

**A Magyar Nemzeti Filharmonikus Nonprofit Kft. közhasznúsági jelentése  
2010.**

**1. A társaság bemutatása**

<b>Neve:</b>	Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
<b>Székhelye:</b>	1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
<b>Létesítő okirat kelte:</b>	2009. június 30.
<b>Cégbejegyzés kelte:</b>	2009. október 15.
<b>Társaság jogállása:</b>	kiemelkedően közhasznú jogállás
<b>Társaság alapítója:</b>	Magyar Állam
<b>Képviselője:</b>	Oktatási és Kulturális Minisztérium
<b>A tulajdonosi jogok gyakorlója:</b>	Oktatási és Kulturális Minisztérium
<b>Tulajdoni hányada:</b>	100%
<b>Törzstőke:</b>	10 000 000 Ft - pénzbeli betét
<b>Jogelődje:</b>	Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Közhasznú Társaság

**A Társaság célja, tevékenységi köre**

**A társaság cél szerinti kiemelkedő közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:**

TEAOR szám – tevékenység:

- 8541 08 Felső szintű, nem felsőfokú oktatás
- 8542 08 Felsőfokú oktatás
- 8532 08 Szakmai középfokú oktatás
- 8552 08 Kulturális képzés
- 8559 08 M.n.s. egyéb oktatás
- 9001 08 Előadó-művészet (főtevékenység)
- 9003 08 Alkotóművészet
- 9002 08 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
- 9101 08 Könyvtári, levéltári tevékenység
- 9329 08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

## **A Társaság általános közhasznú tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban:**

TEAOR szám – tevékenység:

5811 08 Könyvkiadás  
5814 08 Folyóirat Időszaki kiadvány kiadása  
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadása  
1723 08 Irodai papíráru gyártása  
1812 08 Nyomás ( kivéve napilap)  
1820 08 Egyéb sokszorosítás  
4791 08 Csomagküldő, internetes kiskereskedelem  
4799 08 Egyéb nem bolti, piaci kiskereskedelem  
5911 08 Film-, videó- és televízió műsorgyártás  
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadása  
5913 08 Film-, videó- és televízió programterjesztés

*A Társaság vállalkozási tevékenységet közhasznú céljainak elérése érdekében, azokat nem veszélyeztetve, végez. (Kszt.4.§(1)b)*

## **A Társaság vállalkozási tevékenységei TEAOR szerinti besorolásban**

TEAOR szám – tevékenység:

5819 08 Egyéb kiadói tevékenység  
4761 08 Könyv kiskereskedelem  
4762 08 Újság-, papíráru-kiskereskedelem  
4742 08 Telekommunikációs termékek kiskereskedelme  
4778 08 Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelem  
5630 08 Italszolgáltatás  
6820 08 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése  
7722 08 Videó kazetta, lemez kölcsönzése  
7311 08 Reklámügynöki tevékenység  
7312 08 Médiareklám  
5920 08 Hangfelvétel készítése, kiadás  
5911 08 Film- videó-, televízió műsorgyártás  
5920 08 Hangfelvétel készítés, kiadás,  
6010 08 Rádióműsor-szolgáltatás,  
6020 08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása

**A társaság 2010-ben – hasonlóan a korábbi évekhez – csak jelentéktelen mértékű (nem érte el az 1 millió Ft-ot) vállalkozói tevékenységet végzett.**

## **2. A Társaság közhasznú tevékenységének értékelése**

A Nemzeti Filharmonikus Zenekar Énekkar és Kottatár nemzeti kulturális alapintézmény. E ranghoz méltó módon és színvonalon teljesít mindhárom szervezeti egysége.

Együtteseink Kocsis Zoltán és Antal Mátyás művészeti vezetésével jelentős, nem egy esetben zenetörténeti jelentőségű hangversenyeken működtek közre. A Nemzeti Filharmonikus Kft. 2010. évi tevékenysége művészeti szempontból sikeresnek értékelhető: produkcióinkat általában telt házak előtt, a közönség és a kritikusok általános elismerése mellett adtuk elő.

**A Nemzeti Filharmonikus Zenekar - számtalan, az együtttest a világ legjobbjai közé soroló hazai és külföldi kritika mellett – 2010-ben a következő díjakat nyerte el a Bartók Új Sorozatban megjelent felvételeivel: Gramofon-díj, Supersonic Award, BBC „A hónap Lemeze”, Fonogram-díj, emellett két felvétel arany, egy felvétel platinalemez lett.**

Mindezek ismeretében nem túlzás azt állítanunk, hogy hazai viszonylatban az első, világviszonylatban az elsők között tartják számon zenekarunkat. Egyre jobb teljesítményre képes és nemzetközi mércével mérve is professzionális színvonalú az Énekkar.

**Együtteseink** az év folyamán 78 hangversenyt adtak, a zenekar 21, az énekkar 27 szólókoncertet, 17 alkalommal léptek föl közösen, ebből 4 olyan koncert volt melyen valamely harmadik együttes is szerepelt (pl. a rádió gyermekkórusa), az énekkar 11-szer lépett fel más zenekarral. Két olyan saját rendezésű koncertünk volt, amelyen az „Európa szívében” csereprogram keretében bécsi zenekar lépett fel.

Budapesten 34, vidéken 41, külföldön 3 koncertet adtunk. Koncertjeink több mint negyede (27) ifjúsági előadás volt. Nem túlzás azt állítani: folytattuk kulturális misszióinkat, gyermek-és ifjúsági, illetve vidéki koncertjeink sorozatával.

Nyíregyházától, Szombathelyig, Szegedtől, Dorogig az ország szinte minden szögletében felléptünk. Bizton állíthatjuk, hogy vidéki hangversenyeink komoly eseményt jelentenek az adott város életében. Azt pedig csak megemlítjük, hogy zenekarunk vendégszereplésein rendre az a Kocsis Zoltán vezényel, akit kétszer tüntettek ki Kossuth díjjal és nagyon sokszor a legrangosabb hazai és külföldi díjakkal.

