



Nemzeti Filharmonikusok

Alapítva 1923

Kovács Géza főigazgató

Kovács Géza négy évtizede a magyar zenei élet aktív szereplője és alakítója, 1995 óta Nemzeti Filharmonikusok főigazgatója, 1994 óta a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének elnöke, az Európai Előadó-művészeti Szövetség (PEARLE) alelnöke, a Nemzetközi Előadó-művészeti Társaság (ISPA) igazgatótanácsának többszörösen megválasztott tagja. A kultúra és a közművelődés érdekében hosszabb időn át kiemelkedő munkát végző minisztériumi és intézményi dolgozóknak adományozható állami kitüntetés, a Bánffy Miklós-díj birtokosa, valamint 2014 januárjában, New Yorkban megkapta a művészeti-menedzser szakma egyik legrangosabb nemzetközi elismerését, a Patrick Hayes-díjat. Turán született 1955. február 24-én, a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola ütő tanszakának elvégzése után az Egri Tanárképző Főiskola ének-zene-népművelés szakán folytatta tanulmányait, majd a Népművelési Intézetben karvezető diplomát szerzett. Az ELTE BTK-n kulturális menedzseri végzettsége után a brit kormány által finanszírozott British Know How Fund menedzser-továbbképzést is sikerrel fejezte be. Kovács Géza pályáját a dorogi József Attila Művelődési Központ Dorog művészeti titkáráként kezdte, majd a SZOT kulturális osztályának művészeti előadójaként dolgozott, 1989 és 1995 között a MÁV Szimfonikus Zenekar igazgatója volt. A Magyar Állami Hangversenyzenekar, majd Nemzeti Filharmonikusok ügyvezető igazgatójaként, majd főigazgatójaként 2001–2002-ben miniszteri biztosként vezényelte le a zenekar és az énekkar intézményi átalakítását.

Társadalmi megbízatásai közül kiemelkedik, hogy 1991 és 1998 között elnökként vezette a Magyarországi Művészeti Ügynökségek Szövetsége Etikai Bizottságát, 1998-tól 2011-ig pedig a Magyar Zenei Tanács alelnökeként járult hozzá a szervezet munkájához. Nemzetközi szakmai tevékenysége is sokrétű, több évtizedes múltat tekint vissza. 1996 óta – Magyarországról elsőként és idáig egyedülként – vesz részt az brüsszeli Európai Előadó-művészeti Munkáltatók Ligájának (PEARLE) munkájában, ahol ugyanitt 2000 óta a végrehajtó bizottságnak is tagja. Az Európai Unió Társadalmi párbeszéd az előadó-művészetben munkabizottságának 2004 óta tagja, és szintén 2004-től tagja a New York-i székhelyű Nemzetközi Társaság az Előadó-művészetért (ISPA) szervezetnek, amelyben 2007 óta mint az igazgatótanács, valamint a személyügyi és tagszervezeti bizottság tagjaként is részt vesz. A Művészeti Menedzserek Nemzetközi Szövetségének (IAMA) prágai konferenciájának társelnöke, a budapesti konferenciának elnöke volt, jelenleg is a Kínai Szimfonikus Fejlesztési Alapítvány (zenekari szövetség) szakértője, Magyarországról szintén elsőként és idáig egyedülként.

Kovács Géza mintegy száz hazai és külföldi szaklapban publikált, társszerzője a Corvinus Egyetem „Kulturális gazdaságtan” egyetemi jegyzetének, az ELTE, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, a Werk Akadémia rendszeres vendég-előadója. Szervevényes szövegszer-

borász, aki évek óta szervez klasszikus zenei koncerteket a balaton-felvidéki Szentbékállai barokk templomába.

Budapest, 2016. augusztus 30.