



Nemzeti Filharmonikusok

Alapítva 1923

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar Magyarország egyik vezető szimfonikus zenekara, több mint kilencven éve. A Ferencsik János és Kobayashi Ken-Ichiro nevével fémjelzett korszakok után új fejezet kezdődött a zenekar történetében, amikor 1997-ben Kocsis Zoltán lett főzeneigazgatója. Az azóta eltelt majdnem két évtizedben a zenekar megújult, valamint nemzeti szimfonikus együtteshez méltó sokoldalúsággal nemcsak a klasszikus műveket, hanem ezek mellett a megszokott repertoárról hiányzó fontos alkotásokat is megszólaltatja, megismerteti közönségével a közelmúlt és napjaink magyar zenéjét és népszerűek a kamarazenei- és a családi matiné koncertsorozatai is.

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar a hiánypótló vállalkozások keretében előadta Richard Strauss ritkán játszott operáit, balettjeit, valamint egyebek mellett Claude Debussy, Leoš Janáček, Arnold Schoenberg, Sergey Rachmaninov és Maurice Ravel műveit. A zenekar fontos feladatai közé tartozik a 20–21. századi és kortárs magyar zene ügyének ápolása is; e küldetés jegyében szólaltak meg például Kurtág György, Jeney Zoltán, Szokolay Sándor és Durkó Zsolt alkotásai, számos alkalommal a testvéregyüttessel, a Nemzeti Énekkarral együttműködésében.

Lévén Kocsis Zoltán világviszonylatban is az egyik legjelentősebb Bartók-előadó, az együttes repertoárján hangsúlyosan szerepel a Bartók-életmű. A mértékadó interpretációk 2006 óta a Bartók Új Sorozatban jelennek meg, amelynek több darabja is számos rangos szakmai díjban részesült (Midem Classic-díj, Diapason d'or, Supersonic-díj, Hungaroton Aranylemez, Hungaroton Platinalemez, a Le Monde de la Musique Choc-díja, Diapason-díj, Gramofon-díj, BBC Music Magazine-díjra jelölés). Minden esztendőben, Bartók halálának előestéjén műsorra kerülnek a zeneszerző kompozíciói, de hagyomány például Csajkovszkij Diótörőjének más művészeti ágak bevonásával színpadra vitt megszólaltatása is a karácsonyi időszakban. A Nemzeti Filharmonikusok több mint öt évtizede egyedülálló nyáresti sorozatában Beethoven-

műveket játszik magyarországi Beethoven-emlékhelyen, Martonvásáron. Külön színfoltot képviselnek az együttes repertoárján Kocsis Zoltán Debussy, Rachmaninov, Bartók műveiből készített átiratai is.

Hangversenyeiken világhírű vendégművészek és vendégkarmesterek lépnek fel – néhány név az utóbbi évekből: Boris Berezovsky, Boldoczki Gábor, Ingrid Fliter, Natalia Gutman, Cyprien Katsaris, Laurent Korcia, Gidon Kremer, Sergei Krylov, Denis Matsuev, Carlo Montanaro, Sergei Nakariakov, Emmanuel Pahud, Perényi Miklós, Ránki Dezső, Vadim Repin, Rost Andrea, Heinrich Schiff, Gilbert Varga, Yuja Wang, Jörg Widmann. A zenekar működésének egyik pillérét jelenti a kiemelkedő pályakezdő magyar muzikusok meghívása is, akik közül az utóbbi esztendőkből többen futottak be nemzetközi karriert; ilyen többek között Balog József, Baráti Kristóf, Bretz Gábor, Farkas Gábor, Hajnóczy Júlia, Kelemen Barnabás és Pasztircsák Polina.

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar az elmúlt 15 évben mintegy 40 országban közel 330 turnékoncertet adott. Kocsis Zoltán vezetésével olyan neves helyszíneken és fesztiválokon lépett fel, mint a New York-i Avery Fisher Hall, a tokiói Suntory Hall, a birminghami Symphony Hall, az athéni Megaron, a bukaresti Enescu Fesztivál, a Colmari és a Kanári-szigeteki Fesztivál, bogotai Beethoven Fesztivál; 2011-ben, a Liszt-év alkalmából a brüsszeli Bozar Központban és a Vatikánban játszott, a XVI. Benedek pápa tiszteletére adott koncerten. Az együttes rendszeresen visszatér Franciaországba, Japánba, Németországba, Romániába, Spanyolországba, Szlovákiába és Szlovéniába. Az utóbbi években felléptek Bogotában, Isztambulban és Dél-Koreában is; a 2016-2017 zenei évadban kínai fellépést vállaltak, és ismét visszatérnek Erdélybe, Japánba, Lengyelországba és Spanyolországba.