A gazdasági világválságot érezve, de nem tudomásul véve igyekeztünk 2010-ben az elmúlt évekhez hasonlóan gazdag, igényes programot összeállítani. Örömteli dolog számunkra, hogy munkánk egyben a szórakozásunk is, és közönségünk számára élményeket, nyugodt pillanatokat nyújthatunk muzsikálásunkkal.

A művészek számára a zene feledteti a napi gondokat, és a zene harmóniája segíti elfeledtetni a hallgatókkal is a hétköznapi nehézségeket.

Feladatunknak tekintjük, hogy az **általános repertoár mellett** különleges csemegéket is kínáljunk, és a Bécsi Klasszikusok, romantikusok mellett **kortárs zeneszerzők darabjait** is bemutassuk. Különleges figyelmet szentelünk a darabok kiválasztásánál arra, hogy **a zenekari össz munka folyamatosan fejlődjön**, és az új bemutatók **a hangszeres művészek egyéni teljesítményére is nagy hatással legyenek**. Hasonló módszer érvényes a Nemzeti Énekkar esetében is.



*A Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar*

## **2010. I. félév (január-július)**

**Két bérletsorozatot állítottunk össze, „Hangszer és pálca” (Ferencsik bérlet), „Ének és szimfónia” (Klemperer bérlet) címmel.**

A bérletek meghirdetése első sorban az évek óta támogató baráti körnek és az általános bérleteseinek szól, akik már a korábbi zenekart – az Állami Hangversenyzenekart – is látogatták és támogatták. A bérletvásárlás esetén kedvezményes jegyárhoz juthatnak a vásárlók előadásunként.

### **Klemperer Bérlet**

**2010. január 16. 19:30**

**Schönberg:** Mózes és Áron - az opera koncertszerű előadása

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Nemzeti Énekkar, A Budapesti Énekes Iskola Kórusa,**

**Wolfgang Schöne** (bariton), **Daniel Brenna** (tenor)

Az opera szövegét **Lengyel Jenő** fordította.

A Schönberg opera a Nemzeti Filharmonikusok és a Miskolci Operafesztivál közös produkciója. A **Mózes és Áron c. opera budapesti bemutatója a zenekritikusok szerint az elmúlt 20 év egyik legnagyobb zenei teljesítménye volt.** Fodor Géza, a mindenki által tisztelt zenekritikus korábban nyilatkozta, hogy „Magyarországon nincs olyan zenei együttes, amely képes lenne ezt a művet hitelesen bemutatni”. A Nemzeti Filharmonikusok nagy sikerrel mutatták be a darabot 2009 nyarán a Miskolci Operafesztivál keretén belül, aztán 2010-ben Budapesten, a Művészetek Palotájában. Mind a zenekar, mind a kórus kiemelkedően végezte munkáját. Teljesítményük igazolta az elmúlt évtized műhelymunkájának eredményét. **Ezen felül a bemutató különlegessége volt, hogy Kocsis Zoltán megzenésítette a III. felvonást, miután az eredeti Schönberg által hátrahagyott verzió prózában volt.** Kocsis megtanult „Schönbergül beszélni”, sikeresen.



### *A Nemzeti Énekkar és Daniel Brenna*

**2010. február 6. 19:30**

- Villa-Lobos:** Bachianas Brasileiras, No. 5
- Hugo Wolf:** Olasz szerenád
- Hugo Wolf:** Ima (Gebet) (Mörike-dalok, no. 28)
- Hugo Wolf:** Mignon (Goethe-dalok)
- R. Strauss:** Négy utolsó ének
- R. Strauss:** Anyai mondóka, op. 43 no. 2
- Brahms:** I. (c-moll) szimfónia, op. 68

Vezényelt: **Andrés Orozco-Estrada**

Közreműködött: **Tonkünstler Zenekar (Ausztria), Christiane Oelze** (szoprán)

A koncert az "Európa szívében" zenekari csereprogram keretében valósult meg. A több évadon átívelő nemzetközi zenekari csereprogram Magyarország, Csehország, Szlovákia, Szlovénia és Ausztria egy-egy vezető zenekarának részvételével jött létre. A Tonkünstler Zenekar vendégjátéka Budapesten - csereprogram keretén belül - érdekes összehasonlítást kínált bérleteseink és a közönség számára. Hallhatták a Bécsi Zenekar kitűnő játékát, és az énekes Christiane Oelze művészetét.

**A csereprogram keretén belül nagy sikerrel lépett fel zenekarunk a Bécsi Musikverein hangversenytermében 2010. január 18-án, majd azt követően január 19-én a St. Pölten-i Festspielhausban.** A komolyzenei együttes műsorának első részében Kocsis Zoltán Liszt-átirataiból szólaltatott meg néhányat. A zenekar karmestere és szólistája, Kocsis Zoltán a zongora mellől vezényelte Liszt Esz-dúr zongoraversenyét. A hangverseny második felében Bartók Táncszvitjét és Kodály Páva-variációit hallhatta a bécsi közönség a Nemzeti Filharmonikus Zenekar előadásában. Ugyanezzel a programmal lépett fel az együttes a St. Pölten-i Festspielhausban.

**2010. április 10. 19:30**

- R. Strauss:** Halál és megdicsőülés, op. 24
- Muszorgszkij:** A halál dalai és táncai - Kerekes István hangszerelésében
- Csajkovszkij:** VI. (h-moll, Patetikus) szimfónia, op. 74

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**



*Jevgenyij Nyesztyerenko*

Közreműködött: **Jevgenyij Nyesztyerenko** (basszus)

A hangversenyen Muszorgszkij: A halál dalai és táncai c. mű Kerekes István hangszerelésében szólalt meg. A zenekar partnereként az énekes szólista: **Jevgenyij Nyesztyerenko** hitelesen, remek színészi eszközökkel, nagyszerű hangú állapotban tolmácsolta és drámai átéléssel szólaltatta meg a dalokat. Eközben a hallgatóság olvashatta a dalok magyar szövegét.

