi Zsófia** | 4’ |
| 7. | Pieta Signor (1894) |  | **Ladjánszki László** | 2’ |
| 8. | Ave Maria (1880) |  | **Somogyi Erika** | 2’30” |
| 9. | Ave Maria (Otello - 1887) |  | **Dóri Eszter** | 3’30” |
| 10. | Notturno „Guarda che bianca luna” (1839) |  | **Bakos K.- Dékán J.- Silló Gy. – Duleba Lívia** (fuvola) | 5’30” |

Bizják Dóra – zongora