**2010. május 13. 19:30**

**Debussy:** Nocturnes

**Schönberg:** Előjáték a Genezishez, op. 44

**Sztravinszkij:** Bábel (1944)

**Schönberg:** Egy varsói túlélő, op. 46

**Saint-Saëns:** III. (c-moll, "Orgona") szimfónia, op. 78

Vezényelt: **Antal Mátyás**

Közreműködött: **Nemzeti Énekkar, Virágh András** (orgona)

## Ferencsik bérlet

**2010. február 5. 19:30**

**Villa-Lobos:** Bachianas Brasileiras, No. 5

**Hugo Wolf:** Olasz szerenád

**Hugo Wolf:** Ima (Gebet) (Mörrike-dalok, no. 28)

**Hugo Wolf:** Mignon (Goethe-dalok)

**R. Strauss:** Négy utolsó ének

**R. Strauss:** Anyai mondóka, op. 43 no. 2

**Brahms:** I. (c-moll) szimfónia, op. 68

Vezényelt: **Andrés Orozco-Estrada**

Közreműködött: **Tonkünstler Zenekar** (Ausztria), **Christiane Oelze** (szoprán)

A koncert az "**Európa szívében**" zenekari csereprogram keretében valósult meg.

**2010. február 25. 19:30**

**Haydn:** D-dúr szimfónia, No. 104

**Mozart:** A-dúr klarinétverseny, K. 622

**Brahms:** III. (F-dúr) szimfónia, op. 90.

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Jörg Widmann** (klarinét)



Ezen az estén a zenekar a Bécsi Klasszikusok két remekművét adta elő. Mozart: A-dúr klarinétversenyében a hallgatóság élvezhette **Jörg Widmann** kitűnő hangszeres tudását, és zenei érzékenységét. Brahms szimfóniái minden alkalommal kikapcsolódást jelentenek.

**2010. március 5. 19:30**

**Jörg Widmann:** Freie Stücke (Szabad darabok)

**Jörg Widmann:** Ad Absurdum - trombitaverseny

**Jörg Widmann:** Messe

Vezényelt: **Jörg Widmann**

Közreműködött: **Szergej Nakarjakov** (trombita)

2010. február 27-i koncertünkön a közönség megismerhette Jörg Widmann, a kitűnő klarinétost, és a március 5-i koncerten pedig a fiatal kortárs zeneszerző generáció egyik legjelentősebb németországi képviselőjeként mutatkozott be. Az ifjú Widmann fiatal kora ellenére számos kitüntetésben részesítették világszerte. Az első művében nem a hagyományos szimfonikus összeállítást használta, hanem a különböző hangszercsoportokból alkalmazott kamarazenekart. További darabjaiban a kamarazenekari és a nagyzenekari felállást használta.

A szerzői est szólistája az orosz származású **Szergej Nakarjakov** trombitaművész volt. A kiváló technikájú Nakarjakov számára egészen speciális szólót írt a szerző, a tempó már a kezdetkor olyan lehetetlenül gyors, hogy képtelenség volna fokozni. A trombitás virtuóz játékában kitűnő partner volt a zenekar.

Ezen az estén Jörg Widmann vezényletével a zenekar bizonyította szakmai felkészültségét.

**2010. május 24. 19:30**

**Haydn:** e-moll („Gyász”) szimfónia, No. 44

**Bruckner:** VII. (E-dúr) szimfónia

Vezényelt: **Heinrich Schiff**

Heinrich Schiff vállsérülése miatt az eredetileg meghirdetett Haydn csellóversenyt lemondta, amelyen szólistaként működött volna közre. A csellóverseny helyett Haydn: e-moll „Gyász” szimfóniáját vezényelte.

## **Zenés vizeken...**

**A Nemzeti Filharmonikusok bérlete 8-14 éves gyermekek számára**

**A Nemzeti Filharmonikusok az utóbbi években hangsúlyosan foglalkoznak a fiatalabb korosztály zenei nevelésével.** Évek óta indított ifjúsági bérleteiben a legigényesebb műsorokat nyújtja a jövő hangverseny-látogató közönségének. **Kovács Sándor** tanszékvezető egyetemi tanár színes, humoros előadásával teszi élvezhetővé a gyermekeknek szánt programokat.

**2010. február 7. 11:00**

**Művészetek Palotája - Fesztivál Színház**

...a barokk és klasszikus korban

**Händel:** Vízi zene - részletek

**Haydn:** A Teremtés - ária

**Haydn:** G-dúr ("Az este") szimfónia, No. 8 - IV. tétel: A vihar

**Vivaldi:** A négy évszak - Tavasz és Tél

**Rossini:** A sevillai borbély - Viharzene a II. felvonásból

**Händel:** Izrael Egyiptomban - Özönvíz

Vezényelt: **Horváth Gábor**

Közreműködött: **Kovács Sándor**

Az első előadáson az ismert zeneszerzők műveiből, a természet által megihletett részletek csendültek fel.

**2010. március 14. 11:00**

**Művészetek Palotája - Fesztivál Színház**



...a romantikában

**Dvořák:** A vízimanó (Vodník), op. 107

**Wagner:** Siegfried rajnai útja - zenekari változat

**Smetana:** Moldva - részlet

**Csajkovszkij:** Hattyúk tava - részletek

**Offenbach:** Hoffmann meséi - Barcarola

**Johann Strauss:** Kék Duna - keringő

Vezényelt: **Medveczky Ádám**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Énekes szólisták, A Magyar Táncművészeti Főiskola növendékei, Kovács Sándor**

A színes zenei betétek segítségével „behajóztuk” Európát. Az utazásban segítségünkre voltak énekes szólisták, fiatal tánctehetségek és a Nemzeti Énekkar.

**2010. május 9. 11:00**

**Művészetek Palotája - Fesztivál Színház**

...a 20. századi zenében

**Debussy:** Nocturnes - I. tétel: Felhők

**Debussy:** A tenger - részletek

**Britten:** Négy tengeri közbjáték - részletek

**Schönberg:** Öt zenekari darab, op. 16 - III. tétel: Színek

**Honegger:** Pacific 231

**Debussy:** Nocturnes - III. tétel: Szirének

Vezényelt: **Antal Mátyás**

Közreműködtek: **Énekes szólista, Nemzeti Énekkar Női Kara, Kovács Sándor**

A gyerekbérlet utolsó előadásán a tengeri élet és a természet csodái varázsolhatták el a gyermekeket. A fiatal hallgatóság számára a zene felüdülést jelent.

## Vidéki hangversenyek – „Tájéolás”

Az elmúlt évadokban együtteseink, zenekarunk és kórusunk számos alkalommal koncertezett vidéki városokban. Mint a múltban, a jelenben is feladatunknak tartjuk, hogy a zene hangja mindenki számára elérhető legyen. A Nemzeti Filharmonikus Zenekarunk a turnékon többnyire a Főzeneigazgató vezetésével vett részt. A Nemzeti Énekkar önálló műsorral koncertezett, és számtalan oratórium hangversenyen működött közre idegen zenekarok partnereként, Antal Mátyás karigazgató és más karmesterek vezényletével.

**2010. február 24. 19.00**

**Székesfehérvár, Vörösmarty Színház**

**Haydn:** D-dúr szimfónia, No. 104

**Mozart:** A-dúr klarinétverseny, K. 622

**Brahms:** III. (F-dúr) szimfónia, op. 90.

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Berkes Kálmán** (klarinét)



*Székesfehérvár, Vörösmarty Színház*

**2010. február 27. 19.00**

**Sopron, Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ**

**Haydn:** D-dúr szimfónia, No. 104

**Mozart:** A-dúr klarinétverseny, K. 622

**Brahms:** III. (F-dúr) szimfónia, op. 90.

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Berkes Kálmán** (klarinét)

**2010. február 28. 19.30**

**Békéscsaba, Jókai Színház**

**Haydn:** D-dúr szimfónia, No. 104

**Mozart:** A-dúr klarinétverseny, K. 622

**Brahms:** III. (F-dúr) szimfónia, op. 90.

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Berkes Kálmán** (klarinét)

**2010. április 8. 19:30**

**Bartók terem, Szombathely**

**R. Strauss:** Halál és megdicsőülés, op. 24

**Muszorgszkij:** A halál dalai és táncai - Kerekes István hangszerelésében

**Csajkovszkij:** VI. (h-moll, Patetikus) szimfónia, op. 74

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Sebestyén Miklós**



A Nemzeti Filharmonikusok művészeti koncepciójában meghatározó szerepe van a **fiatal tehetségek bemutatásának**. A Muszorgszkij dalok előadására a Németországban élő **Sebestyén Miklóst** kértük fel. A hangversenyeken, magas színvonalon teljesített, reméljük, többet halljuk Magyarországon.

*Muszorgszkij*

**2010. április 9. 19:00**

**Egyetemi Aula, Veszprém**

**R. Strauss:** Halál és megdicsőülés, op. 24

**Muszorgszkij:** A halál dalai és táncai - Kerekes István hangszerelésében

**Csajkovszkij:** VI. (h-moll, Patetikus) szimfónia, op. 74

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Sebestyén Miklós**

**2010. április 11. 19:00**

**Művészetek Háza, Miskolc**

**R. Strauss:** Halál és megdicsőülés, op. 24

**Muszorgszkij:** A halál dalai és táncai - Kerekes István hangszerelésében

**Csajkovszkij:** VI. (h-moll, Patetikus) szimfónia, op. 74

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Jevgenyij Nyesztyerenko** (basszus)

## Zenekar külföldi koncertje:

2010. június 2. 20:00

Smetana Terem, Prága (Csehország)

**Bartók:** Táncszvit

**Bartók:** III. zongoraverseny

**Mahler:** I. (D-dúr, "Titán") szimfónia („Blumine” tétellel)

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Ránki Dezső** (Zongora)

A Prágai Tavasz Fesztivál rendezésében



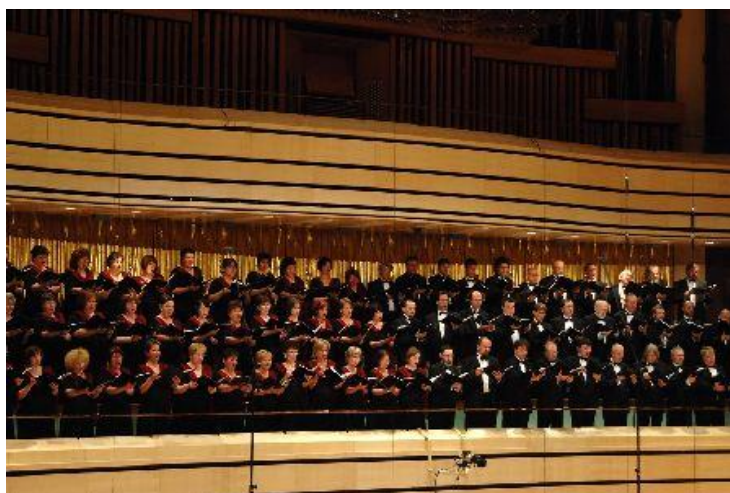
Régi kedves vendégként fogadta Európa egyik legszínvonalasabb zenei fesztiválján, a Prágai Tavasz a Smetana terem közönsége a Nemzeti Filharmonikusokat Kocsis Zoltánnal és Ránki Dezsővel.

A nagyszerű koncert után elmondta Kocsis Zoltán, hogy hosszú percekig zúgott a taps Mahler I., Titán szimfóniájának szenvedélyes 5. tétele után. „Érezhetően azért is hálás volt a közönség, mert a magyarországi ősbemutatón elhangzott öttételes verziót játszottuk, a ritkán hallható Blumine tétellel. Az első részben, pedig nagy örömmel fogadták **Ránki Dezsőt**, aki Bartók élete utolsó hónapjaiban írt 3. zongoraversenyét játszotta megrendítő erővel”.

A missziós út elérte célját.

***Kocsis Zoltán***

## A Nemzeti Énekkar vidéki hangversenyei



**2010. október 1.**

**Nádor-terem, Budapest**

Korunk zenéje

Közreműködik: **Nemzeti Énekkar**

A **Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Énekkarai** (Karigazgató: ifj. Sapszon Ferenc és Tóth Márton)

**Orendt Gyula** (ének), **Szalai András** (cimbalom), **Szakács Domonkos** (klarinét), **Kurucz Gábor** (tuba)

Vezényelt: **Antal Mátyás, ifj. Sapszon Ferenc**

**Kósa György és Kósa Gábor szerzői estje**

Kósa Gábor: Derengés

Kósa György: Divertimento

Kósa Gábor: Credo

Régi újságok

A walesi bárdok

Kósa György: Szól az Úr - kóruskantáta

Öt Phaedrus-állatmese - részletek

Kósa Gábor: Cimbalom-fantázia

Kósa György: Csokonai kórus-szvit

Rendező: Filharmónia Budapest Nonprofit Kft.

A Nemzeti Énekkar fejlődése szempontjából nagy jelentőségűek a kortárs zeneszerzők műveinek bemutatása. A XXI. század zenéjének felkészítése nagy szakmai kihívás, és minden résztvevőnek, így a karigazgatóknak és a karénekeseknek is szakmai előrelépést jelent.

**2010. október 4. 20:00**

**Bazilika, Eger**

**Mendelssohn:** Paulus

Vezényelt: **Szabó Sípos Máté**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Énekes szólisták, Egri Szimfonikus Zenekar**

**2010. október 5. 19:00**

**Bartók Terem, Debrecen**

**Mendelssohn:** Paulus

Vezényelt: **Szabó Sípos Máté**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Énekes szólisták, Egri Szimfonikus Zenekar**

**2010. október 27. 19:30**

**Dóm, Szeged**

**Orbán György:** Missa tercia

**Webber:** Requiem

Vezényelt: **Gyüdi Sándor**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Szegedi Szimfonikus Zenekar, Nyári Zoltán** (tenor), **Szabóki Tünde** (szoprán)

Az Orbán György mise előadása minden alkalommal örömet jelent a kórus számára, mert a művet nagy lelkesedéssel tanulták. A közönség is hálás a darab meghallgatása után. Orbán érti a mai kor emberének elvárásait, emberbarát zenét komponál.

**2010. október 29. 19:30**

**Bazilika, Pécs**

**Brahms:** Német requiem, op. 45

Vezényelt: **Peskó Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Pannon Filharmonikusok, Keszei Bori** (szoprán), **Kostas Moriginas** (bariton)

**2010. december 16. 19:30**

**Pécsi Tudományegyetem, Aula**

**Kodály:** Psalmus Hungaricus op.13.

Vezényelt: **Peskó Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Pannon Filharmonikusok, Horváth István** (tenor)

## Nemzeti Filharmonikus Zenekar vidéki hangversenye

**2010. december 21. 19:00**

**Hevesi Sándor Művelődési Központ, Nagykanizsa**

„Kis Karácsony, nagy Karácsony”

**Haydn:** Nelson-mise (d-moll)

**Kocsis Zoltán:** „Kis Karácsony, nagy Karácsony” - Kocsis Zoltán meglepetése

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar**, **Rácz Rita** (szoprán), **Schöck Atala** (mezzoszoprán), **Horváth István** (tenor), **Cser Krisztián** (basszus)

(Lásd a 2010. december 23. dátum alatt)

## Bérleten kívüli koncert

**2010. május 6. 19:30**

**Művészetek Palotája - Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem**

**R. Strauss:** Don Juan, op. 20

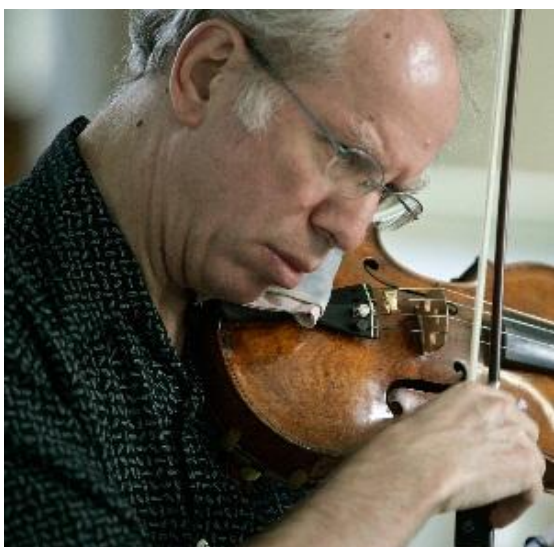
**Sosztakovics:** II. (cisz-moll) hegedűverseny, op. 129

**Rahmanyinov:** Vocalise, op. 34

**Rahmanyinov-Kocsis Zoltán:** Tizenöt dal

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar**, a **Magyar Rádió Gyermekkórusa**, **Gidon Kremer** (hegedű), **Fekete Attila** (tenor), **Anatolij Fokanov** (bariton)



**A világhírű zongorista, és karmester ezen az estén zeneszerzőként is bemutatkozott.** Évek óta hangszereli a számára fontos zeneszerzők darabjait, csak egy –két komponista a sorból: Liszt, Ravel, Debussy és Rachmaninov stb..

**A 15 meghangszerelt Rachmaninov dalt** nagy sikerrel mutatta be a két énekes: Fekete Attila és Anatolij Fokanov. A közönség nagyon hálásan tapsolta meg az énekeseken kívül Gidon Kremer hegedűművészt, a karmestert és a zenekart.

***Gidon Kremer hegedűművész***

## **Martonvásári Beethoven hangversenyek**

**Már 51 éve ünnepeljük a zene hangján Beethovent, az embert**



*Ferruccio Busoni olasz születésű zongoraművész-zeneszerző (1866-1924) szerint  
„Bach az Isten, Mozart az angyal, Beethoven az ember.”*

**A Magyar Tudományos Akadémia Mezőgazdasági Intézetének csodálatos botanikus parkjában 1958 óta nyaranta három alkalommal kerültek és kerülnek megrendezésre az országos jelentőségű Beethoven-koncertek, amelyek páratlan hangulatú szabadtéri hangversenyek Martonvásáron.**

A Nemzeti Filharmonikusokon kívül jeles hazai szólisták léptek fel a komolyzenei rendezvénysorozaton.

**A Martonvásáron megrendezett három Beethoven hangverseny előadásaira nagy volt az érdeklődés, és Beethoven zenéjét ebben a csodálatos környezetben élvezhette az oda látogató. Mindenki számára igazi zenei kirándulást jelentett a három est.**

**2010. július 17. 19:00**

**MTA Mezőgazdasági Kutatóintézet Parkja, Martonvásár**

**Beethoven:** D-dúr zongoraverseny, op.61/a

**Beethoven:** II. (D-dúr) szimfónia, op. 36

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Borbély László**

**2010. július 24. 19:00**

**MTA Mezőgazdasági Kutatóintézet Parkja, Martonvásár**

**Beethoven:** Coriolan - nyitány, op. 62

**Beethoven:** D-dúr hegedűverseny, op. 61

**Beethoven:** III. (Esz-dúr, Eroica) szimfónia, op.55

Vezényelt: **Vásáry Tamás**

Közreműködött: **Banda Ádám**

**2010. július 31. 19:00**

**MTA Mezőgazdasági Kutatóintézet Parkja, Martonvásár**

**Beethoven:** C-dúr hármaverseny, op.56.

**Beethoven:** C-dúr (kismartoni) mise, op. 86

Vezényelt: **Antal Mátyás**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar**, **Baráti Kristóf** (hegedű), **Hernádi Ákos** (zongora), **Fenyő László** (cselló), **Fodor Beatrix** (szoprán), **Meláth Andrea** (mezzoszoprán), **Brickner Szabolcs** (tenor), **Bretz Gábor** (basszus)

## 2010. II. félév (szeptember-december)

**Két bérletsorozatot állítottunk össze, Ferencsik bérlet és Klemperer bérlet címmel.**

A bérletek meghirdetése első sorban az évek óta támogató baráti körnek, és az általános bérleteseinek szól, akik már a korábbi zenekart – az Állami Hangversenyzenekart – is látogatták és támogatták. A bérletvásárlás esetén kedvezményes jegyárhoz juthatnak a vásárlók előadásonként.

### Klemperer bérlet

**2010. szeptember 25. 19:30**

**Bartók:** II. hegedűverseny

**Liszt:** 13. zsoltár tenorszólóra, kórusra és zenekarra

**Liszt:** A strasbourgi katedrális harangjai

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar**, **Szergej Krylov** (hegedű), **Lehőcz Andrea** (alt), **Horváth István** (tenor), **Massányi Viktor** (bariton)



Követve az elmúlt évtizedes hagyományt, 2010-ben is a Nemzeti Filharmonikus Zenekar hangversenye nyitotta meg hivatalosan az évadot, Bartók halálának évfordulójának előestéjén. Az idei Nyitóhangverseny a Liszt-év beharangozója volt. Az évforduló tiszteletére két különlegesség kapott helyet a hangverseny műsorán: a 13. zsoltár és a szintén énekes szólistákra, vegyes karra, zenekarra, valamint orgonára írott kantáta: A strasbourgi katedrális harangjai. Utóbbi alkotás Lucifer és a jó angyalok harcát festi le drámai erővel, progresszív zenei nyelvezettel, a Victor Hugo által „gigantikus, de törekeny csodának” nevezett, féltornyú katedrális haranghangjait is felidézve.

Bartók Hegedűversenyének társítása a Liszt-művekkel nem véletlen – a két alkotó szellemi kapcsolata régóta ismert. Bartók Béla a II. hegedűversenyét tartotta egyetlen hegedűversenyének. Egyes kutatók szerint a mű a variációs művészet szinte felülmúlhatatlan csúcsteljesítménye. A versenymű híven örzi Bartók művészetének valamennyi jellegzetes vonását. A hangversenyen a hegedűs igazán nehéz játékához szükséges technikai feladatot Szergej Krylov fölényesen teljesítette. A zenekar kitűnő partnere volt a szólistának, és Kocsis vezényletével valóban remek Bartók II. hegedűversenyt hallhattunk.

**2010. október 21. 19:30**

**Berlioz:** Faust elkárhozása, op. 24.

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Honvéd Férfikar, A Magyar Rádió Gyermekkórusa, Vizin Viktória** (mezzoszoprán), **Rubèn Amoretti** (basszus), **Giorgio Berrugi** (tenor), **Gábor Géza** (basszus)

Amióta Kocsis Zoltán vezeti a Nemzeti Filharmonikus Zenekart, Hector Berlioz alkotásai az együttes koncertműsorainak vissza-visszatérő darabjai. Nem kis feladat ez, hiszen a francia romantikus zeneszerző, a modern zenekari kultúra atyja olyan nagyszabású – több száz fős előadó-együttest megmozgató – műveket hagyott hátra, amelyeknek megszólaltatása különleges felkészültséget igényel karmestertől, zenekartól, énekkartól, szólistától egyaránt. A zeneszerző műfaji meghatározása szerint az egész estét betöltő alkotás drámai legenda, azaz a színpad és a koncertpódium között helyezkedik el. A mi esetünkben hangversenyszerű előadást tartottunk, és az előadó apparátus megtalálta a legmegfelelőbb hangot és értelmezést, hogy a közönség hiteles módon értse meg a mű üzenetét.

A hangversenyen a Nemzeti Filharmonikus együttesén kívül közreműködött a Magyar Rádió Gyermekkórusa, a Honvéd Férfikar, és kiváló szólisták: Vizin Viktória, Rubèn Amoretti, Giorgio Berrugi és Gábor Géza. A vendégkórusok kitűnő teljesítménnyel segítették a Nemzeti Énekkarunk sikerét. A különböző kórusok együttes munkájának nemcsak szakmai előre menetele van, hanem az együtt éneklésnek összefogó öröme is. Több generáció együtt muzsikálásáról volt szó.

**2010. december 9. 19:30**

**Verdi:** Requiem

Vezényelt: **Carlo Montanaro**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar, Létay Kiss Gabriella** (szoprán), **Ulbrich Andrea** (mezzoszoprán), Alex Vicens (tenor), **Bretz Gábor** (basszus)

Verdit 1868-tól, vagyis Rossini halálától foglalkoztatta egy halotti mise komponálásának terve. Eleinte olyan nagyszabású műre gondolt, amelynek minden tételét más-más olasz komponista írja. A terv végül nem valósult meg, Verdi azonban megkomponálta a maga részét, a Libera me-t, és a Dies irae-t. Két évvel később egyik barátja biztatására hozzálátott, hogy a többi tételt is megkomponálja. A művet Verdi jó barátjának, Alessandro Manzoni halálakor (1873) fejezte be. A mű drámai ereje, nem utolsósorban a Dies irae tétel lángoló fantáziával, vizionárius erővel megfestett monumentális tablójának, a mű csodálatos hangszerelésének, sokféle karaktert felvonultató dallamainak köszönhető. Az egész mű operisztikus lüktetése is hozzájárul a drámai erővel. Brahms a következőt írta a műről: „... Csakis lángész írhatott ilyen művet.” A gyászmise minden alkalommal katarzisz élményt nyújt a hallgatóságoknak, de az előadóknak is. Az est vendégkarmestere Carlo Montanaro, és a négy szólista: Létay Kiss Gabriella 2000-ben megnyerte a Magyar Rádió énekversenyének első díját, Ulbrich Andrea 2010 nyarán a Veronai Arénában Azucena szerepét énekelte nagy sikerrel, Alex Vicens fiatal spanyol tenorista, és Bretz Gábor pedig – mióta 2008-ban a Kékszakállú herceg szerepében debütált a milánói Scalában – egyre aktívabb részese a nemzetközi operaéletnek.

## Ferencsik bérlet

**2010. november 11. 19:30**

**Erkel-est a zeneszerző születésének 200. évfordulója tiszteletére**

Vezényelt: **Medveczky Ádám**

Közreműködtek: **Rálik Szilvia** (szoprán), **Pataki Adorján** (tenor), **Sándor Árpád** (bariton)

Részletek a Brankovics György, a Hunyadi László, a Névtelen hősök, a Bátor Mária, a Sarolta, a Dózsa György és a Bánk bán című operákból



November 7-én ünnepeltük a magyar nemzeti opera megteremtőjének, a magyar himnusz megzenésítőjének, Erkel Ferenc születésének 200. évfordulóját. Az országos, egész éven át tartó megemlékezésekből természetesen a Nemzeti Filharmonikus Zenekar is kivette a részét: a zeneszerző valamennyi, teljes egészében maga komponált és befejezett alkotásából szólaltatott meg részleteket. Műsorával egyúttal arra mutatott rá, még ma is mennyire kevésbé ismert a Bánk bán opera szerzőjének életműve.

Ezúttal a Kolozsvári Magyar Opera valamint a Magyar Állami Operaház társulatának tagjai énekeltek, az összeállítást a kiváló magyar opera karmester, Medveczky Ádám vezényelte.

*Erkel Ferenc*

**2010. november 26. 19:30**

**Prokofjev:** II. zongoraverseny, op. 16

**Csajkovszkij:** VI. (h-moll, Patetikus) szimfónia, op. 74

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködött: **Denis Kozhukhin** (zongora)

A műsorban elhangzó műveket nemcsak az köti össze, hogy orosz szerzők munkái, hanem az a tragikus körülmény is, hogy valamilyen módon mindkettő létrejöttéhez öngyilkosság kapcsolódik.

Prokofjev II. zongoraversenye szenzációt keltett vad temperamentumával, progresszív hangzásvilágával, ugyanakkor nem áll távol a romantika – például Csajkovszkij zenéjének – gesztikájától. A mű előadásához rendkívül fejlett technikai felkészültségre van szükség. A mű megszólaltatására Denis Kozhukhin, a világjáró orosz zongoristageneráció egyik fiatal tagja vállalkozott, aki számos nemzetközi versenyen ért el előkelő helyezést.

A hangverseny második részében elhangzott mű Csajkovszkij utolsó, 1893-ban komponált VI. szimfóniája, amely mindegyik szimfóniája közül a legsötétebb hangvételő. Az utókor számára a VI. szimfónia rejtett programjától aligha választható el, hogy a zeneszerző kilenc nappal az ősbemutató után öngyilkos lett, ezáltal a zenetörténet legmeggrázóbb búcsúlevelét az utókorra hagyva.

A koncert mindkét részének frenetikus sikere volt, a koncertlátogatókat lenyűgözte Kozhukhin technikai felkészültsége és démoni ereje, Kocsis Zoltán rendkívüli interpretációja és a zenekar világszínvonalú hangzása.

## Nemzeti Filharmonikus Zenekar vidéki hangversenyei

Követve az évtizedes hagyományokat, a Nemzeti Filharmonikusok folytatják a vidéki bemutatkozásokat, és örömmel tesznek eleget a „Tájékoztatás” feladatának. Minden alkalommal hálás a vidéki közönség, hogy az ország egyik vezető zenekarát, a Nemzeti Filharmonikusokat kitűnő programokkal és világszínvonalon hallhatja.

**2010. november 10. 19:30**

**Veszprém, Egyetemi Aula**

**Erkel-est** a zeneszerző születésének 200. évfordulója tiszteletére

Vezényelt: **Medveczky Ádám**

Közreműködtek: **Rálik Szilvia** (szoprán), **Pataki Adorján** (tenor), **Sándor Árpád** (bariton)

**2010. november 27. 19:30**

**Szegedi Nemzeti Színház**

**Prokofjev:** II. zongoraverseny, op. 16

**Csajkovszkij:** VI. (h-moll, Patetikus) szimfónia, op. 74

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködtek: **Denis Kozhukhin** (zongora)

**2010. december 21. 19:00**

**Hevesi Sándor Művelődési Központ, Nagykanizsa**

„Kis Karácsony, nagy Karácsony”

**Haydn:** Nelson-mise (d-moll)

**Kocsis Zoltán:** „Kis Karácsony, nagy Karácsony” - Kocsis Zoltán meglepetése

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar**, **Rácz Rita** (szoprán), **Schöck Atala** (mezzoszoprán), **Horváth István** (tenor), **Cser Krisztián** (basszus)

Haydn: Missa in augustiis (Nelson-mise)

„Kiskarácsony, nagykarácsony” – Kocsis Zoltán karácsonyi meglepetése

## Bérleten kívüli hangverseny

**2010. december 23. 19:30**

**Művészetek Palotája - Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem, Budapest**

„Kis Karácsony, nagy Karácsony”

**Haydn:** Nelson-mise (d-moll)

**Kocsis Zoltán:** „Kis Karácsony, nagy Karácsony” - Kocsis Zoltán meglepetése

Vezényelt: **Kocsis Zoltán**

Közreműködtek: **Nemzeti Énekkar**, **Rácz Rita** (szoprán), **Schöck Atala** (mezzoszoprán), **Horváth István** (tenor), **Cser Krisztián** (basszus)

*A koncert szünetében az UNICEF számára adománygyűjtést szerveztünk.*

A Nelson-mise először 1798. szeptember 24-én hangzott el Kismartonban, de még Haydn életében többször előadták. Ami a hangszerelést illeti: a Nelson-mise az egyik legkülönösebb hangszer-összeállítású Haydn-mű, hiszen a vonószekerek mellett csupán orgonát, üstdobot és három trombitát alkalmazott a szerző. Ez egy különleges feladat a zenekarunk és a Nemzeti Énekkar számára is, mint minden Bécsi Klasszikus zenemű.

A szólisták közül tulajdonképpen csak a szopránnak van kiemelt feladata, a basszus jut még a Gloria tétel második, Qui tollis szakaszában fontosabb szerephez, az alt és a tenor szólórészek jóval kevésbé jelentékenyek. A fiatal szólisták az elvárásoknak megfelelően teljesítettek.

Az ünnepi koncert második felében **Kocsis Zoltán** erre az alkalomra komponált **művét adta elő: „Kis Karácsony, nagy Karácsony”** címmel, amely kifejezetten nagy zenekari apparátust kívánt, különleges hangszerekkel, mint alpesi kürt, bendzsó, mandolin, négy Wagner tuba, három dudu, két baján, dzsessztrombita stb..

A **Nemzeti Filharmonikus Zenekar** az utóbbi évtizedben **Kocsis Zoltán főzeneigazgató vezetésével** hatalmas hazai és  **nemzetközi sikereket ért el**, amelyet bizonyít számos hanghordozó, országos és külföldi hangversenysorozat, és azokat méltató kritikák.

A szakmai beszámoló tartalmazza, hogy az elmúlt két évadban olyan bérletsorozatokat és hangversenyeket kínáltunk a közönségnek, mely koncertjeinek magas színvonalát fémjelzik a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar mellett a kitűnő magyar és külföldi vendégművészek.

A külföldi vendégművészek a magyarországi vendégszerepléseik után a nemzetközi sajtóban, és a kulturális szempontból központi szerepet betöltő világvárosokban, és neves külföldi zenekaroknál terjesztik a zenekar jó hírét, szakmai felkészültségét. Hirdetik az épületet, a **Művészetek Palotáját**, amely otthont ad a hangversenyeknek és a **Nemzeti Filharmonikusok együtteseinek**.

### 3. A társaság gazdálkodási tevékenységének értékelése:

Ami a gazdálkodást illeti: nagyon nehéz évet hagytunk a hátunk mögött:

A 2009. évi 1 989 079 eFt-tal szemben, 2010-ben csak 1 638 413 eFt volt az összes bevételünk, 350 666 eFt-tal kevesebb mint az elmúlt évben. Ebből 183 461 eFt a „természetes” csökkenés, 2009-ben ugyanis ennyi volt a korábbi években jogalap nélkül levont áfa visszatérítés. A korábbi években realizált pénzfelhalmozás mellett ez a bevétel tette lehetővé, hogy nem voltak likviditási gondjaink.

Amit viszont már nem tudunk természetesnek tartani, az a költségvetési támogatásunk 119 600 eFt-tal, és saját bevételünk 47 605 eFt-tal való csökkenése. Ez utóbbi a külföldi turnék radikális visszaesése miatt következett be (2010-ben a zenekar összesen 1, az énekkar 2 külföldi koncertet adott), mely viszont egyértelműen a gazdasági válság következménye. A német, a spanyol partnereink, kiktől az évenkénti – nem egyszer egy éven belül többszöri – meghívás már megszokott volt, most velünk együtt sajnálkoztak a pénztelenségen. Lett volna ugyan lehetőségünk veszteséges külföldi fellépésekre, de ezeket - művészi értékük ellenére - sem vállalhattuk, anyagi helyzetünk miatt.

Sajnos az is kezd már gazdálkodásunkban „természetessé” válni, hogy költségvetési támogatásunk évről évre bizonytalan.

A 2010.évi közhasznú támogatásunkat a minisztérium eleve 136 600 eFt-tal kisebb összegben határozta meg, mint a 2009.évit (1 568 600/1 432 000), ehhez év közben kaptunk 124 800 eFt céltámogatást, majd augusztusban(!) további 88 800 eFt-tal csökkentették közhasznúsági támogatásunkat. Miután mi az év elejétől az eredetileg megállapított támogatási keret figyelembevételével gazdálkodtunk, rendkívül érzékenyen érintett bennünket, hogy ez a megvonás a nyolcadik hónapban történt.

Mivel a korábbi években anyagjellegű költségeinket sikerült a legszükségesebb mértékűre redukálnunk, a személyi jellegű költségek csökkenésének és a pénzügyi bevételek (kapott kamatok) növelésének folyományaként végül is az évet minimális, 9 073 eFt nyereséggel zártuk.

**A 1 3432 000 eFt közhasznúsági támogatást bérre és bérjáruléokra használtuk fel. Csupán csak megjegyezzük, hogy ennek az összegnek több mint felét a személyi jövedelemadó, a különféle befizetések és járulékok formájában mindjárt vissza is fizettük a költségvetésbe.**

Sajnos ebben az évben sem sikerült béremelést végrehajtanunk, (ez, évek - lassan egy évtizede- óta tartó adósságunk), nem tudtunk hangszer vásárolni, vagy a hangszereken a szükséges felújításokat elvégeztetni, nem volt lehetőségünk a kottaállomány digitalizálásának megkezdésére, szerverünk, és a két személygépkocsi lecserélésére.

Létszámunk csak a pótlásokkal változott.

Polgári peres ügyünk nem volt.

Kérjük jelentésünk szíves elfogadását.

Budapest, 2011. május 9.